**5. Темы практических занятий (икг.1 сем)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Количество  часов |
| 1  2  3 | Тема 1.  Ортогональное проектирование. Аксонометрия. Виды аксономеметричкских проекций | 3  3  3 |
| 4  5  6 | Тема 2 Процесс ортогонального проектирования ( точка, линия обшего и частного положения,  Геометрические фигуры и тела. | 2  3  3 |
| 7  8 | Тема 1.Элементы перспективного изображения. Построение перспективных изображений линий общего и частного положения. Перспективный масштаб высот, широт, глубин. Измерение отрезков прямых в перспективе. Построение углов и отрезков. | 5  5 |
| 9  10 | Тема 2. Восходящие линии. Перспектива геометрических фигур. Круга, квадрата. Перспектива объемных геометрических тел. Параллелепипед, конус, цилиндр в перспективе. | 5  4 |
| ... | Всего | 17 |

**Темы практических занятий (икг2 сем)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Количество  часов |
| 1 | Тема1. Перспектива интерьера по заданным размерам. Фронтальная перспектива.  Угловая перспектива | 5 |
| 2 | Тема 2. Построение перспектив способом перспективных сеток. Метод Дюрера.  Метод архитектора. | 5 |
| 3 | Тема 1 Построение теней от предметов при искусственном освещении .Построение теней от предметов в интерьере при искусственном освещении.  Построение отражений в перспективе.на горизонтальной, вертикальной, наклонной плоскости. | 5 |
| 4 | Тема 2. Способы проверки построения в рисунках, выполненных с натуры.  Применение правил перспективы в зобразительном искусстве. Анализ картин художников. | 4 |
| ... | Всего | 19 |