

ВОПРОСЫ К ДИФ. ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ

1. История развития немого кинематографа.
2. Технические стандарты немого кино.
3. Особенности формирования художественных образов в немом кинематографе.
4. Технические особенности первых звуковых фильмов.
5. Влияние звука на эстетику кинематографа.
6. Особенности музыкального оформления кинофильмов.
7. Что такое контрапункт?
8. Что такое лейтмотив?
9. Внутрикадровая и закадровая музыка в фильмах.
10. Принципы отбора музыкальных фрагментов для озвучения фильмов.
11. Внутрикадровое и закадровое звучание речи.
12. Принципы записи речи.
13. Внутрикадровые и закадровые шумы.
14. Контрапунктическое использование шумов.
16. Особенности звукового решения фильмов комедийного жанра.
17. Комедийно-сатирический эффект в звуковом решении фильма.
18. Особенности звукового решения фильмов детективного жанра.
19. Особенности звукового решения фантастических фильмов.
20. Особенности звукового решения фильмов о путешествиях.
21. Особенности звукового решения документальных фильмов.
22. Звуковое решение любительских фильмов.