

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Большаков И. В., Гречиго Г. В., Шицгал А. Г. Книжный шрифт. — М. : Книга, 1964. — 156 с. : ил.](#)
2. [Брингхерст Р. Основы стиля в типографике / пер. с англ. Г. Северской. — М. : Аронов Д., 2006. — 434 с.](#)
3. [Буковецкая О. А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку / О. А. Буковецкая. — М. : НТ Пресс, 2005. — 303, \[1\] с. : ил. — 5-477-00022-8. Лише ел. версія](#)
4. [Горбунов А. С. Типографика и вёрстка. — М. : Бюро Горбунова, 2015. — 332 с. — Лише ел. версія](#)
5. [Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. — М. : Студия Артемия Лебедева, 2006. — 382 с.](#)
6. [Капр А. Эстетика искусства шрифта / А. Карп. — М. : Книга, 1979. — 124 с. — Лише ел. версія](#)
7. [Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. — М. : IndexMarket, 2007. — 228 с.](#)
8. [Крейг Дж., Скала И. Шрифт и дизайн. Современная типографика. — СПб : Питер, 2016. — 176 с. : ил. — 978-5-496-01370-3. Лише ел. Версія](#)
9. [Кричевский В. Типографика в терминах и образах. Т. 1. — М. : Слово, 2000. — 145 с.](#)
10. [Кричевский В. Типографика в терминах и образах. Т. 2. — М. : Слово, 2000. — 166 с.](#)
11. [Кудрявцев А. И. Шрифт. История. Теория, Практика : учебно-метод. пособие / под общ. ред. Н. В. Нестеревой. — М. : \[б. и.\], 2003. — 250 с. : ил. — 5-901617-07-X. Лише ел. Версія](#)
12. [Лаптев В. Макротипографика. Микротипографика. — СПб : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 164 с. : ил. — 978-5-7422-2873-8. Лише ел. версія](#)
13. [Лаптев В. В. Типографика: порядок и хаос. — М. : АВАТАР, 2008. — 216 с. ; ил. — 978-5-903781-01-0. Лише ел. версія](#)
14. [Лаптев В. В. Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий. — М. : РИП-холдинг, 2007. — 204 с. : ил. — 5-903190-13-8. Лише ел. версія](#)
15. [Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма : монография. — СПб : Алатейя, 2000. — 347 с. — 5-89329-237-5. Лише ел. Версія](#)
16. [Постмодернизм : энциклопедия / сост. и науч. ред. А. А. Грищанов. — Минск : Книжный дом, 2001. — 1040 с. — 985-428-430-1. Лише ел. Версія](#)
17. [Рихтер Х. Дада - искусство и антиискусство. Вклад дадаистов в искусство XX века / пер. с нем. Т. Набатниковой. — М. : Гилея, 2014. — 416 с. : ил.](#)
18. [Рудер Э. Типографика / Э. Рудер. — М. : Книга, 1982. — 290 с. : ил.](#)
19. [Серов С. И. Гармония классической типографики : Конспект-программа лекций по авторскому курсу «Проектная концептуалистика». — М. : ЗАО «Линия График», 2003. — 32 с. — Мастер-классы по графическому дизайну.](#)
20. [Серов С. И. Графика современного знака / С. И. Серов. — М. : Линия График, 2005. — 408 с. : ил.](#)
21. [Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. — СПб : БХВ-Петербург, 2004. — 500 с. — Лише ел. Версія](#)
22. [Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / пер. с нем. Л. Якубсона. — М. : Студия Артемия Лебедева, 2011. — 242 с. : ил.](#)
23. [Чихольд Я. Облик книги : Избранные статьи о книжном оформлении. — М. : Книга, 1980. — 242 с. — Лише ел. версія](#)

24. [Чихольд Я. Образцы шрифтов. Руководство с примерами шрифтов для дизайнеров, графиков, скульпторов, граверов, литографов, издательских работников, типографов, архитекторов и студентов художественных училищ / Я. Чихольд ; пер. с нем. Л. Якубсона. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2012. — 248 с. : ил. — 978-5-98062-064-6. Лише ел. версія](#)
25. [Шпикерман Э. О шрифте / пер. с англ. Н. Мухина. — М. : ПараТайп, 2005. — 194 с. — 5-98695-016-Х. Лише ел. Версія](#)
26. [Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма / гл. ред. Н. Райли ; пер. с англ. — М. : ООО "Магма", 2004. — 522 с. : ил. — 5-93428-006-6. Лише ел. Версія](#)

Дополнительная литература

27. [Котляров А. А. Образцы художественных шрифтов и рамок : для чертежей, планов и диаграмм / А. А. Котляров. — 3-е изд., перераб. и доп. — К., 1920. — 80 с.](#)
28. [От психологии бытового шрифта к графической археологии : иллюстративный сб. научно-исследовательских материалов / Флоренская О., Гулитов Ю. и др. ; под общ. ред. М. Харшака. — СПб : LITERRA SCRIPTA, 2006. — 164 с.](#)
29. [Шрифты : Разработка и использование / Г. М. Барышников, А. Ю. Бизяев, В. В. Ефимов, А. А. Моисеев, Э. И. Почтарь, Ю. А. Ярмола. — М. : ЭКОМ, 1997. — 288 с. : ил.](#)

Интернет-источники

1. На сайте рассматриваются проблемы современного компьютерного дизайна; <https://compuart.ru/>
2. Сайт, посвященный актуальным вопросам графического дизайна. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kak.ru/>