

ВОПРОСЫ К ДИФФИРИНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Дать определение геральдики, как специальной исторической дисциплины. Объект и предмет изучения.
2. Связь геральдики с другими специальными историческими дисциплинами (генеалогия, сфрагистика, вексиллология, нумизматика, фалеристика и др.).
3. Дайте определение понятия «герб», «геральдика». Функции герба. Классификация гербов.
4. Гербовые изображения и их блазонирования. Что является главным — гербовое изображение или его описание и почему?
5. Источники для изучения геральдики. Разделение истории геральдики на периоды.
6. Символы у народов древности. Тотемы. Тамги.
7. Начала геральдики в Средние века и причины, вызвавшие ее появление у народов Западной Европы.
8. Начала геральдики в Средние века. Эпоха крестовых походов. Ее влияние на развитие геральдики.
9. Начала геральдики в Средние века. Боевая геральдика.
10. Начала геральдики в Средние века. Турнирная геральдика. Влияние рыцарских обычаев и турниров на развитие геральдики.
11. Рыцарство и причины, вызвавшие его появление. Рыцарская служба. Внутренняя организация и быт рыцарства Западной Европы. Рыцарская геральдика
12. Рыцарские ордена. Духовные рыцарские ордена в Средние века и исторические сведения о них. Рыцарские ордена светского характера. Символика рыцарских орденов.
13. Составные части герба. Общая характеристика.
14. Перечислите названия всех областей щита. Назовите основное правило геральдики связанное со сторонами щита. Приоритетные области щита. Перечислите. Приведите примеры.
15. Щит. Условные названия частей щита. Приоритеты сторон и полей щита при блазонировании.
16. Геральдический щит. Формы щита у различных народов древности. Средневековые щиты. Щиты эпох Возрождения, Барокко, Рококо и Классицизма.
17. Исторические типы щитов. Пропорции щитов в разные исторические эпохи. Описывается ли форма щита по правилам геральдики? Со стороны какого человека — смотрящего на щит или держащего щит, ведется описание щита?
18. Что такое Гербовая тинктура? Какие виды тинктур существуют в геральдике? Приведите все известные вам графические обозначения тинктур. Назовите основное правило геральдики, связанное с тинктурами.
19. Геральдические тинктуры (цвета, металлы, меха). Символика. Правила употребления.
20. Различные системы обозначения геральдических цветов и металлов посредством шафировки и шрафировки; надписей, букв и символов планет.
21. Геральдические меха и их происхождение. Системы обозначения. Символика. Правила употребления.
22. Деления щита. Разделение на истинные и неистинные. Простые и составные истинные деления. Блазонирование.
23. Неистинные деления щита. Блазонирование.

24. Фигурные линии делений. Блазонирование.
25. Сложные формы делений. Блазонирование.
26. Блазонирование гербов. Порядок описания разделенных щитов.
27. Гербовые фигуры. Разделение на геральдические и обыкновенные (негеральдические) фигуры.
28. Геральдические фигуры. Почетные гербовые фигуры и геральдические фигуры второго порядка. Особые признаки их разделения. Различные классификации геральдических фигур.
29. Использование специальной геральдической терминологии в описании фигур – фигуры пониженные, повышенные смещенные, сопровождающие, обременные, выходящие, опрокинутые, возникающие, укороченные и т.д.
30. Кресты. Классификация крестов.
31. Разделение крестов на геральдические и негеральдические фигуры. Объясните разницу между ними.
32. Геральдические кресты.
33. Отличительные особенности традиционной и нетрадиционной символики креста.
34. Нетрадиционная символика креста.
35. Религиозные дохристианские и раннехристианские кресты. Символика. Примеры.
36. Именные религиозные и светские кресты. Примеры.
37. Кресты рыцарских орденов и тайных обществ. Примеры.
38. Территориальные и национальные кресты. Примеры.
39. Кресты, определяющиеся по форме концов. Кресты, определяющиеся по форме окончаний концов.
40. Украшенные кресты. Составные кресты. Плетенные и узловые кресты.
41. Кресты, определяющиеся по количеству концов. Перекрещенные кресты.
42. Классификация обыкновенных (негеральдических) фигур.
43. Порядок размещения обыкновенных (негеральдических) фигур.
44. Символика обыкновенных (негеральдических) фигур.
45. Обыкновенные (негеральдические) фигуры. Подразделение их на естественные и искусственные.
46. Описание главных типов естественных фигур.
47. Описание главных типов искусственных фигур.
48. Геральдический шлем. Различные формы средневековых шлемов.
49. Шлем. Размещение. Виды. Цвета. Положение забрала и его значение.
50. Нашлемник или шлемовый клейнод. Его происхождение. Главные формы клейнода и способ его изображения. Особенности изображения
51. Шлемовый намет и его развитие в гербах.
52. Геральдические знаки достоинств и званий: короны, головные уборы, отличительные знаки званий и орденские знаки.
53. Корона. Размещение. Типы корон. Шапка, тиара, чалма, шляпа. Намет. Размещение. Особенности в применении цветов.
54. Бурелет. Размещение. Назначение.
55. Щитодержатели. Размещение. Виды и особенности.
56. Девизная лента. Размещение. Применение. Использование цветов. Девиз. Правило размещения девиза на девизной ленте. Размещение. Содержание. Язык.
57. Геральдические придаточные знаки роскоши. Щитодержатели. Мантия и сень. Девизы.
58. Особые украшения на гербе. Мантия. Сень. Размещение. Применение.
59. Составные гербы и способы соединения гербов. Порядок описания гербов

или блазонирование.

60. Общий обзор становления и развития западноевропейской и российской геральдики в XVIII – начале XXI в.
61. Состояние и статус геральдики в Западной Европе в XVIII – начале XXI в.
62. Основные этапы развития западноевропейской геральдики. Источники и исследования по геральдике.
63. Деятельность Герольдмейстерской конторы Правительствующего Сената в области территориального герботворчества.
64. Октябрьские события 1917 г. Создание советской атрибутики.
65. Советская символика и эмблематика
66. Современный этап развития территориальной геральдики Донбасса.