

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

**СР включает следующие виды работ:**

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО БОГОСЛУЖЕНИЯ

**Тема 1.1. История Литургики как научной дисциплины. Происхождение богослужения.**

1. Понятие о литургии как науке.
2. Внешнее и внутреннее содержание Богослужения.
3. Чин богослужения.
4. Методические рекомендации по написанию письменных работ, рефератов.

*Термины:* «Богослужение», «молитва», «храм».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Раскрыть основные понятия.
3. Рассмотреть структуру Богослужения, определить символику обряда.

*Литература:* [[1 с 2-15,18](#); [4. С 12-27](#); [3 с 2-33](#)]

**Тема 1.2. Происхождение христианских храмов. Церковная символика.**

1. Происхождение и становление христианской базилики.
2. Архитектурные стили.
3. Русская церковная архитектура.

*Термины:* «стиль», «архитектура», «базилика»

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Определить основные черты архитектурных стилей, их различия, образную сферу.
3. Творческая работа: подготовить презентацию о памятниках архитектуры русского деревянного зодчества.

*Литература:* [[1. С 18-22](#);]

**Тема 1.3. Внутреннее устройство храма. Церковная утварь.**

1. Алтарь. Иконостас.
2. Средняя часть храма. Притвор.

3. Церковная утварь – символика и назначение.
4. Внутреннее строения первых христианских храмов.

*Термины:* «Алтарь», «храм», «утварь»

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть строение храма изнутри, выявить особенности и символику.
3. Творческая работа: найти в книгах Ветхого Завета изречения о значении и устройстве храма. Привести примеры первых храмов.

*Литература:* [[1. С 22-30](#)]

#### **Тема 1.4. Колокольня. История колокольного звона.**

1. Колокольня как сооружение.
2. Разновидности колоколов.
3. Размещение колоколов. Виды колокольного звона: благовест, трезвон, перезвон.
4. Звон и его значение. Употребление перезвона, перебора.

*Термины:* «колокольня», «звонница».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Научиться определять разновидности звона.
3. Творческая работа: написать доклад о применении и распространении колокольного звона на Руси. Привести примеры школы звонарей (работа в группах).

*Литература:* [[1.с 31-32](#)]

#### **Тема 1.5. Кладбище, часовня.**

1. Назначение кладбища, богослужение на кладбище.
2. Церковный устав о поминовении, значение.
3. Панихида.
4. Дни поминовения установленные церковью.

*Термины:* «кладбище», «устав», «панихида».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть особенности заупокойного Богослужения.
3. Освоить уставные указания о поминовении.

*Литература:* [[1.с 31-32](#)]

## **РАЗДЕЛ 2. СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ И ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ.**

#### **Тема 2.1. Иерархические степени клира, права и обязанности.**

1. Степени священства: епископ, пресвитер, диакон.
2. Церковнослужители: иподиаконы и чтецы, обязанности.
3. Богослужебно-иерархические награды.

*Термины:* «священник», «клир», «иподиакон».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть иерархические ступени священнослужителей.
3. Найти различия между «белым» и «черным» духовенством.
4. Творческая работа: привести примеры из Священного Писания где сказано об апостольском служении. Что церковь подразумевает под проповедью (индивидуальная работа, конспект).

*Литература:* [[1.с 32-35;](#)]

## **Тема 2.2. Священнические облачения.**

*Термины:* «облачение», «духовенство», «чтец».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Определить виды священных облачений, их различия.
3. Рассмотреть богослужебные награды в виде части облачения.
4. Пояснить специфику цветов церковных облачений.
5. Творческая работа: рассмотреть сходства и различия облачений христианских конфессий, привести примеры.

*Литература:* [[1.с 35-44](#)]

## **РАЗДЕЛ 3. ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО.**

### **Тема 3.1. Происхождение иконы. Церковное пение.**

1. Икона в литургической жизни Православной Церкви.
2. Происхождение иконы.
3. Мистический обзор иконы.
4. Церковное пение.

*Термины:* «икона», «образ», «каноничность».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть правила написания иконы, ее каноничность, стили иконописания.
3. Уметь аргументировано пояснить чем икона отличается от картины?
4. Церковная и духовная музыка, различия. Основа церковного пения.
5. Творческая работа: изучить и сделать презентацию о случаях явления икон.

*Литература:* [[1.с 59-64](#)]

### **Тема 3.2. Деревянное зодчество. Мозаика и православное шитье.**

*Термины:* «мозаика», «зодчество»

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть деревянное зодчество Православной Церкви.
3. Изучить особенности православной мозаики и православное шитье. Отличие мозаики от витражей.
4. Творческая работа: выявить древние образцы применения мозаики в православных храмах, привести примеры. Изучить особенности золотошвейного искусства.

*Литература:* [[1.с 64](#)]

### **Тема 3.3. Крестный ход. Виды и назначение.**

1. Ветхозаветные шествия. Христианские процессии V века.
2. Крестные хода в Византии. История крестных ходов на Руси.
3. Виды крестных ходов и их назначение.
4. Церковные правила крестных ходов.

*Термины:* «процессия», «крестный ход», «хоругвь»

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть значение крестных ходов и их влияние на верующих.
3. Изучить крестные ходы, которые проводятся в Русской Православной Церкви.

*Литература:* [[2. С 273-281](#)]

### **Тема 3.4. Церковные таинства.**

1. Действительность и действенность Таинств.
2. Рассмотреть особенности каждого из семи таинств.
3. Первые упоминания о таинствах Церкви, примеры.
4. Таинство Евхаристии, особенности, значение.

*Термины:* «Евхаристия», «таинство»

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Выявить необходимость подготовки к Таинствам, значение их в жизни верующих.
3. Определить различия в Таинстве Евхаристии у различных конфессий.

*Литература:* [[2. С 273-281](#)]

### **Тема 3.5. Поклоны и крестное знамение.**

1. Устав о поклонах и крестном знамении.
2. Свет и светильники.
3. Свеча и ее догматическое значение.
4. Правила поведения в храме. Церковный этикет.

*Термины:* «светильник», «свеча», «церковный этикет».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть значение свечей и светильников в храме.
3. Раскрыть основные понятия.

*Литература:* [[2. С 273-281](#)]

### **Тема 3.6. Богослужбные книги.**

*Термины:* «Евангелие», «псалтирь», «ирмологион».

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Раскрыть особенности строения книг которые применяются для священнослужителей и для клироса.
3. Раскрыть основные понятия.
4. Рассмотреть изменяемые и неизменяемые молитвословия.
5. Уметь дать полную характеристику строения псалтири и апостола.
6. Творческая работа: Изучить Октоих, уметь различать гласы и знать особенности их мелодического строения.

*Литература:* [[1.с 44-50](#); [4.с 3-11](#); [3 с 44-66](#); [2 с 335-345](#)]

### **Тема 3.7. Праздники и их классификация.**

1. Богослужение неподвижных дней.
2. Праздники малые, средние, великие. Предпраздства. Попраздства.
3. Церковные посты: многодневные, однодневные, сочельники.

*Термины:* «пост», «Предпраздство, Попраздство», «дванадесятые праздники», «сочельник»

*Выполнить:*

1. Изучить и законспектировать основную и дополнительную литературу по теме.
2. Рассмотреть особенности постов, их значение.
3. Выявить значение суточного, седмичного и годового круга богослужения.
4. Творческая работа: изучить уставные указания периода Предпраздства, Попраздства и сочельников, рассмотреть суеверия связанные с ними.

*Литература:* [[1.с 50-69](#); [4.с 27-31](#); [3 с 69-73](#);]