

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных практических работ.

СР включает следующие виды работ:

1. работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
2. выполнение домашнего задания в виде практической работы, творческой работы;
3. доработка практического аудиторного задания
4. изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
5. подготовка к экзамену, зачету, дифференцированному зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. (I СЕМЕСТР)

Тема №4. Программа для монтажа Adobe Premiere Pro

1. Программа Adobe Premiere Pro.
2. Основные панели рабочей области.
3. Создание проекта и вывод видео.

Термины: ПО, программное обеспечение, эпизод/sequence, таймлайн/timeline, кодек, формат, частота кадров, пропорции кадра, размер кадра, рабочие среды, таймкод, рендер

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Установить рекомендованное программное обеспечение.

Литература:[[3](#), [4](#), [20](#), [40](#)]

Тема №5. Типы склеек. Переходы в Adobe Premiere Pro

1. Типы склеек.
2. Виды переходов средствами панели Эффекты/Effects программы Adobe Premiere Pro.
3. Виды переходов, настраиваемых вручную с помощью ключевых кадров и масок.

Термины: склейка, прямая склейка/cut, jump cut, match cut, наплыв/dissolve, захлест/dabble cutting, затемнение/fade in/fade out, шторка/wipe, графика/CG, маска, ключевой кадр/key frame

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Ознакомиться с видео образцами примеров склеек.
3. Смонтировать несколько фотографий с применением эффектов в программе Adobe Premiere Pro

Литература:[[10](#), [11](#), [1](#)]

Тема №6. Титры в программах монтажа

1. Панель Титры/New Title.
2. Настройка титров.
3. Анимация титров.

Термины: титры, шрифт, кегль, стили шрифта

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Создать титры в программе Adobe Premiere Pro.

Литература:[[14](#), [19](#), [20](#)]

Тема №7. Монтаж звука в Adobe Premiere Pro

1. Импорт звука в программу.
2. Редактирование звука.
3. Параметры звука.

Термины: аудиодорожка, звуковая волна, звуковой канал, микширование

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Видеоролик из фрагментов фото/видео с использованием эффектов, применением титров и добавлением звука.

Литература:[[22](#), [42](#), [32](#)]

Тема №8. Композиция кадра, раскадровка

1. Основы композиции кадра.
2. Обзор примеров композиции кадра в кино и мультфильмах.
3. Раскадровка к видео.

Термины: правило третей, золотое сечение, контраст, раскадровка

Выполнить:

1. Изучить литературу и примеры по пройденной теме.
2. Раскадровку по фрагменту фильма/мультфильма

Литература:[[7](#), [5](#), [19](#)]

Тема №9. Программа для монтажа Sony Vegas

1. Программа Sony Vegas.
2. Основные панели рабочей области.
3. Создание проекта и вывод видео

Термины: ПО, программное обеспечение, эпизод/sequence, таймлайн/timeline, кодек, формат, частота кадров, пропорции кадра, размер кадра, рабочие среды, таймкод, рендер

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Установить рекомендованное программное обеспечение.

Литература:[[27](#), [13](#), [18](#)]

Тема №10. Титры и переходы, монтаж звука в программе Sony Vegas

1. Виды переходов в программе Sony Vegas.
2. Создание и анимация титров
3. Импорт и редактирование звука

Выполнить:

1. Изучить литературу и видео примеры по пройденной теме.
2. Видеоролик из фрагментов фото/видео в программе Sony Vegas с использованием эффектов, создать титры и смонтировать звук.

Литература:[[18](#), [16](#), [20](#)]

Тема №11. Создание ролика в программе монтажа из фото/фрагментов видео

1. Подбор темы и видео/фото фрагментов для ролика.
2. Черновой монтаж и монтаж звука.
3. Применение разного ранее изученных эффектов и приемов.

Термины: склейка, прямая склейка/cut, jump cut, match cut, наплыв/dissolve, захлест/dabble cutting, затемнение/fade in/fade out, шторка/wipe, графика/CG, маска, ключевой кадр/key frame

Выполнить:

1. Изучить видео аналоги по теме.
2. Видеоролик с использованием приемов cut, jump cut, match cut, dissolve, wipe, fade in, fade out, CG.

Литература:[[18](#), [13](#), [22](#)]

РАЗДЕЛ 2. (II СЕМЕСТР)

Тема №13. Построение мизансцены и создание раскадровки

1. Подбор темы произведения.
2. Создание мизансцены по сценарию.
3. Создание раскадровки по сценарию.

Термины: мизансцена, сценарий, аниматик

Выполнить:

1. Раскадровку по заранее написанному сценарию
2. Аниматик из раскадровки в программах монтажа

Литература:[[22](#), [16](#), [23](#), [45](#)]

Тема №14. Монтаж диалогов в Adobe Premiere Pro и Sony Vegas

1. Правила склейки диалогов.
2. Поиск или создание видеоматериалов.
3. Склейка диалогов в программах монтажа.

Термины: Импорт, экспорт, файл, восьмерка, склейка

Выполнить:

1. Изучить видео примеры монтажа диалогов.
2. Создать ролик в программах монтажа.

Литература: [[22](#), [16](#), [23](#), [12](#)]

Тема №15. Монтаж звука. Программы для работы со звуком

1. Программа для обработки звука Sound Forge
2. Программа для обработки звука Adobe Audition

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Установить рекомендованное программное обеспечение
3. Редакцию аудио.

Литература: [[22](#), [16](#), [23](#), [12](#)]

РАЗДЕЛ 3. (III СЕМЕСТР)

Тема №20. Внутрикадровый монтаж в Adobe Premiere Pro и Sony Vegas

1. Эффекты в программах монтажа.
2. Коррекция цвета и плагины.

Термины: эффект, интерфейс, плагин, композиция, коррекция цвета, проект, частота кадров, секвенция, таймлайн, рендер, фокус

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Ознакомится с видео примерами.

Литература: [[6](#), [17](#), [21](#)]

Тема №21. Межкадровый монтаж в Adobe Premiere Pro и Sony Vegas

1. Эффекты и переходы в программах монтажа.
2. Склейка кадров по крупности.
3. Типы склеек

Термины: склейка, прямая склейка/cut, jump cut, match cut, наплыв/dissolve, захлест/dabble cutting, затемнение/fade in/fade out, шторка/wipe, графика/CG, маска, ключевой кадр/key frame эффект, путь, композиция, проект, частота кадров, секвенция, таймлайн, рендер

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Ознакомится с видео примерами.

Литература: [[6](#), [7](#), [21](#)]

Тема №22. Создание ролика в программе монтажа

1. Выбор фильма или мультфильма как основу для видеоролика.
2. Создание раскадровки для видеоролика на основе фрагментов фильма/мультфильма.
3. Создание видеоролика в программе монтажа.

Термины: нарезка, склейка, драматургия, сюжет, ситуация, завязка, конфликт, кульминация, развязка, раскадровка

Выполнить:

1. Раскадровку, раскрывающую основную сюжетную линию выбранного фильма/мультфильма.
2. Видеоролик на основе раскадровки с использованием фрагментов выбранного фильма/мультфильма.

Литература: [[6](#), [17](#), [21](#)]

РАЗДЕЛ 4. (IV СЕМЕСТР)

Тема №24. Режиссерская и монтажная раскадровки

1. Роль режиссерской и монтажной раскадровки на раннем этапе создания проекта.
2. Примеры монтажной раскадровки.
3. Создание раскадровок.

Термины: монтажная раскадровка, режиссер, режиссерская раскадровка, метраж, крупность

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Создание раскадровки по сценарию.

Литература: [[28](#), [11](#), [13](#), [18](#), [27](#)]

Тема №25. Создание видео-портфолио в программах монтажа

1. Обзор примеров видео портфолио.
2. Подбор работ для портфолио.
3. Разработка дизайна видео.

Термины: растровая графика, векторная графика, таймлайн, кадр, фрейм, панель инструментов, экспорт, импорт, секвенция, последовательность изображений, эффекты, титры

Выполнить:

1. Ролик – портфолио в программах монтажа.

Литература: [[28](#), [11](#), [13](#), [18](#), [27](#)]

РАЗДЕЛ 5. (V СЕМЕСТР)

Тема №27. Внутрикадровый и межкадровый монтаж в After Effects

1. Обзор программы Adobe After Effects.
2. Плагины и эффекты программы.
3. Виды эффектов. Плагины Particle и Optical Flares.

Термины: эффект, плагин, частица, система частиц, фильтр, ключевые кадры, коррекция цвета, заливка, градиент, коррекция цвета, слои

Выполнить:

1. Текстовую анимацию с применением эффектов программы After Effects.
2. Анимацию с использованием плагина Particle.

Литература: [[25](#), [22](#), [21](#), [13](#)]

Тема №28. Межкадровый монтаж в After Effects. Переходы и проявления

1. Обзор эффектов для межкадрового монтажа в программе.
2. Маски и 3D слои.
3. Обзор примеров использования эффектов программы After Effects.

Термины: ролик, слои, слой-маска, эффекты наложения, прозрачность, контур, растушевка, камера, 3D слой, плагин, последовательность изображений, экспорт, рендер

Выполнить:

1. Обзор видео-примеров по теме.
2. Создать короткий ролик с использованием возможностей программы.

Литература: [[3](#), [5](#), [14](#)]

РАЗДЕЛ 6.
(VI СЕМЕСТР)

Тема № 30. Внутрикадровый монтаж в After Effects. Параллакс

1. Обзор примеров параллакса.
2. Маски и 3D слои.
3. Подготовка изображений в программе Adobe Photoshop.

Термины: ролик, экспорт, альфа-канал, 3D-слой, камера, маска

Выполнить:

1. Создать ролик с эффектом параллакса и применением других возможностей программы.

Литература: [[5](#), [11](#), [18](#)]

Тема №31. After Effects. Создание и добавление объектов в видео. Композитинг

1. Обзор примеров создания и добавления объектов в видео.
2. Трекинг видео. Хромакей.
3. Поиск видео-основы для ролика.

Термины: ролик, ротоскопия, трекинг, экспорт, ключевой кадр, хромакей, кеинг, футаж, рендеринг

Выполнить:

1. Создание ролика с добавлением объекта в видео.
2. Заменить фон у персонажа с помощью кеинга.

Литература: [[5](#), [11](#), [18](#), [13](#)]

РАЗДЕЛ 7.
(VII СЕМЕСТР)

Тема №32. Создание заставки

1. Идеи для создания заставки.
2. Обзор примеров в интернете.
3. Разработка заставки.

Термины: идея, заставка, эффекты, экспорт, рендер

Выполнить:

1. Создать заставку в After Effects.

Литература: [[5](#), [14](#), [10](#)]

Тема №33. Разработка раскадровки и аниматика для дипломного проекта

1. Сбор идей для дипломного проекта.
2. Разработка раскадровки по сценарию.
3. Работа над аниматиком.

Термины: идея, дипломный проект, короткометражный мультфильм, ролик, референс, сценарий, раскадровка, аниматик, последовательность изображений, фото, видео

Выполнить:

1. Создание раскадровки к дипломному проекту по сценарию.
2. Создание аниматика к дипломному проекту.

Литература: [[5](#), [14](#), [10](#)]