

Основная литература

1. [Айсманн К. Цифровая фотография. — СПб. : ООО "ДиаСофтЮП", 2005. — 640 с.](#)
2. [Античность в европейской живописи XV-начала XX веков. — М. : Советский художник, 1984. — 161 с. : ил.](#)
3. [Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур. — М. : Российский гос. гуманитар. — 1999.- 171 с.](#)
4. [Берестовская Д. С. Культурология. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003. — 392 с.](#)
5. [Беньямин В. Краткая история фотографии. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013.—114с.](#)
6. [Грицук А. П. История современного рекламного бизнеса : учеб.-метод. пособие. — М. : Изд-во Междунар. ин-та рекламы, 2004. — 96 с.](#)
7. [Дагдлиян К. Т. Декоративная композиция. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 312 с.](#)
8. [Золкин Д. Особенности и предпосылки развития сферы рекламных услуг // Ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. — // 2011. — 4. — С. 411-416.](#)
9. [Ильина Т. В.История искусств Отечественное искусство. — М. : Высшая школа, 2007. — 407 с](#)
10. [Ильина Т. В.История искусств. Западноевропейское искусство. — М. : Высшая школа, 2002. — 368 с](#)
11. [Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика. — М. : Просвещение, 1987. — 290 с.](#)
12. [История русского искусства. — М. : Изобр. искусство, 1987. — 396 с.](#)
13. [Ким М. Н. Основы творческой деятельности журналиста : учебник / М. Н. Ким. — СПб. : Питер, 2011. — 400 с.](#)
14. [Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. — М. : Просвещение, 1974. — 336 с ил.](#)
15. [Мировая художественная культура. XX век. — СПб. : Питер, 2008. — 464 с. :Азбука-классика, 2005. — 368 с. : ил.](#)
16. [Мировая художественная культура. XX век : кино, театр, музыка / Л. М. Баженова, Л. М. Некрасова, Н. Н. Курчан, И. Б. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 2008. — 432 с.](#)
17. [Музыка и телевидение. — М. : Советский композитор, 1978. — 255 с.](#)
18. [О'Гуинн С. Реклама и продвижение бренда / Т. К. Ален, Дж. Р. Семеник. — СПб : Нева, 2004. — 652 с.](#)
19. [Онеггер А.О музыкальном искусстве. — Л. : Музыка, 1979. — 264 с.](#)

20. [Разаков В. Х. Художественная культура XX века. — Волгоград : Изд-во Волгоградского гос. ун-та, 1999. — 140 с.](#)
21. [Русский драматический театр. — М. : Просвещение, 1976. — 382 с.](#)
22. [Уварова Е. Д. Эстрадный театр : Миниатюры, обзоры, мюзикхоллы, \(1917—1945\) / Е. Д. Уварова. — М. : Искусство, 1983. — 320 с.](#)
23. [Фомин А. В. Общий курс фотографии. — М. : Легпромбытиздат, 1987. — 256 с.](#)
24. [Харди У. Путеводитель по стилю ар нуво. — М. : Радуга, 1999. — 128 с.](#)
25. [Ядловский А. И. Цифровое фото. Полный курс / А. Н. Ядловский. — М. : АСТ, 2005. — 304 с.](#)
26. [Цветовая гармония интерьера. — \[б. м.\] : Ниола 21-й век. — 124 с.](#)
27. [Ширман Р. Алхимия режиссуры : мастер-класс. — К. : Телерадиокуррьер, 2008. — 448 с.](#)
28. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. — М. : ООО Магма, 2004. — 522 с.](#)

Дополнительная литература:

29. Алянский Ю. Театральные легенды. - М. : Всероссийское театральное общество, 1973. - 304 с.
30. Анализ. Концепции. Критика. — Л. : Музыка, 1977. — 189 с.
31. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий.— СПб.: Лань, 2011.— 624 с.
32. Античные мифы в мировом искусстве. — СПб.; Ростов н/Д : Кристалл; Феникс, 2003. — 96 с.
33. Большая иллюстрированная энциклопедия истории искусств. - М. : Махаон, 2007. — 512 с.
34. Борзова Е. П. История мировой культуры. — СПб. : Лань, 2007. — 672 с.
35. Галерея искусств. — К. : София-А, 2008. — 31 с.
36. Гривнина А.С. Искусство XVII века в Западной Европе. — М. : Искусство, 1964. — 85 с.
37. Гривнина А.С. Искусство XVIII века в Западной Европе. — М. : Искусство, 1963. — 72 с.
38. Горяинова О.В. Аппликация на ткани. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 187 с.

39. Гофман А. Б. Мода и люди. — СПб. : Питер, 2004. — 208 с.
40. Встречи с прошлым. — М. : Советская Россия, 1970. — 382 с.
41. Егоров В. В. Телевидение: страницы истории. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.
42. Ермилов А. Живой репортаж. — М. : Аспект Пресс, 2010. — 112 с.
43. Зверева Н. В. Прямой эфир: В кадре и за кадром. — М. : Альпина нон-фикшн, 2012. — 239 с.
44. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. — М. : Юрайт, 2010. — 473 с.
45. История зарубежного искусства. — М. : Изобраз. искусство, 1983. — 488 с.
46. История искусств зарубежных стран. — М. : Академия художеств СССР, 1962. — 399 с.
47. История искусств зарубежных стран: первобытное общество. Древний Восток. Античность. — М. : Изобраз. искусство, 1981. — 384 с. : ил.
48. История искусства зарубежных стран XVII-XVIII веков. — М. : Изобраз. искусство, 1988. — 512 с.
49. Кино. — М. : Сов. энциклопедия, 1987. — 640 с.
50. Колпинский Ю. Д. Древняя Греция: образ человека в искусстве. — М. : Искусство, 1939. — 113 с.
51. Искусство христианского мира. — М. : ПСТГУ, 2012. — 431 с.
52. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 191 с.
53. 90-е. Кино, которое мы потеряли. — М. : Зебра Е, 2007. — 256 с. : ил., 16 с.
54. Коляда М. Г. Удивительные факты из истории литературы и искусства. — Донецк:БАО,2007.—320с.
55. Любимов Л. Д. Искусство Западной Европы. — М. : АСТ; Астрель, 2003. — 140 с.
56. Леонтьева Г. К. Питомцы муз. Книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах первой половины 19 века. — Л. : Искусство, 1968. — 158 с.
57. Любимый цирк. — М. : Искусство, 1974. — 352 с. Мир фотографии. — М. : Планета, 1989. — 239 с.
58. Музыка и жизнь. — М. : Сов. композитор, 1973. — 253 с.
59. Музыка и поэзия. — М. : Музыка, 1986. — 63 с. Музыка наших дней. — М. : Аванта+, 2002. — 432 с.
60. Музыка советского цирка. — М. : Сов. композитор, 1982. — 295 с.
61. Ниссельштраус Ц. Г. Искусство Западной Европы в средние века. — М. : Искусство, 1964. — 194 с.

62. Полевой В. М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. — М. : Сов. художник, 1989. — 452 с.
63. 500 фильмов, изменивших мир. — М. : Новости, 2006. — 431 с.
64. Раздольская В. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм. — СПб : А
65. Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии. — М. : Хорошая книга, 2012.—224с.
66. Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства. — Ростов н/Д : Феникс, 2009.—239с.
67. Цирк : Маленькая энциклопедия. — М. : Советская энциклопедия, 1979. — 448 с.
68. Ширман Р. Алхимия режиссуры.—С.71-76.
69. Шмаль А.Н. Актер Теург как человек, в котором творит бог. — С.172-180
70. Энциклопедия ремесел, рукоделия, искусства и живописи. — М. : АСТ; Астрель, 2010.—304с.