

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ

1 КУРС

РАЗДЕЛ I. ПИСЬМО И ТИПОГРАФИКА (I СЕМЕСТР)

Для успешной сдачи зачета студенты должны выполнить все задания за семестр и теоретическую часть зачетного задания.

Вопросы к зачету

1. Дайте определения понятия предметного письма.
2. Перечислите этапы развития древней письменности.
3. Опишите один из известных вам примеров предметного письма.
4. Дайте определение понятию Пиктографическое письмо.
5. Перечислите этапы развития древней письменности.
6. Опишите один из известных вам примеров пиктографического письма.
7. Перечислите общие и различные особенности предметного и пиктографического письма.
8. Раскройте смысл сакральности пиктографического письма.
9. Перечислите характерные композиционные приёмы пиктографического письма.
10. Дайте определение понятию Пазиграфия.
11. Перечислите этапы развития древней письменности.
12. Опишите один из известных вам примеров современной пазиграфии.
13. Перечислите общие и различные особенности пиктографического письма и современной пазиграфии.
14. Перечислите характерные композиционные приёмы современной пазиграфии.
15. Перечислите три типа знаков по Чарльзу Пирсу.
16. Перечислите этапы развития древней письменности.
17. Дайте определение понятию Иероглиф.
18. Перечислите этапы формирования египетского письма.
19. Опишите схему: логограмма-идеограмма-звуковой ребус-силлабическое письмо-фонетическое письмо на примере египетской письменности.
20. Что такое детерминатив. Правила его употребления.
21. Опишите систему письма Клинопись.
22. Перечислите этапы развития древней письменности.
23. Материалы и формы нанесения клинописного письма.
24. Перечислите этапы формирования клинописного письма.
25. Виды клинописи
26. Эволюция китайского письма.
27. Перечислите этапы развития древней письменности.
28. Материалы и формы нанесения китайского письма.
29. Перечислите этапы формирования китайского письма.
30. Виды китайского письма.
31. Дайте определение Особым видам письменных знаков.
32. Этапы развития систем счисления.
33. Перечислите известные вам системы счисления.
34. Объясните систему составления чисел в различных системах счисления у народов древности.
35. Виды десятичных цифр.
36. Дайте определение понятию «шрифт».
37. Какие графические формы букв вам известны. Шрифтовой рисунок.

38. Что такое графема буквы.
39. Что такое шрифтовой файл.
40. Какие элементы литер вам известны.
41. Какие нормативные акты классифицируют шрифты по графическим признакам?
42. На какие группы разделены шрифтовые гарнитуры согласно ГОСТ 3489.1-71—3489.38-72 «Шрифты типографские (на русской и латинской графических основах)»?
43. Раскройте особенности группы шрифтов с засечками.
44. Раскройте особенности группы рубленых шрифтов.
45. Раскройте особенности группы декоративных шрифтов.
46. Перечислите различные виды классификаций шрифтов, включая классификации шрифтов по графическим признакам.
47. Опишите подгруппу медиевальных шрифтов.
48. Опишите подгруппу обыкновенных шрифтов.
49. Опишите подгруппу малоконтрастных шрифтов.
50. Опишите подгруппу брусковых шрифтов.
51. Опишите подгруппу шрифтов с едва наметившимися засечками.
52. Опишите подгруппу рубленых шрифтов.
53. Опишите подгруппу акцидентных (рукописных, имитационных, декоративных) шрифтов.
54. Историческая классификация шрифтов.
55. Дайте определение понятию Антиква.
56. Перечислите три признака антикв.
57. Классификация антикв.
58. Раскройте особенности группы антикв старого стиля (Ренессансных).
59. Раскройте особенности группы переходных антикв (Барочных).
60. Раскройте особенности группы антикв нового стиля (Классицистических).
61. Раскройте особенности группы брусковых антикв.
62. Раскройте особенности группы ленточных антикв.
63. Опишите особенности каждой шрифтовой группы.
64. Исторические формы шрифтов: происхождение, история создания, автор-типограф, особенности рисунка шрифта каждой исторической группы.
65. Дайте определение понятию Брусковый шрифт: Египетский брусковый шрифт.
66. Дайте определение понятию Геометрический брусковый шрифт.
67. Дайте определение понятию Гуманистический брусковый шрифт.
68. Раскройте особенности шрифтов типа Кларендон.
69. Раскройте особенности Итальянских шрифтов.
70. Перечислите шрифты, относящиеся к классической парадигме.
71. Раскройте принцип дуктального и глиптального построения букв.
72. Дайте определение понятию Апертура.
73. Что такое Степень открытости букв.
74. Опишите пространственные характеристики антикв.
75. Раскройте особенности гарнитуры Bembo.
76. Раскройте особенности гарнитуры Garamond.
77. Раскройте особенности гарнитуры Jensen.
78. Раскройте особенности гарнитуры Caslon.
79. Раскройте особенности гарнитуры Baskerville.
80. Раскройте понятие визуального баланса внутрибуквенных просветов и межбуквенных пробелов.
81. В чем заключается гармония «серебра классики».
82. Дайте определение понятиям Форма и контрформа.
83. В чем заключается силовое поле-пространство между типографскими знаками.
84. Роль внутреннего просвета в построении знака.

85. Средства усиления или ослабления эффекта внутренних форм.
86. Опишите основные характеристики римского квадратного капитального шрифта.
87. От чего зависит соотношение между вертикальными и горизонтальными штрихами в шрифте?
88. Чему равно соотношение между вертикальными и горизонтальными штрихами в римском квадратном капитальном шрифте?
89. Сколько градусов имеет угол наклона ширококонечного пера в римском квадратном капитальном шрифте?
90. К какой группе шрифтов относится римский квадратный капитальный шрифт?
91. На чем основан принцип построения римского квадратного капитального шрифта?
92. Опишите роль строки в классической типографике.
93. «Золотое правило» классической строки.
94. Неслиянность слов при нераздельности строки.
95. Дайте определение понятию Классический интерлиньяж.
96. Раскройте зависимость интерлиньяжа от длины строки и тональности шрифта.
97. Дайте определение понятию Полоса набора.
98. Дайте определение понятию Абзац.
99. «Золотое правило» абзацного отступа.
100. Какая величина классического абзацного отступа.
101. Какие вам известны средства выделения текста в классической типографике.
102. Дайте определение понятию Курсив.
103. Дайте определение понятию Капитель.
104. Дайте определение понятию Инициал.
105. Внутренние выделения в тексте. Оптические поправки.
106. Заголовки. Подзаголовки. Внутритекстовые выделения.
107. Знаки препинания. Знаки пунктуации.
108. Что такое система навигации.
109. Дайте определение понятию Колонцифра.
110. Дайте определение понятию Колонтитул.
111. Дайте определение понятию Сноска.
112. Что такое висячие строки и текстовые коридоры.