

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Бартенев И. А. Основы архитектурных знаний для художников / И. А. Бартенев. — М. : Искусство, 1964. — 245 с.
2. Бартенев И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова. — М. : Изобраз. искусство, 1983. — 384 с.
3. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры / Н. И. Брунов. Т.1. — М. : ЗАО Центрполиграф, 2003. — 400с.
4. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры / Н. И. Брунов. Т.2. — М. : ЗАО Центрполиграф, 2003. — 400с.
5. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве / Г. Вельфлин ; пер. с нем. А. А. Франковского ; вступ. ст. Р. Пельше. — М. : В. Шевчук, 2009. — 344 с.
6. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 288 с.
7. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 1 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1968. — 330 с.
8. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 2 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1969. — 324 с.
9. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 3 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1971. — 623 с.
10. Гегель Г. В. Ф. Эстетика. В четырех томах. Т. 4 : Лекции по эстетике / Г. В. Ф. Гегель; пер. В. Столпнера. — М. : Искусство, 1973. — 667 с.
11. Глазычев В. Л. Архитектура : энциклопедия / В. Л. Глазычев. — М. : АСТ, 2002. — 672 с.
12. Гнедич П. П. История искусств . Живопись. Скульптура. Архитектура. — М. : Эксмо, 2006. — 848 с.
13. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1984. — 350 с.
14. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. — М. : Искусство, 1989. — 204 с.
15. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма Ч. Дженкс. — М. : Стройиздат, 1985. — 138 с.

16. Добрицына И. А. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки. — М. : Прогресс-Традиция, 2004. — 416 с.
17. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 1 / изд. в 2-х т. — М. : Прогресс-Традиция, 2001. — 656 с.
18. Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 2 / изд. в 2-х т. — под ред. А. Д. Кудрявцевой. — М. : Прогресс-Традиция, 2002. — 672 с.
19. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 4-е изд., стер. — М. : Высшая школа, 2007. — 368 с.
20. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство : учебник / Т. В. Ильина. — 3-е изд., перер. и доп. — М. : Высшая школа, 2003. — 407 с.
21. История западноевропейского искусства III-XX вв. : краткий курс / под ред. Н. Н. Пунина. — Л. : Искусство, 1940. — 495 с.
22. История русского искусства. Т. II / под ред. И. Э. Грабаря. — М. : Академия наук СССР, 1954. — 436 с.
23. История русской архитектуры : краткий курс / В. С. Безсонов. — М. : Гос. издат. лит. по строит. и архит., 1956. — 611 с.
24. История русского и советского искусства : учеб. пособие / авт.: М. М. Алленов и др. - М. : Высш. шк., 1989. - 447 с.
25. История советской архитектуры (1917-1954) : учебник / под ред. Н.П. Былинкин, В. Н. Калмыкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Стройиздат, 1985. — 256 с.
26. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов. — Изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Искусство, 1982. — 399 с.
27. Куликов А. С. История архитектуры, градостроительства и дизайна : учебное пособие. Ч. 1 : Всеобщая история архитектуры. — Тамбов : ТГТУ, 2003. — 106 с.
28. Лосев А. Эстетика Возрождения / А. Лосев. — М. : Мысль, 1982. — 623 с.
29. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособ. — М. : Академия, 2006. — 272 с.
30. Пилявский В. И. История русской архитектуры : учебник для вузов / А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. — М. : Стройиздат, 1994. — 600 с.
31. Раппопорт П. А. Древнерусская архитектура. — СПб. : Строй-издат. С.-Петербургское отд-ние, 1993. — 289 с.
32. 100 чудес современной архитектуры / пер. с англ. — М. : БММ, 2006. — 240 с.
33. Токарева Т. В. История градостроительства и архитектуры. Средние века. Возрождение. : учеб. пособ. / Т. В. Токарева. — Белгород : БГТУ, 2011. — 400 с.

34. [Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. — М. : Стройиздат, 1990. — 535 с.](#)
35. [Харди У. Путеводитель по стилю ар нуво / Уильям Харди ; пер. с англ. — М. : Радуга, 1999. — 128 с.](#)
36. [Чепелик В. В. Бесіди про українську архітектуру / В. В. Чепелик. — К. : Фенікс, 2013. — 224 с.](#)

Дополнительная литература

37. Алпатов М. В. Художественные проблемы искусства Древней Греции / М. Алпатов. - М. : Искусство, 1987. - 221с.
38. Алпатов М. В. Художественные проблемы итальянского Возрождения / М. Алпатов. - Москва : Искусство, 1976. — 287 с.
39. Асеев Ю. С. Джерела. Мистецтво Київської Русі. — К. : Мистецтво, 1987. — 214 с.
40. Асеев Ю. С. Стили в архитектуре Украины / Ю. С. Асеев. - Киев : Будивельник, 1989. — 102 с.
41. [Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. — М. : Прогресс, 1988. — 528 с.](#)
42. Бирюкова Н. В. История архитектуры : учеб. пособ. / Н. В. Бирюкова. — М. : ИНФРА - М, 2011. — 367 с.
43. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы / Т. Буркхардт; пер. с англ. — М.: Алетейа, 1999. — 216 с.
44. [Буссалли Марко Энциклопедия архитектуры / Марко Буссалли ; пер. с итал. — М. : БММ, 2011. — 384 с.](#)
45. Бычков В. В. Малая история византийской эстетики / В. В. Бычков. — К.: «Путь к истине», 1991. — 407 с.
46. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Т. 1. — М. : Искусство, 1956. — 634 с.
47. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Т. 3. — М. : Искусство, 1970. — 826 с.
48. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: Архитектура / Р. В. Варданян. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 400 с.
49. Вечерський В. Українські дерев'яні храми. — К. : Наш час, 2007. — 271 с.
50. Вечерський В. В. Українські монастирі. — К. : Наш час, 2008. — 400 с.
51. Виноградова Н. А. Искусство Средневекового Китая / Н. А. Виноградова. — М., 1962. — 102 с.

52. Виноградова Н. А. Искусство Японии / Н. А. Виноградова. - М. : Изобразительное искусство, 1985. – 244 с.
53. [Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Изобраз. искусство, 1985. — 288 с.](#)
54. Волков И. Ф. Творческие методы и художественные системы. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Искусство, 1989. – 254 с.
55. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Древнего мира. Т.1 / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. — М. : Искусство, 1956. — 469 с.
56. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Средних веков. Т.2, Кн.1 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1960. — 508 с.
57. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство XX века. Т.2, Кн.2 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1961. — 508 с.
58. Всеобщая история искусств в 6-ти т.: искусство эпохи Возрождения. Т. 3 / под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Е. И, Ротенберга. — М. : Искусство, 1962. — 530 с.
59. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Средних веков. Т.4 / под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Е.И. Ротеберга. — М. : Искусство, 1962. — 530 с.
60. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Средних веков. Т.5 / под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Н.В. Яворской. — М. : Искусство, 1962. — 530 с.
61. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство конца XIX - начала XX века. Т.6, Кн. 1 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1965. — 480 с.
62. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века: Пер. с пол. – М.: Стройиздат, 1990. – 286 с.
63. Габричевский А.Г. Теория и история архитектуры: Избр. соч. – К.: Ред. журн. «Самватас», 1993. – 255 с.
64. [Гнедич П. П. История искусств . Зодчество.Живопись. Ваяние : Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. Т. 3. — СПб : Издание А. Ф. Маркса, 1907. — 786 с.](#)
65. Город, ставший судьбой, Кн. I : Очерки и статьи о жизни и творчестве главного архитектора города Луганска А. С. Шеремета / авт.-сост. : Т. Шеремет, А. Закорецкий, Н. Селезнева, А. Кравченко. — Луганск : Полиграфический центр "Максим", 2012. — 576 с.
66. Григорьева Т. П. Японская художественная традиция / Т. П. Гртгорьева. – М. : Наука, 1979. – 368 с.

67. Давидич Т. Ф. Стиль как язык архитектуры / Т. Ф. Давидич. — Х. : Гуманитарный центр, 2010. — 336 с.
68. Жук Р. Ритмічні особливості української церковної архітектури // Пам'ятки України. — 1991. — № 4. — С. 38 — 45.
69. Зотов А. И. Русское искусство с древних времен до начала XX века / А. И. Зотов. - 2-е изд., перераб. - Москва : Искусство, 1979. - 415 с.
70. Історія українського мистецтва в 6-ти т. : мистецтво найдавніших часів та епохи Київської Русі / від. ред. Ю. С. Асєєв. — К. : Жовтень, 1966. — 450 с.
71. Історія українського мистецтва в 6-ти т. : мистецтво другої половини 17-18 століття / від. ред. П. Г. Юрченко. — К. : Жовтень, 1968. — 437 с.
72. Історія українського мистецтва в 6-ти т. : Радянське мистецтво 1941-1967 років / від. ред. Ю. Я. Турченко. — К. : Жовтень, 1968. — 450 с.
73. Історія українського мистецтва в 6-ти т. : мистецтво другої половини 19-20 століття / від. ред. В. І. Касіян. — К. : Жовтень, 1970. — 433 с.
74. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О.М. Годованок та ін.; В. І. Тимофієнко (ред.). — К.: Техніка, 2003. — 472 с.
75. Колпакова Г. С. Искусство Византии : ранний и средний периоды. — СПб. : Азбука-классика, 2005. — 528 с.
76. Колпинский Ю. Д. Искусство эгейского мира и Древней Греции / Ю. Д. Колпинский. — М. : Искусство, 1970. — 90 с.
77. [Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств / Эрнст Кон-Винер ; пер. с нем. ; под ред. М. М. Житомирского. — 4-е изд. — М. : Сварог и К, 2000. — 217 с.](#)
78. [Корбюзье Ле Архитектура XX века / под. ред. К.Т. Топуридзе. — 2-е изд. — М. : Прогресс, 1977. — 291 с.](#)
79. Костин В. И. Ворошиловград. Архитектурно-исторический очерк / В. И. Костин. — К.: Будивельник, 1987. — 223 с.
80. Лихачева В. Д. Искусство Византии IV - XV веков / В. Лихачева. - 2-е изд., испр. - Л. : Искусство : Ленингр. отд-ние, 1986. - 308 с.
81. Логвин Г. Н. Украинское искусство. X-XVIII вв. / Г. Н. Логвин. — М. : Искусство, 1963. - 291 с.
82. Ляковская О. А. Французская готика. Архитектура. Скульптура. Витраж. XII-XIV вв. / О. А. Ляковская. - Москва : Искусство, 1973. - 143 с.

83. Малинина Т.Г. Стилевой проект века. Об истоках и природе Ар Деко // Художественные модели мироздания: В 2 кн. – Кн. 2: XX век. Взаимодействие искусств в поисках нового образа мира. – М.: Наука, 1999. – С. 175 – 205.
84. [Манкевич С. В. История архитектуры : учеб.- метод. пособ. / С. В. Манкевич, Н. В. Куницина, Г. Л. Залеская. — Минск : БНТУ, 2010. — 187 с.](#)
85. Мардер А.П. Эстетика архитектуры. Теоретические проблемы архитектурного творчества. – М.: Стройиздат, 1988. – 216 с.
86. Махлина С. Т. Семиотика культуры и искусства: Опыт энциклопедического словаря. Ч. I. - СПб., 2000. - 254 с.
87. [Мильчик М. И. Деревянная архитектура русского Севера : страницы истории / М. И. Мильчик, Ю. С. Ушаков. — Ленинград : Стройиздат, 1981. — 128 с.](#)
88. Муратова К. М. Мастера французской готики XII – XIII веков. Проблемы теории и практики художественного творчества. – М.: Искусство, 1988. – 350 с.
89. Овсійчук В. А. Майстри українського барокко. Жовківський художній осередок / В. А. Овсійчук. – К. : Наукова думка, 1991. – 393 с.
90. Полевой В. М. Искусство Греции. Древний мир. — М. : Искусство, 1970. — 327 с.
91. Полевой В.М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. – М.: Сов. художник, 1989. – 456 с.
92. Померанцева Н. А. Эстетические основы искусства Древнего Египта / Н. А. Померанцева. - М. : Искусство, 1985. - 255 с.
93. [Пучков А. А. Архитектуроведение и культурология : избранные статьи / А. Пучков. — К. : Музична Україна, 2005. — 680 с.](#)
94. Смирнова И. А. Искусство Италии конца XIII-XV веков. — М. : Искусство, 1987. — 144 с.
95. Смородинова П.Л. Новая храмовая архитектура Запада // Художественные модели мироздания: В 2 кн. – Кн. 2: XX век. Взаимодействие искусств в поисках нового образа мира. – М.: Наука, 1999. – С. 217 – 227.
96. Соколов Г. И. Искусство Древнего Рима / Г. И. Соколов. – М. : Искусство, 1971. - 231 с.
97. Тяжелов В. Н. Искусство средних веков в Западной и Центральной Европе / В. Н. Тяжелов. – М. : Искусство, 1981. - 383 с.
98. Тяжелов В. Н. Искусство средних веков: Византия. Армения и Грузия. Болгария и Сербия. Древняя Русь. Украина и Белоруссия / В. Тяжелов, О. Сопочинский. – М. : Искусство, 1975. - 366 с.

99. Швидковский Д.О. Архитектура в преддверии будущего // Художественные модели мироздания: В 2 кн. – Кн. 2: XX век. Взаимодействие искусств в поисках нового образа мира. – М.: Наука, 1999. – С. 319 – 326.
100. [Элементы стиля: энциклопедия архитектурных деталей : новая редакция / гл. ред. С. Кэлоуэй ; пер. с англ. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М. : ООО "Магма", 2006. — 452 с.](#)
101. Юрченко П. Г. Дерев'яна архітектура України / П. Г. Юрченко. – К., 1970. – 100 с.

Интернет-источники:

102. Архитектура Луганска: [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9B%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0
103. Архитектура Луганской области: [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9B%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8
104. Архитектурные стили: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://architecting.ru/>
105. Всеобщая история архитектуры. – В 12 т. [Электронный ресурс]. – М.: Стройиздат, 1966-1977. – Режим доступа [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/"Vseobschaya_istoriya_arhitektury"/_Vseobschaya_istoriya_arhitektury".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/)
106. История архитектуры Архитектурные стили [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.arhitekto.ru/>
107. Библиотека: книги по архитектуре и строительству: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://books.totalarch.com/>
108. Лихачев Д. С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. — М.: «Согласие», ОАО «Типография „Новости"», 1998. — 356 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://imwerden.de/pdf/likhachev_poeziya_sadov_1998_ocr.pdf

109. Православные храмы Луганской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%9B%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8
110. Старый город (Луганск) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4_\(%D0%9B%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4_(%D0%9B%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA))
111. Усадьба К. Мсциховского в с. Селезнёвке Перевальского района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russiantowns.livejournal.com/990688.html>
112. Деревянные храмы Украины [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%8B
113. Украинское барокко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%BE
114. Архитектура Украины 17-18 веков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://design-fly.ru/istoriya-arxitektury/arxitektura-ukrainy.html>
115. Украинский классицизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://design-fly.ru/istoriya-arxitektury/ukrainskij-klassicizm.html>