

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

(II семестр)

1. Расскажите об особенностях покадровой анимации.
2. Какие техники анимации вам известны.
3. Что такое stop-motion анимации.
4. Области применения stop-motion анимации.
5. Перечислите оборудование, требуемое для работы со стоп-кадровой анимацией.
6. Назовите программное обеспечение, требуемое для работы со стоп-кадровой анимацией.
7. Что такое «авторская анимация».
8. Особенности экспериментальной анимации.
9. Назовите недостатки пластилиновой анимации.
10. Назовите примеры классической рисованной анимации.
11. Назовите области применения предметной анимации.
12. Опишите внешний вид и особенности строения плоской куклы-марионетки.
13. Расскажите об особенностях работы с ярусами мультстанка.
14. Назовите недостатки бумажной перекладной анимации.
15. В чем различия объемной, плоской и полуволемной пластилиновой куклы.
16. Расскажите об особенностях каркаса объемной пластилиновой куклы.
17. Расскажите об особенностях съемки плоской и полуволемной пластилиновой куклы.
18. В чем заключаются особенности механизма воспроизведения изображений в технике песочной (сыпучей) анимации.
19. Назовите основные этапы работы над проектом в технике рисованной компьютерной анимации.
20. Назовите материалы, используемые для изготовления объемных кукол.
21. Расскажите об особенностях скелета объемной шарнирной куклы.
22. Особенности создания декораций для кукольного мультфильма.
23. Для чего создают куклы-дублеры.
24. Назовите два основных способа создания рисованной анимации.
25. В чем заключаются сложности объемной кукольной анимации.
26. Расскажите об особенностях съемки в технике пикселизация.
27. Сферы применения техники пикселизация.
28. В чем различие ключевых кадров от промежуточных.
29. Назовите программы для создания двумерной анимации.
30. Как устроен ротоскоп.
31. В чем особенность техники ротокопирования.
32. Что такое ожившая живопись.
33. Какие недостатки у покадровой анимации.
34. Проанализируйте достоинства и недостатки техники рисованной анимации.
35. В чем особенность техники экспериментальной перекладки.
36. В чем преимущества цифровой рисованной анимации над классической рисованной анимации.
37. Назовите особенности рисованной анимации.
38. Назовите достоинства техники компьютерной перекладки.
39. В чем различие двухмерной и трехмерной анимации.
40. Что такое комбинированная анимации.