

ГЛОССАРИЙ

Акциденция – печатная продукция или ее элементы, выполненные посредством акцидентного набора, т.е. особо сложного набора с применением шрифтов разных гарнитур, кеглей и начертаний, линеек, рамок, наборных украшений.

Апрош - пробел между словами в тексте издания. Иногда термин используют для обозначения пробелов между буквами. В старых изданиях встречается термин «апрош».

Англо-американская типометрическая система - система измерения в полиграфии, отличающаяся по величине единиц измерений от типометрической системы Дидо (см. *Типографская система мер, типометрия*). Отличия видны из сопоставления основных единиц обеих систем измерения, принятых в полиграфии.

Базовая линия - воображаемая линия, на которой расставлено большинство букв и других знаков.

Брошюра - книжное издание объемом от 6 до 48 страниц в мягкой обложке в виде нескольких сброшюрованных и скрепленных листов печатного материала.

Вёрстка - 1) процесс формирования полосы издания; 2) оттиск, направляемый на корректуру.

Верхний выносной элемент (Ascender) - часть строчной буквы, выступающая вверх выше основного тела буквы (над высотой строчных знаков).

Внутрибуквенный просвет - замкнутая или частично замкнутая область свободного пространства внутри буквы. Может быть ограничена кривыми, штрихами или основными штрихами.

Высота строчных букв (x-height) - высота строчных букв начертания (исключая верхние/нижние выносные элементы — ascenders/descenders).

Гарнитура шрифта (нем. Garnitur - комплект) - семейство начертаний, характеризующееся общими стилевыми особенностями и отличительными деталями рисунка знаков и имеющее собственное наименование. В гарнитуре для текстового набора из нескольких начертаний обычно одно (основное) предназначено для набора основного текста, а остальные - для смысловых выделений в тексте и набора заголовков.

Графема — типовая графическая форма (строение) буквы, благодаря чему она узнается вне зависимости от художественных особенностей ее исполнения.

Группы шрифтов - множество шрифтов, существующих отдельно и объединенных общим признаком.

Засечка (сериф) - поперечный элемент на конце основного штриха буквы (знака). Засечка может иметь форму треугольника, трапеции или линии различной толщины.

Знак - отдельный символ полного комплекта знаков, из которых состоит начертание; может быть буквой, цифрой, знаком пунктуации и т.д.

Иллюстрация - дополнительное наглядное изображение (репродукция, рисунок, фотография, схема, чертеж и пр.). Иллюстрация поясняет, украшает или дополняет основную текстовую информацию издания.

Интерлиньяж (междустрочный пробел) - пробел между нижней и верхней линиями смежных строк, который при металлическом наборе изменяется путем вставки пробельных материалов различных толщин, а при компьютерном наборе - путем использования специальных подпрограмм или команд.

Квадрат - единица типографской системы мер, равная 4 цецеро или 48 пунктам. Один квадрат равен 18,048 мм (в типографской системе Дидо).

Кегль (кегель) - параметр, обозначающий размер шрифта, то есть расстояние между верхней и нижней гранями литеры. Включает высоту очка и заплечики; измеряется в типографских пунктах.

Кернинг - оптическое выравнивание межбуквенных пробелов между парами букв путем их выборочного изменения. Чаще всего этого добиваются уменьшением величины апроша для конкретной пары знаков. Дополнительным эффектом применения кернинга является повышение ёмкости шрифта (увеличение количества знаков, уместяющихся на строке заданной длины). В настоящее время многие фирмы - разработчики цифровых шрифтов снабжают шрифтовые файлы информацией о кернинговых парах (от 500 до более чем 3000 пар). Чем больше кернинговых пар в шрифте, тем качественнее выглядит текст, однако скорость вывода его замедляется.

Книга - один из видов полиграфической продукции, непериодическое издание в виде сброшюрованных бумажных листов или тетрадей с отпечатанной на них текстовой, графической, иллюстрационной информацией объемом более 48 страниц, как правило, в твердом переплете.

Книжный блок - комплект скрепленных по корешку тетрадей или отдельных листов, содержащий все страницы и комплектующие детали будущего издания, кроме переплетной крышки или обложки.

Контрастность - отношение толщины соединительных штрихов знака к толщине основных штрихов. Шрифт может быть неконтрастным, малоконтрастным, контрастным и сверхконтрастным.

Корпус - название шрифта кеглем 10 пунктов.

Концевой элемент - конец любого штриха без засечки. Включает каплевидные элементы (ball terminals) и изогнутые или конические по форме финиалы (finial — выступающий элемент).

Курсивное начертание (курсив) - начертание шрифта с наклоном основных штрихов справа налево, имеющее некоторое сходство с рукописным шрифтом.

Линия прописных (cap line) - воображаемая линия, отмечающая верхнюю границу прописных букв и некоторых верхних выносных элементов строчных букв (смотрите определение «Верхний выносной элемент — Ascender» в следующем разделе).

Линия шрифта - воображаемая линия, на которой стоит большинство строчных и прописных знаков, не имеющих нижних выносных элементов.

Межбуквенные пробелы, или апроши - расстояния между знаками в строке. Для современного наборного оборудования эта величина переменная и может быть изменена для выполнения определённых задач. Для улучшения удобочитаемости текста необходимо увеличивать межбуквенный пробел в мелких кеглях и уменьшать в крупных.

Модель RGB - представление цвета в координатах пространства аддитивного смешения излучений, которое описывает цвет сложением трех базовых цветов: красного (Red), зеленого (Green) и синего (Blue). Эта модель представляется в виде трехмерной системы координат. Каждая координата отражает вклад каждой составляющей в результирующий цвет в диапазоне от нуля до максимального значения. В результате получается куб, внутри которого и «находятся» все цвета, образуя цветовое пространство RGB. Три вершины куба дают чистые исходные цветовые излучения, остальные три отражают двойные смешения исходных излучений. Именно в этой модели кодирует изображение сканер и отображает рисунок экран монитора. На базе этой модели работает телевидение.

Модель CMYK - модель, которая описывает цвет в координатах пространства субтрактивного синтеза красок путем смешения триадных полиграфических красок: С - Cyan (голубой); М - Magenta (пурпурной); Y - Yellow (желтой), а также черной - К - Key color (по одной версии) или black - К (по другой версии). Таким образом, модели RGB и CMYK связаны друг с другом, однако их взаимные переходы (конвертирование) происходят с определенными потерями.

Начертание шрифта - графический рисунок шрифта, входящего в состав одной гарнитуры. Классифицируются: по ширине очка (нормальное, узкое, широкое), по наклону очка (прямое, курсивное), по насыщенности очка (светлое, полужирное, жирное).

Насыщенность - отношение толщины основных штрихов к высоте прямого знака. В одной гарнитуре может быть несколько степеней насыщенности: светлый, нормальный, полужирный, жирный, сверхжирный шрифт.

Нижний выносной элемент(descender) - часть буквы, опущенная ниже линии шрифта.

Обыкновенные шрифты — группа шрифтов, в которую входят гарнитуры шрифтов с контрастными штрихами и длинными тонкими засечками, соединяющимися с основными штрихами под прямым углом, иногда с легким закруглением.

Основной штрих - основной (обычно вертикальный) штрих формы литеры.

Пропорции - отношение ширины и высоты одноимённых знаков в различных начертаниях. В гарнитуре может быть несколько степеней изменения пропорций: сверхузкий, узкий, нормальный, широкий, сверхширокий шрифт.

Пункт - 1) основная единица типографской системы мер, принятая до введения метрической системы в России (системы Дидо, по имени ее составителя). Один пункт равен 0,3759 мм. Типографский пункт равен в метрической системе 1/72 французского дюйма, то есть 0,3759 мм, округленно 0,376 мм. В Англии, США и некоторых других странах один типографский пункт равен 1/72 английского дюйма, то есть 1/72 от 25,4 мм, то есть 0,3527 мм.

Разворот - две соседние страницы раскрытого издания, четная и нечетная, левая и правая.

Росчерк - декоративное продолжение или штрих на форме литеры. Может быть частью буквы согласно дизайну. Может быть доступен также в качестве дополнительного глифа или как дополнение к стандартному знаку.

Рубленные шрифты — шрифты без засечек.

Рукописные шрифты - шрифты, базирующиеся на каллиграфических и рукописных почерках и имитирующие различные пишущие инструменты: ширококонечное и остроконечное перо, кисть, фломастер. Их не следует путать с курсивными начертаниями обычных гарнитур. Обратите внимание, что рукописные шрифты, как правило, непригодны для набора текста прописными знаками.

Санс-сериф / Гротески / Без засечек - буквально «без линий»; общая категория начертаний (или отдельного начертания), созданного без засечек

Типографика - "...Искусство подбора расположения наборного материала сообразно конкретному назначению" (Стэнли Моррисон. Искусство типографики).

Типографский набор - последовательное расположение заранее подготовленных минимальных элементов, из которых состоит текст (букв, цифр, знаков); способ получения печатной формы из подвижных однотипных элементов многократного применения. В результате набора из отдельных букв, отлитых из металла (литер) составляются слова, фразы, строки, абзацы текста.

Типографская система мер (типометрия) - система измерения линейных размеров в полиграфии, разработанная в 1880 г. парижским типографом Дидо, в основе которой типографский пункт (0,3759 мм), являющийся 1/72 долей французского дюйма (27,06 мм)

Титульный лист (титул) - первая выходная страница издания, на которой помещены основные сведения о нем. Титульный лист помещается на правой, нечетной половине первого разворота. Разворотный титульный лист применяется в многотомных изданиях (на левой стороне - контртитул, относящийся ко всему изданию, на правой - титул данного тома).

Требования к шрифтам - предъявляемые к тексту издания требования. Производственно-техничко-технологические требования к шрифтам характеризуются

двумя показателями: 1) возможной точностью воспроизведения графики шрифта в разных способах печати и 2) прочностью элементов шрифта на печатной форме при получении оттисков в печатной машине. Под гигиеническими требованиями к шрифту понимается его удобочитаемость.

Трекинг - равномерный размер пробелов между знаками в завершённом отрывке текста (предложение, строка, абзац, страница и т.д.).

Триада печатных красок - комплект печатных красок - пурпурная, желтая, голубая), предназначенный для триадной печати цветных изображений. В триаду печатных красок дополнительно к цветным краскам вводится и черная краска.

Удобочитаемость - мера комфортности чтения длинного текста. Удобочитаемость зависит от рисунка шрифта, а также от оформления текста и верстки издания, от бумаги, на которой текст напечатан, и других факторов.

Цифровая печать - технология получения оттисков в печатной машине с использованием переменной печатной формы, изменениями в которой при каждом цикле управляет компьютер издательской системы.

Цицero - типографский шрифт кеглем 12 пунктов. Работы римского политического деятеля Цицерона печатали только этим кеглем.

Шрифт - 1) графическая форма знаков определенной системы письма; 2) комплект литер, воспроизводящий какой-либо алфавит, а также цифры и знаки. Шрифты различаются по характеру рисунка (гарнитуре), наклону (прямой, курсивный), насыщенности (светлый, полужирный, жирный), размеру (кеглю) и т. д.

Штрих - одиночный линейный элемент, образующий часть знака; может быть прямым или изогнутым.