

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 592 с. — Официальный учебный курс.](#)
2. [Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2013. — 592 с. : ил. — Официальный учебный курс.](#)
3. [Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 456 с. — Официальный учебный курс.](#)
4. [Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с. : ил. — Официальный учебный курс.](#)
5. [Абишева С.И. Цветоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений — Павлодар, 2009. —116 с.](#)
6. [Баммес Г. Альбом / Готфрид Баммес. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 234 с.](#)
7. [Баммес Г. Изображение фигуры человека / Готфрид Баммес. — М. : Сварог и К, 1999. — 39 с.](#)
8. [Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры. — М. : Дитон, 2012. — 311 с.](#)
9. [Баммес Г. Образ человека : учеб. и практ. руковод. по пластической анатомии для художников. — М. : Дитон, 2010. — 513 с.](#)
10. [Кальнинг А. К. Акварельная живопись : краткое руководство. — М. : Искусство, 1968. — 73 с.](#)
11. [Колотов Е. А. Методические указания «Подготовка публикации к офсетной печати» из дисциплины Вступление в полиграфию : для студентов 4-го курса дневной и заочной формы учебы за профессиональным направлением высшего образования 6.020205 «Изобразительное искусство» за специализацией «Художественно компьютерная графика». — Луганськ : ЛДІКМ, 2011. — 20 с. — Академия.](#)
12. [Макклауд С. Понимание комикса. Невидимое искусство. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 222 с.](#)
13. [Макклауд С. Создание комикса. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 261 с.](#)
14. [Объемно-пространственная композиция : учеб. / под ред. А. В. Степанова. — 3-е изд., стереот. — М. : Архитектура-С, 2007. — 256 с.](#)
15. [Петров А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение : учеб. пособие. — М. : ВГИК, 2010. — 197 с.](#)
16. [Рисунок и живопись : руководство для самодеятельных художников. Т. 1. — М. : Искусство, 1961. — 290 с.](#)
17. [Рисунок : учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов / под ред. А. М. Серова. — М. : Просвещение, 1975. — 269, \[2\] с.](#)
18. [Родионов В. И. Подготовка электронных публикаций в InDesign CS6. — СПб. : БХВ-Петербург, 2013. — 224 с.](#)
19. [Смолянов Г. Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме / Г. Г. Смолянов — М. : ВГИК, 2005. — 128 с.](#)
20. [Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 190 с.](#)
21. [Унковский А. А. Живопись фигуры : Работа над этюдами головы и фигуры человека. Портрет : пособие / А. А. Унковский. — М. : Просвещение, 1968. — 66 с.](#)
22. [Файола Э. Шрифты для печати и Web-дизайна. — СПб. 2003. — 288 с. Фрээр Б. Управление цветом. Искусство допечатной подготовки. — К. 2003. — 464 с.](#)
23. [Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. — Минск. 1999. — 312 с.](#)

24. [Чидзиива Х. Гармония цвета: Руководство по созданию цветowych комбинаций. — Г. 2003. — 166с.](#)

#### Дополнительная литература

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2009. — 240 с.
2. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. — М. : Эксмо, 2007. — 256 с.
3. [Гилл М. Гармония цвета. Естественные цвета: руководство для создания наилучших цветowych сочетаний. — М. 2006. — 106 с.](#)
4. [Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев. — М. : Просвещение, 1989. — 207 с.](#)
5. [Саттон Т., Вилен Б. Гармония цвета: полное руководство по созданию цветowych комбинаций. — М. 2004. — 216 с.](#)
6. [Сафарлиева Д. А. Учебный рисунок в Академии художеств / авт.-сост. Д. А. Сафарлиева. — М. : Изобразительное искусство, 1990. — 138 с.](#)

#### Интернет-источники

1. 12 законов и принципов анимации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.cgтарian.ru/online-shkola/12-zakonov-i-principov-animacii.html>
2. Анимация в Anime Studio. — [Электронный ресурс].— режим доступа: <https://www.youtube.com/user/contentparadise/videos>
3. Анимация и создание персонажей. — [Электронный ресурс].— режим доступа: <https://www.youtube.com/user/SpindleHorse/videos>
4. Видеореференсы. — [Электронный ресурс].— режим доступа: <https://www.youtube.com/user/kevinparry/videos>
5. Журнал «КомпьюАрт» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://compuart.ru/Index.aspx>
6. Крупнейшая русскоязычная база шрифтов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://fontomania.ru/>
7. Приемы работы, хитрости и секреты, скрипты, плагины, автоматизация верстки Эффективная работа в Adobe InDesign [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://adobeindesign.ru/>
8. Практическая полиграфия [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://minipress.ru/index.php>
9. Уроки Adobe Illustrator [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://illustrator.demiart.ru/>
10. Уроки Adobe Illustrator [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://sheko.ru/adobe-illustrator/uroki>
11. Уроки Adobe Illustrator [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://ru.vectorboom.com/>
12. Лучшие уроки Adobe Illustrator 2017 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.dejurka.ru/tutorial/ilustrator-tutorials-2017/>