

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ В ПОЛИГРАФИЮ (VII СЕМЕСТР)

Тема №1. Вводная информация о полиграфии. Препресс и постпресс

1. Введение в настольную полиграфию.
2. Типы и способы печати.
3. Офсетный способ печати.
4. Трафаретная печать.
5. Печать на ризографе.
6. Широкоформатная печать.
7. Особые виды полиграфии.
8. Возможные дефекты.
9. Требования к макетам для различных способов печати.
10. Постпресс – послепечатная обработка.

Термины: офсет, трафаретная печать, широкоформатная печать растровое изображение, дефекты печати, макет, векторное изображение, пиксель, разрешение, растровый редактор, векторный редактор, артефакты, баланс цветов, сканер, биговка, векторные графические форматы файлов, выводное устройство, вырубка, высечка, высокая печать, глубокая печать, градации серого, дуплекс, ирисовая печать, клише, количество пикселей на дюйм, rri, композитный черный, конгревное тиснение, контрольная шкала, лак, ламинирование, марашка, матрица, металлография, метки обреза, метки приводки, монотип, муар, насыщенность, офсетный цилиндр.

Выполнить:

1. Создание эскиза и концепции логотипа серии этикеток сильно-газированных напитков.
2. Создание эскизов маскота для серии этикеток сильно-газированных напитков.

Литература: [1— С. 6-20; 53-91; 2— С. 219-276; 3— С.33-66; 70-117; 172-183; 4— С. 52-176; 5— С. 12-65]

Тема №2. Дизайн этикетки и упаковки

1. Назначение этикетки.
2. Дизайн этикетки.
3. С чего начать создание этикеток.
4. 11 правил разработки дизайна этикетки.
5. Цвет в упаковке и этикетке.
6. Маркировка на этикетке.
7. Классификация этикеток по виду дизайна.
8. Классификация по виду печати и способам нанесения.
9. Печать этикетки.
10. Особенности офсетной и флексографской печати.
11. Материалы для изготовления этикеток.
12. Послепечатная отделка дизайна этикетки - используемые технологии.

Термины: пантон, перфорация, печатная форма, печатные машины, печать высокая, печать оперативная, печать струйная, печать термографическая, печать флексографическая, печатная форма, печать цифровая, печатный лист, плоская печать, полутон, полутоновое изображение, препрес, приладка, пунсон, разрешение, ракель, растискивание, растрирование,

растровый элемент, ризография, тиснение, тонер, dpi, треппинг, триадные краски, стук, УФ-лакирование, флексография, формат файла, форматы шрифтов, postscript, truetype, овертуре, формный цилиндр, цветоделение, цветовая модель, RGB, цветопередача, RIP, ISO.

Выполнить:

1. Создание макета шаблона по требованиям к офсетной печати для серии этикеток для сильно-газированных напитков.
2. Создание эскизов и концепции серии этикеток для сильно-газированных напитков.
3. Создать эскиз показательного макета в виде экспозиции формата А2 с итоговой семестровой работой по данной дисциплине.

Литература: [[1](#) — С. 136-156; [2](#) — С. 93-129; 289-295; [3](#) — С.121-142; 150-164; 83-85; [4](#) — С. 87-103; [5](#) — С. 22-84; 274-356]