

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Акопов А.И. Общий курс издательского дела. Учебное пособие.— Воронеж, 2004. — 218 с.
2. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике. — М. 2006. — 432 с.
3. Буковецкая О. А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — М. 2005. — 304 с.
4. Буковецкая О. А. Основы допечатной подготовки. — М. 2005. — 160 с.
5. Гельмут Киппхан. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства / Гельмут Киппхан; Пер. с нем. – М.: МГУП, 2003. 1280 с.
6. Вилсон Д. Дж. Основы офсетной печати. — М. : ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. — 214 с. : ил.
7. Голубева О. Л. Основы композиции: Учеб. пособие. – 2-е изд. — М. 2004. — 120 с.
8. Иванова Т. Допечатная подготовка. Учебный курс. — СПб. 2004. — 304 с.
9. Левковец Л. Adobe InDesign CS 3. Базовый курс на примерах. — СПб. 2007. — 512 с.
10. Маркус В. А. Нормативные материалы по издательскому делу. Справ очник. — М. 1987. — 480 с.
11. Николаев Д.Г., Ольшевская А.В., Штенников Д.Г. Современные технологии компьютерной верстки. Учебное пособие. — СПб. 2010. — 132 с
12. Стефанов С. Полиграфия и технологии печати : учеб. пособие / под науч. ред. В. Н. Румянцева, В. Р. Фиделя. — М. : ЛИБРОКОМ, 2009. — 144 с.
13. Толивер-Нигро Х. Технологии печати : учеб. пособие для вузов. — М. : ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. — 232 с. : ил.
14. Ткаченко В. П., Чеботарьова І. Б., Китичок П. О., Григорова З. В. Енциклопедія видавничої справи: Навч. Посібник. — Х. 2008. — 320 с.
15. Таранов Н. Н. Шрифт и образ в издании: Учебное пособие. — М. 1995. — 147 с.

### Дополнительная литература

1. Барышников Г. М. Шрифты. Разработка и использование. — М. 1997. — 288 с.
2. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. — М. 2010. — 96 с.
3. Файола Э. Шрифты для печати и Web-дизайна. — СПб. 2003. — 288 с.
4. Чернышев О. В. Формальная композиция : творческий практикум по основам дизайна / О. В. Чернышев. — Минск : Харвест, 1999. — 312 с. : ил.
5. Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. — М. 2011. — 244 с.
6. Шпикерман Э. О шрифте. — М. 2005. — 194 с.
7. Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс / [пер. с англ. М. А. Райтмана]. - М. : Эксмо, 2013. - 592 с. : ил. + 1 CD-Rom. - (Официальный учебный курс).
8. Adobe InDesign CS. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 496 с.
9. Adobe Photoshop CS. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 456 с.

### Интернет-источники

1. Приемы работы, хитрости и секреты, скрипты, плагины, автоматизация верстки  
Эффективная работа в Adobe InDesign [Электронный ресурс]. – Режим доступа :  
<http://adobeindesign.ru/>
2. Журнал «КомпьюАрт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа :  
<http://compuart.ru/Index.aspx>
3. Крупнейшая русскоязычная база шрифтов [Электронный ресурс]. – Режим  
доступа : <http://fontomania.ru/>