МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

**Методические рекомендации**

по выполнению самостоятельной работы студентов

Луганск 2015

**Введение**

Целями освоения дисциплины «Рисунок в компьютерных технологиях» являются: формирование у будущих специалистов знаний и владений использования современных компьютерных графических технологий, их возможностей по созданию и реализации своих творческих идей. Дать студентам понятие закономерностей строения форм природы, человека, предметов и овладеть навыками графического изображения.

Задачей курса является приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти человека и предметы окружающего мира, создавать на их основе новые формы, выработать собственную технику, стиль, авторский штрих.

Самостоятельная работа является продолжением учебных предметов и ставит целью повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными видами графики, развитию творческого потенциала студента.

**Достичь положительного результата в самостоятельной работе возможно, решив следующие задачи:**

* Уяснив схему организации работы;
* Схему и последовательность ведения работы по рисованию, подбора вспомогательного материала;
* Использовать в своей работе различные виды техник рисования, следить за разнообразием сюжетов, композиций.

**Требования к организации самостоятельной работы студентов.**

Главное в период самостоятельного обучения – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

**Задание для самостоятельной работы.**

* Зарисовки мягкой игрушки. Тушь, перо, карандаш, мягкий материал. Проанализировать рисунок. Материал, фактура, пропорции, освещение. Отрисовать в компьютере средствами компьютерной графики.
* Зарисоки предметов по памяти. На бумаге. С помощью графического планшета в растровых графических программах (SAI,Photoshop)
* Зарисовки предметов различных по материалу с помощью графического планшета в растровых графических программах (SAI,Photoshop)
* Зарисовки домашних животных (бумага, карандаш, мягкий материал, графический планшет). Анализ формы, стилизация, отрисовка в растровых графических программах (SAI,Photoshop).
* Зарисовки скелетов кошки, лошади, собаки, голубя (бумага, карандаш, мягкий материал, графический планшет).
* Зарисовки чучела птиц. Анализ формы, стилизация, отрисовка в растровых графических программах (SAI,Photoshop).
* Зарисовки фигуры человека в движении.
* Зарисовки складок ткани.
* Зарисовки растений. Анализ формы, стилизация, отрисовка в векторных графических программах (Corel Draw, Adobe Illustrator).
* Кистевые наброски преследуют примерно те же цели и задачи, что и наброски графическим материалом. Разница в том, что художник вместо тона вводит цветное пятно.
* Рисунок архитектурного сооружения.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Photoshop: ретуширование, обработка изображений / К. Айсманн. — 2-е изд. — М.: Вильямс. — 528 с. — только эл. Версия
2. Основы художественного мастерства / К.В. Балухта. — М.: Эксм, 2007. — 480 с. : ил. — (Компьютер вместо кисточки).
3. Путеводитель по Adobe Photoshop CS2 / М. В. Бурлаков. — СПб: БХВ-Петербург, 2005. — 688 с. : ил
4. Photoshop CS2. Художественные приемы и профессиональные хитрости / Е.В. Волкова. — СПб: Питер, 2006. — 252 с. : ил
5. Цифровое текстурирование и живопись / Оуэн Демерс. — М.: Вильямс, 2002. — 332 с. : ил. — Только эл. Версия
6. Adobe Illustrator CS в теории и на практике / А. В. Жвалевский, Ю. А. Гурский, Г. Б. Корабельникова. — М.: Новое знание, 2004. — 607 с. : ил.
7. Рисование в Photoshop CS / Э. В. Карасева, И. Н. Чумаченко. — М.: АСТ, 2004. — 218 с. — (Просто о сложном).
8. Классические эффекты Photoshop / С. Келби. — М.: Изд-ий дом "Вильямс", 2006. — 376 с. : ил.
9. **Рисунок** : учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов / под ред. А. М. Серова. — М. : Просвещение, 1975. — 269, [2] с. : ил.

<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15579&mode=DocBibRecord>

1. **Рисунок и живопись** : руководство для самодеятельных художников. Т. 1. — М. : Искусство, 1961. — 290 с. : ил.

<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16078&mode=DocBibRecord>

1. **Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия** / сост. Н. Н. Ростовцев. — М. : Просвещение, 1989. — 207 с.

<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=232&mode=DocBibRecord>