

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра теории искусств и эстетики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


И.А. Федоричева
19.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭТНОГРАФИЯ**

*Уровень основной образовательной программы – бакалавриат
Направление подготовки – 50.03.04 Теория и история искусств.
Статус дисциплины – базовая
Учебный план 2018 года*

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Контрольная работа	Форма контроля
1	1	54/ 1,5	34	18	16	20	Диффер-й зачет	1	1	54/ 1,5	12	6	6	42	+	Диффер-й зачет
Всего		108/ 3	34	18	16	20	Диффер-й зачет	Всего		108/ 3	12	6	6	42	+	Диффер-й зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООПВО. Программу разработал  Е.И. Никишкина, преподаватель кафедры теории искусств и эстетики

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой  И.Н. Цой

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Этнография» входит в базовую часть ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 1 курса (I семестр) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой теории искусств и эстетики.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, тестирование и т. д.).

И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1.5 зачетных единиц, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов для очной формы обучения и 6 часов для заочной формы обучения, семинарские занятия - 16 часов для очной формы обучения и 6 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 20 часов для очной формы обучения и 42 часа для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Этнография» является–формирование у студентов понимания истоков и специфики современной этнической ситуации в мире, представления о сущности основных институтов культуры традиционных обществ, о закономерностях эволюции этнических культур, о неприемлемости расистских теорий, проявлений шовинизма.

Задачи дисциплины:

Формирование:

- системы знаний об основных этапах развития этнографии;
- оценочного мнения исторической и современной деятельности человека, определения его места в современном социокультурном пространстве с учетом вариативности этнокультурных традиций;
- понимания специфики современной этнической ситуации в мире;
- представления о неприемлемости расистских теорий, проявлений шовинизма,
- представления о классификации народов и их структуре;
- способности критического восприятия и оценки различных источников информации, приемов ведения дискуссии, полемики и диалога;
- навыков творческого мышления на основе работы с различными текстами;
- способности к активной общественной жизни;
- культуры мышления, умения логически формулировать свое видение этнографических проблем, анализировать и оценивать способы их решения;

ознакомление:

- с направлениями и концепциями современной науки;
- с этнокультурными процессами современности;
- с особенностями материальной и духовной культуры народов мира;

воспитание:

- общечеловеческих духовных ценностных ориентаций, терпимого отношения к позициям других сторон с позиций гуманизма и демократизма;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООПВО

Дисциплина «Этнография» является частью основной образовательной программы. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Мировая культура» «Мировая литература», «Психология» которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Этнография», они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Этнография».

Изучение дисциплины «Этнография» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Этнология», «Культурология» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общекультурных компетенций (ОК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Общепрофессиональных компетенций (ОПК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	способностью демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии
ОПК-4	готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности

Профессиональных компетенций (ПК)

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий
ПК-5	способностью анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций

В результате изучения дисциплины «Этнография» студенты должны **знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- свободно применять нормативную терминологию;
- логично, грамотно, аргументированно излагать полученные знания (в устной и письменной форме), докладывать результаты собственных наблюдений;
- работать у географической и политической карты мира;
- документировать результаты этнографических полевых исследований и экспедиций и использовать их в дальнейшей работе;
- определять взаимовлияние христианского, буддийского, исламского и языческого мировоззрения в фольклоре и народном творчестве этнических групп.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Введение. История этнографической науки.	6	2	2	2	6	2		4
Тема 2. Предмет и задачи этнографии.	6	2	2	2	6	2		4
Тема 3. Источники и методы исследования этнографической науки.	6	2	1	3	5			5
Тема 4. Классификация народов мира.	6	2	2	2	7		2	5
Тема 5. Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.	6	2	2	2	5			5
Тема 6. Этнос - традиционное мышление и культура.	6	2	2	2	5			5
Тема 7. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Австралии, Океании, Африки, Америки.	6	2	2	2	7		2	5
Тема 8. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Европы, России, Азии.	6	2	2	2	7		2	5
Тема 9. Этнические процессы в современном мире.	6	2	1	3	6	2		4
ВСЕГО часов по дисциплине	54	18	16	20	54	6	6	42

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет и задачи этнографии (2 часа). Наука об этносах, классификация народов мира, их языков, культур, закономерностей развития и бытия этнического самосознания. Развитие межэтнических отношений. Исторически обусловленные научные ориентации этнологов: от естественно-натуралистических наблюдений представителей родовых культур (XVIII—XIX вв.) до анализа социально-психологических проблем взаимодействия этносов в наше время. Исследование, анализ духовной и материальной культур народов мира.

Тема 2. История этнографической науки (2 часа). Знания о народах до эпохи Великих географических открытий. Этнографические знания европейцев XV-XVII веков. Школы и направления европейской и американской этнографии конца XIX середины XX века. Этнографические знания в XVIII веке. Этнография в первой половине XIX века. Формирование этнографии как самостоятельной научной дисциплины в середине XIX в. Социально-исторические условия, способствовавшие складыванию науки об этносах. Эволюционное направление. Л.Г.Морган, Эд.Тэйлор, М.М.Ковалевский. Диффузионизм в этнологии. Ф.Гребнер и др. Структурно-функциональное направление. Б.К.Малиновский, А.-Р. Радклифф-Браун. Психологическая концепция в американской «этнологии». А.Кардинер, Р.Бенедикт и др. Релятивистские и постмодернистские концепции.

Тема 3. Источники и методы исследования этнографической науки (2 часа). Древние письменные свидетельства. Труды философов, путешественников, отчеты капитанов, заметки купцов, миссионеров. Музейные собрания. Методы этнографии: сравнительно-исторический, типологического анализа, комплексного подхода, пространственного определения, массового количественного анализа, количественных оценок.

Тема 4. Классификация народов мира(2 часа).Классификационные признаки: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная. Структуру этноса и принципы классификации народов мира.

Тема 5. Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.Теории этногенеза (2 часа). Выделение стадийно-исторических разновидностей этноса: племя, народность, нация. Связь этих стадий с общественно-историческими формациями.

Иерархия этнических общностей: этносы, субэтносы (часть этноса, обладающая культурной и языковой спецификой, элементами общего этнического самосознания); межэтносы (группа этносов, сложившаяся в результате их этногенетической близости или культурного взаимодействия или политических связей). «Этногенез и биосфера Земли» (Гумилев Л.Н.), «География этноса в процессе истории» (Гумилев Л.Н.). Пассионарная теория Л.Н. Гумилева.

Господствующая тенденция этнического развития — этническое объединение. Структура этногенеза; типы этногенетических процессов; отечественные теории этноса.

Тема 6. Этнос - традиционное мышление и культура(2 часа).Системные свойства этноса: язык, народное искусство, обычаи, обряды, традиции и нормы поведения. Этнические функции культуры; специфику мышления в традиционной культуре; роль обычаев и ритуалов в традиционной культуре.

Феномен сформированного этноса. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплиментарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения,

возникающих в процессе исторического развития. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Обычай и ритуалы в традиционной культуре.

Тема 7. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Австралии, Океании, Африки, Америки(2 часа).

Формирование территории государства. Население. Этнический состав населения. Языки народов. Расовый состав населения. Религиозный состав населения. Материально-духовная культура народов Австралии, Океании, Африки, Америки.

Тема 8. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Европы, России, Азии(2 часа).

Формирование территории государства. Население. Этнический состав населения. Языки народов. Расовый состав населения. Религиозный состав населения. Материально-духовная культура народов Европы, России, Азии.

Тема 9. Этнические процессы в современном мире(2 часа).

Этническая история человечества характеризуется двумя взаимосвязанными тенденциями, одна из которых имеет интегрирующую, а другая — дифференцирующую направленность. Этнические процессы в разных частях нашей планеты. Влияние иммиграционных потоков на этнические процессы. Специфика этнических конфликтов и их причины. Формы и способы регулирования этнических конфликтов. Состояние современной этнической картины мира и определяющих её развитие факторов.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема1. Предмет и задачи этнографии (2 часа).

1. Предмет курса «Этнография».
2. Место курса в системе исторических знаний.
3. Термин «этнос» и его признаки.
4. Условия возникновения и существования этносов.
5. Функции этноса.
6. Роль этнографии в современном мире.

Термины: этнос, этничность, этническое самосознание, этникосы, полигамия, полиандрия.

Выполнить:

1. Структурно-логическую схему взаимосвязи этнографии с другими науками.

Литература: [1;2;3;5].

Тема 2. История этнографической науки (2 час

1. Этнографические знания европейцев XV-XVII веков.
2. Основные школы и направления.

Термины: эволюционизм, диффузионизм, социологическая школа, функционализм, структурализм, культурный релятивизм, неоэволюционизм.

Выполнить:

1. Таблицу концепций в этнографии.
2. Ознакомится с теорией Л.Н. Гумилева о сущности и структуре этноса.

Литература: [1;2;3;4; 5]

Тема 3. Источники и методы исследования этнографической науки (2 часа).

1. Виды и содержание источников этнографического изучения.
2. Методы этнографии (этнологии)
 - 2.1. Методика полевой этнографии

- 2.2. Личные наблюдения исследователя.
- 2.3. Виды этнографических экспедиций (понятие «этнографический год»).
- 2.4. Фиксация вещественных материалов.
- 2.5. Сбор этнографических коллекций.
- 2.6. Методы работы с музейными, письменными и другими источниками.
- 2.7. Требования к систематизации и хранению материала.
3. Методы интерпретации в этнологии

Термины: полевые исследования, экспедиция, этнонимы, орнамент, музей, интерпретация, формально-типологический анализ.

Выполнить:

1. Таблицу методов изучения исторической действительности.
2. Ознакомиться с методом Д.Н. Анучина.

Литература:[3;4 ; 5;6]

Тема 4. Классификация народов мира (2 часа).

1. Географическая.
2. Антропологическая.
3. Языковая.
4. Хозяйственно-культурная.

Термины: генетика, раса, темперамент, диалект, язык, нация.

Выполнить:

1. Этническую карту Российской Федерации.
2. Реферат «Обряды, ритуалы, обычаи донских казаков».

Литература:[4 :5;8].

Тема 5. Этногенез и его основные факторы. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева(2 часа).

1. Этногенез и его основные факторы.
2. Этногенез и антропогенез.
3. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Термины: Этногенез, примордиализм, ассимиляция, инерция, пассионарность, обскурация, гомеостаз.

Выполнить:

1. Сравнительную таблицу видов рода «Номо».
2. Карту этнического состава Кавказа и Дальнего Востока.

Литература:[3;4;5;8].

Тема 6. Этнос - традиционное мышление и культура (2 часа).

1. Традиционные и архаические культуры.
2. Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре.
3. Основные черты традиционной культуры.
4. Обычаи и ритуалы.
5. Проблемы модернизации традиционных обществ.

Термины :Теори Леви-Брюля, Теория Пиаже, стереотип, восприятие, координация, анимизм, синкретизм, ритуалы.

Выполнить:

1. Доклад «Современные теории мышления».
2. Эссе «Обычай и традиции населения Слобожанщины».

Литература:[1;3]

Тема 7. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Австралии, Океании, Африки, Америки (2 часа).

1. Историко-культурные особенности народов.
2. Антропологический, этно-лингвистический состав населения.
3. Материальная культура.
4. Духовная культура.

Термины: аборигены, фольклор, ритуалы, колониальное господство, верования.

Выполнить:

- 1.Сравнительную таблицу «Этнический состав Австралии, Океании, Африки, Америки».
- 2.Сравнительную таблицу «Традиционные жилища и комплекс одежды народов Австралии, Океании, Африки, Америки».
- 3.Сравнительную таблицу « Религия. Брачно-семейные отношения Австралии, Океании, Африки, Америки».

Литература:[5].

Тема 8. Этнографическая характеристика народов мира. Народы Европы, России, Азии (2 часа).

1. Этническая характеристика народов.
2. Историко-культурные особенности народов.
3. Антропологический состав.
4. Хозяйственно-культурные типы.
5. Материальная культура.
6. Духовная культура.

Термины: этническое мышление, культура, расовость.

Выполнить:

1. Сравнительную таблицу «Ремесла и домашние производства народов Зарубежной Азии».
2. Сравнительную таблицу «Традиционная одежда народов Зарубежной Европы и России»

Литература:[4].

Тема 9. Этнические процессы в современном мире (1 час).

1. Этническое разделение. Парциация. Сепарация. Причины.
2. Этническое объединение. Консолидация. Ассимиляция. Интеграция. Миксация.

Термины:.Парциация, сепарация, консолидация, ассимиляция, интеграция, миксация.

Выполнить:

1. Сообщение о демографических проблемах народов мира.
2. Доклад о этнополитических и социокультурных проблемах народов мира

Литература: [\[3;7\]](#).

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Синкретичные представления в календарно-обрядовой сфере восточных славян.
2. О соотношенности образов Параскевы Пятницы и Богородицы в народных верованиях восточных славян.
3. Маски и ряжение (травестизм) у восточнославянских народов.
4. Растительная символика календарной обрядности восточных славян.
5. Христианские праздники восточных славян.
6. Земледельческая обрядность весеннего цикла у народов Европы (на примере любого народа).
7. Семик и Троица (майский цикл весенних обрядов восточных славян).
8. Ильин день в народных представлениях восточных славян.
9. Обряды в ночь на Ивана Купалу у восточных славян.
10. Женские образы низшей мифологии у восточных славян.
11. Русский свадебный обряд и его символика.
12. Русские обряды и поверья, связанные с повивальной бабкой.
13. Значение хлеба, пояса и полотенца в русских семейно-бытовых традициях.
14. Народные игры и использование их в воспитании детей.
15. Влияние церкви на повседневный быт донского казачества.
16. Традиционная одежда восточных славян.
17. Похоронно-поминальные обряды у восточных славян.
18. Мотивы и символика русской крестьянской вышивки.
19. Свадебная обрядность восточных славян.
20. Погребальная обрядность восточных славян.
21. Семиотика жестов и этикета.

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**.

Требования к выполнению контрольной работы:

Работа делается на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с личными интересами. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Направления и школы в этнографической науке.
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Европы.

Вариант № 2

1. Основные теории этноса. Этнос и этничность.
2. Этническая история, материальная и духовная культура этнических групп России.

Вариант № 3

1. Этногенез и антропогенез.
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Африки.

Вариант № 4

1. Этнос и культура.
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Азии

Вариант № 5

1. Этнические конфликты и их регулирование..
2. Этногенез, материальная и духовная культура этнических групп Америки.

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Предмет и задачи этнографии.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте основные источники этнографического исследования.
4. Охарактеризуйте основные школы и направления в зарубежной этнологии.
5. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
6. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
7. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.
8. Географическая классификация этносов мира и России.
9. Лингвистическая классификация народов мира и России.
10. Определите понятие расы, антропологического типа и дайте антропологическую классификацию народов мира и России.
11. Хозяйственно-культурная классификация, дайте понятие "хозяйственно-культурному типу".
12. Раскройте понятие этнической культуры, охарактеризуйте составляющие ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.
13. Народы Австралии.
14. Народы Африки.
15. Народы Западной Азии.
16. Народы Юго-Восточной Азии.
17. Народы Европы.
18. Восточнославянские народы.
19. Народы Донбасса.
20. Народы Кавказа.
21. Назовите общие черты и отличительные особенности образа жизни этносов.
22. Назовите положения дуалистической теории этноса.
23. Сформулируйте причины этнических конфликтов.
24. Объясните сущность этнической идентичности.
25. Объясните роль защитных механизмов этноса в этнической культуре.
26. Назовите признаки формирования этнической культуры.
27. Объясните сущность теории этногенеза Л.Н. Гумилева.
28. Дайте характеристику формам межэтнических коммуникаций.
29. Объясните роль традиционно-бытовых компонентов культуры.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Этнография» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография \[Текст\] / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 2009. – 283 с.](#)
2. [Бромлей, Ю.В., Марков, Г.Е., Анохин, Г.И. Этнография: \[Текст\] / под ред. Ю.В. Бромлея. – М.: Высш. шк., 1982.- 320 с.](#)
3. [Зорин А. Н. Основы этнографии : учеб.пособ. — Казань : КГУ, 1994. — 80 с.](#)
4. [Леви-Стросс, К. Структурная антропология. \[Текст\] / К. Леви-Стросс. – М.: Эксмо-Пресс, 2001.](#)
5. [Основы этнографии: учеб.пособие для ист. специальностей вузов \[Текст\] / под ред. С.А. Токарева. – М.: Высш. шк., 1968. – 370 с.](#)
6. [Садохин, А.П. Этнология: Учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманит. спец. и направлениям \[Текст\] / А.П. Садохин. – М.: Гардарики, 2000.](#)
7. [Костомаров Н. И. Славянская мифология. — М. : Чарли, 1995. — 688 с.](#)
8. [Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. — СПб : Кристалл, 2001. — 642 с.](#)

Дополнительная литература:

9. Брук С.И. Население мира. / СМ., 1981.
10. Громов Г.Г. Методика полевых этнографических исследований. М., 1976.
11. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. (Любое издание).
12. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: 1978.
13. Томилов Н.А. Проблемы этнической истории. Томск: 1993.

Интернет-источники:

14. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://terme.ru/>
15. Философский портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
16. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
17. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
18. Электронная библиотека по философии: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
19. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
20. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com
21. StanfordEncyclopediaofPhilosophy: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/>
22. TheInternetEncyclopediaofPhilosophy (IEP): [Электронныйресурс]. - Режимдоступа: <http://www.iep.utm.edu/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы: ТСиО. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.