

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Предмет искусствознания и художественной критики.
2. Художественно-критическая мысль Древнего мира и античности.
3. Художественная критика в эпоху Средневековья.
4. Представители эпохи Возрождения как художественные критики.
5. Западноевропейская художественная критика XVII-XVIII веков.
6. Художественная критика Западной Европы XIX века.
7. Современная художественно-критическая мысль XX-начала XXI в.в.
8. Художественная критика на славянском пространстве.
9. Декоративно-прикладное искусство и его оценка в художественной критике.
10. Архитектура. Скульптура.
11. Живопись и графика.
12. Художественно-критическая полемика о литературе.
13. Театральное искусство в художественной критике.
14. Танцевальное искусство и хореография в художественной критике.
15. Развитие циркового и эстрадного искусства: отражение в художественной критике.
16. Художественная критика о музыке. Музыкальный звук – феномен культуры.
17. Киноискусство в художественной критике.
18. Художественно-критическая полемика о телевидении.
19. Фотография: художественно-критический анализ фотоискусства.
20. Перспективы художественной критики в контексте формирования эстетических вкусов общества.