

## **ВОПРОСЫ К ДИФ. ЗАЧЕТУ**

### **(IV СЕМЕСТР)**

Для успешной сдачи дифференцированного зачета в IV семестре студенты должны продемонстрировать знания и ответить письменно на вопрос из списка:

1. Развитие характерности походки и статических положений тела (возрастные, национальные, профессиональные и др.)
2. Упражнения для выработка навыка непрерывности движения в статике.
3. "Крупного плана движения" - локальное движение одной части тела при общей статике.
4. Композиционное построение движения - эксцентрического и концентрического, их содержательный и эмоциональный эффект.
5. Жест как выражение действия и эмоции.
6. Объединения формы и содержания жеста.
5. Определение зависимости содержания жеста от силы, скорости и амплуа движений.
6. Тренаж качественной характеристики движения и эмоциональной выразительности жеста.
7. Развитие ритмичности как способности человека создавать, выявлять и воспринимать ритм.
8. Необходимость развития ритмичности как навыка пространственно-временной организации движения. Ритмическая память.
10. Особенность бытовой пластики движений различных эпох. Этикет внешнего поведения. 11. Основные технические приемы падения на сцене: подготовительные движения, приземление на его «подушки» из мышц, предохранения от повреждения головы и суставов.
13. Этапы работы над созданием эффекта падения (порядок и направленность движения, его размер и скорость) при ограниченной затрате силы.
14. Тренаж на самострахования. Воспроизведение положений тела после падения в соответствии с аналогией реального падения, расслабление в момент приземления.
15. Основные приемами переноса: физическое взаимодействие партнеров.