

1. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ

Раздел I. Введение в полиграфию (VII семестр)

Для успешной сдачи зачета студенты должны выполнить все задания за семестр, распечатать в виде экспозиции семестровую работу «Создание серии этикеток для сильногазированных напитков» на формате А2 и выполнить теоретическую часть зачетного задания.

1. Что представляет собой понятие полиграфия?
2. Что представляет собой линотип?
3. Что представляет собой монотип?
4. В чем состоит принцип фотонабора, как этапа допечатной подготовки?
5. Какие существуют этапы допечатной подготовки?
6. Какие существуют типы печати?
7. Какие существуют способы печати?
8. К какой технологии в полиграфической промышленности относится флексография?
9. К какой технологии в полиграфической промышленности относится типографская (высокая, книжная) печать?
10. Дайте определение высокой печати в полиграфии.
11. Дайте определение глубокой печати в полиграфии
12. Дайте определение плоской печати в полиграфии
13. Каким должен быть черный цвет в любых объектах и тексте при широкоформатной печати?
14. Какое количество точек (dpi) на дюйм должно быть в файле, подготовленном под широкоформатный вид печати, которая должна восприниматься с близкого расстояния?
15. Какое количество точек (dpi) на дюйм должно быть в файле подготовленном под широкоформатный вид печати на плоттере для биллбордов размером 6х3м?
16. Каким должен быть контур при шелкотрафаретной печати?
17. Какие требования должны быть выполнены при подготовке макета под шелкотрафаретный вид печати, если в макете один объект накладывается поверх других объектов?
18. На какой цвет, как правило, назначают оверпринт?
19. Что такое overprint (Оверпринт)?
20. Где можно назначить Overprint (оверпринт) в Adobe Illustrator?
21. Где можно назначить Overprint (оверпринт) в Adobe InDesign?
22. Где можно назначить Overprint (оверпринт) в Adobe Photoshop?
23. Где можно назначить overprint (оверпринт) в CorelDraw?
24. Что такое «Trapping» или «Цветовые ловушки»?
25. Где можно назначить «Trapping» (треппинг) в Adobe Illustrator?
26. Где можно назначить «Trapping» (треппинг) в Adobe InDesign?
27. Где можно назначить «Trapping» (треппинг) в CorelDraw?
28. На шрифт какого кегля допустимо назначать Overprint (оверпринт)?
29. На какие объекты и контуры допустимо назначать Overprint (оверпринт)?
30. На какие объекты Overprint (оверпринт) не назначается?
31. Какие существуют два основных вида треппинга?
32. На какие объекты «Trapping» (треппинг) не назначается?
33. Какое минимально допустимое расстояние в макете, подготовленном под ризографию, от каждой из сторон макета до объектов и текста в нем?
34. Какая минимально допустимая насыщенность плашек при печати на ризографе?
35. Какой минимально допустимый размер кегля для рубленых шрифтов и шрифтов с засечками для печати на ризографе?

36. Если макет печатается в 2-е и более краски на ризографе, какое расстояние минимально допустимо между разными цветами в файле?
37. Если макет печатается в 2-е и более краски на ризографе, какое расстояние оптимально допустимо между разными цветами в файле?
38. Какие требования приемлемы к макету для печати на ризографе?
39. Что такое флексопечать (флексография)?
40. Что представляет собой сублимационная печать?
41. Какие существуют виды тиснения?
42. Какие существуют способы плоской печати?
43. Что представляет собой метод растрирования?
44. Что представляет собой угол наклона растра?
45. Значения углов наклона растра стандартизированы, какие углы имеют эти стандарты растра для каждого цвета?
46. Что представляет собой цветовой профиль?
47. Какие существуют принтеры?
48. Чем определяется качество печати?
49. Что представляет собой линиятура растра?
50. Какая используется линиятура растра при печати на газетной или очень пористой, грубой бумаге?
51. Какая используется линиятура растра при печати журналов, книг, брошюр или буклетов?
52. Какая используется линиятура растра при печати высококачественных брошюр и журналов, которые печатаются на глянцевой бумаге?
53. Во сколько раз разрешение изображения, измеряемое в точках на дюйм (dpi), не должно быть меньше линиятуры растра, которую предполагается использовать при печати?
54. Во сколько раз разрешение изображения, измеряемое в точках на дюйм (dpi), не должно быть больше линиятуры растра, которую предполагается использовать при печати?
55. Что называют «Цветоделением»?
56. Что называют «Total ink limit (TIL)»?
57. Кокой максимальный суммарный процент «Total ink limit (TIL)» (сумма красок или суммарная плотность красок) допустим при офсетном способе печати на мелованной и немелованной листовой бумаге?
58. Кокой максимальный суммарный процент «Total ink limit (TIL)» (сумма красок или суммарная плотность красок) допустим при офсетном способе печати на мелованной глянцевой листовой бумаге плотностью свыше 130 г/м²?
59. Кокой максимальный суммарный процент «Total ink limit (TIL)» (сумма красок или суммарная плотность красок) допустим при газетной печати, печати по впитывающим материалам типа немелованных бумаг пониженной плотности офсетным способом?
60. От чего зависит допустимый лимит «Total ink limit (TIL)» (сумма красок или суммарная плотность красок)?
61. Что такое Pantone (Пантон) или «Смесевые краски»?
62. В чем преимущества Pantone (Пантон) или «Смесевых красок»?
63. Где в Adobe Illustrator находится подборка цветов Pantone (Пантон)?
64. Как правильно приблизительно преобразовать цвет объектов из CMYK в PANTONE в Adobe Illustrator?
65. Как назначить на объекты заранее известный Pantone (Пантон) в Adobe Illustrator?
66. Какая минимально допустимая толщина контура при офсетном способе печати?
67. При экспорте файла InDesign в формат EPS, какая функция будет автоматически назначена на весь текст с цветом 100% Black, вне зависимости от того, был ли он переведен в «кривые» или нет?
68. Какие требования к файлам приемлемы для печати офсетным способом?
69. В какой палитре программы Adobe Illustrator проверяется файл на наличие незамкнутых контуров, наличие градиентных сеток, графических символов, масок прозрачности, отсекающих масок, пантонов, объектов различных цветовых моделей, кистей,

помещенных и встроенных файлов, наличие шрифтов, паттернов, градиентов, бленд перед отправкой в печать?

70. В какой палитре программы Adobe Illustrator возможно изменение назначенных на объекты эффектов?

71. Какой командой в программе Adobe Illustrator возможно удалить объекты, на которых не назначены атрибуты цвета заливки и контура?

72. Какой командой в программе Adobe Illustrator возможно удалить одиночные точки оставленные инструментом Pen (Перо)?

73. Какой командой в программе Adobe Illustrator возможно удалить одиночные маркеры ввода текста?

74. Допустимо ли отдавать в печать файл, созданный в программе Adobe Illustrator с наличием нерасширенных кистей, бленд, графических символов, эффектов?

75. При помощи каких функций возможно просмотреть наличие оверпринта в программе Adobe Illustrator?

76. Дайте определение понятию PostScript (Постскрипт).

77. Какие существуют типы растров?

78. Что такое периодические (регулярные) растры?

79. Что такое стохастические (нерегулярные) растры?

80. Сколько должен составлять треппинг в зависимости от выполняемой работы?

81. Что называется «Муаром» или «Муаровым узором»?

82. Какая основная причина возникновения муара в процессе растрирования?

83. Какие существуют методы коррекции муара?

84. При печати любым набором красок, какая краска может давать муар?

85. Если на СМΥΚ фотографии чёрный канал не доминирует (<10-15 %) то какова вероятность возникновения различного глазом муара?

86. Какой должен быть угол поворота растра между самыми проблемными каналами, что бы снизилась вероятность появления муара?

87. Что представляет собой аддитивное смешение цветов?

88. Что представляет собой субтрактивное смешение цветов?

89. Самая распространенная модель субтрактивного синтеза цвета?

90. Самая распространенная модель аддитивного синтеза цвета?

91. Что представляет собой «Блинтовое (слепое)» тиснение?

92. Что представляет собой «Конгревное (многоуровневое)» тиснение?

93. Следует ли при сдачи макета в печать все шрифты в файле переводить в «кривые»?

94. С помощью какой функции можно проверить PDF файл, который был подготовлен для печати офсетным способом, на наличие ошибок?

95. К какому типу печати относится офсетная печать?