

СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ»

1. Соотношение понятий «художественный стиль» и «художественное направление».
2. Темпоральный подход к определению современных художественных стилей.
3. Генезис понятия художественного стиля

Литература: [[3](#); [4](#); [6](#); [7](#); [11](#)]

ТЕМА 2. ГЕНЕЗИС ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ В ИСТОРИИ ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА

1. Художественные стили Древнего Египта.
2. Художественная культура Древней Индии.
3. Отражение древнегреческого искусства в мифологии и философии.
4. Гармония искусства Древнего Рима.
5. Искусство Древнего Китая и Японии.
6. Романский, мавританский, готический стили.
7. Академический стиль, барокко, стиль классицизма.
8. Художественные стили славянского пространства V – XVIII веков.

Литература: [[2](#); [13](#); [19](#)]

ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ XIX ВЕКА

1. Социальный фон развития искусства XIX века.
2. Ампи́р, рококо, сентиментализм.
3. Художественные стили славянского пространства XIX века.

Литература: [[9](#)]

ТЕМА 4. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ ИСКУССТВА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

1. Общая характеристика переходного периода конца XIX – начала XX века.
2. Импрессионизм, реализм, эклектицизм, постимпрессионизм, кубизм, футуризм.

Литература: [[10](#); [17](#)]

ТЕМА 5. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ XX ВЕКА

1. Социально-исторические предпосылки возникновения искусства XX века.
2. Основные художественные стили искусства XX века.

Литература: [[10](#); [12](#); [16](#)]

ТЕМА 6. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ XXI ВЕКА. СТИЛЕВОЕ РЕШЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

1. Социально-историческая база возникновения и философское осмысление искусства XXI века.
2. Ведущие художественные стили XXI века (неореализм, гиперреализм, инсталляция граффити, боди арт, стакизм, стрит арт, мейл арт, нет арт).
3. Стилиевое решение временных видов искусства (художественная литература, музыка).
4. Стили пространственного искусства (изобразительное искусство, прикладное искусство).
5. Стили пространственно-временных видов искусства (хореография, театр, кино, телевидение, эстрадно-цирковое искусство)

Литература: [[5](#); [8](#); [14](#); [16](#); [18](#); [20](#); [21](#); [22](#); [23](#); [24](#); [26](#); [27](#) – С. 71-96; [28](#); [29](#); [30](#); [31](#)]

ТЕМА 7. ИТОГОВЫЙ СЕМИНАР

1. Генезис художественных стилей.
2. Художественные стили современности.

Литература: [[3](#); [4](#); [6](#); [16](#); [24](#)]