

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (III семестр)

1. Принципиальные различия векторной и растровой графики.
2. Какие виды компьютерной графики Вы знаете?
3. Перечислите основные горячие клавиши программы Adobe Photoshop.
4. Какие цветовые модели Вы знаете, их предназначение?
5. Что такое импорт и экспорт?
6. Какие корректирующие слои Вы знаете? Где они находятся?
7. Что Вы знаете о растровых, векторных масках и о маске отсечения?
8. Какие виды файлов и их расширения Вы знаете?
9. Управление панелью Timeline в программе Adobe Photoshop.
10. Слои и их разновидности. Операции над слоями.
11. Что такое каналы, альфаканалы?
12. Перечислите программы, используемые для работы с растровой и векторной графикой.
13. Область применения графических редакторов: Adobe Flash, Paint Tool Sai, Adobe Photoshop.
14. Что такое фильтры и для чего они используются?
15. Как создать кисть на основе изображения?
16. Как изменить размер полотна?
17. Как создать быструю маску?
18. Трансформация объектов. Поворот прослойки и поворот всего изображения на определенный угол.
19. Создание нового изображения. Задание размера, разрешения, цветовой модели, выбор фона. Цветовые представления RGB и CMYK. Сохранение установок документа.
20. Эффекты слоя. Изменение непрозрачности слоя.
21. Какие инструменты выделения Вы знаете?
22. Расскажите о работе инструмента «перо».
23. Как преобразовать выделенную область в слой?
24. Как сохранить выделению часть объекта в канале?
25. Основной и фоновый цвет. Преобразование фона в слой и прослойки в фон.
26. Инструменты для построения фигур. Панель свойств. Изменение заливки фигуры.
27. Области применения фильтров.
28. Слияние и объединение слоев. Группировка слоев. Связывание слоев и их перемещение как единого целого.
29. Изменение размеров изображения и разрешения. Изменение размеров изображения в пикселях при выводе на экран, при выводе на печать. Изменение разрешения изображения.
30. Копирование и вставка выделенной области. Перетягивание выделенной области между изображениями. Установка в выделенную область.
31. Использование линеек и направляющих линий.
32. Расскажите о свойствах инструмента «текст».
33. Как изменить прозрачность слоя, прозрачность кисти.
34. Назовите программы для создания двумерной анимации.
35. Расскажите о стилях слоя в программе Adobe Photoshop.
36. Как создать анимацию в программе Adobe Photoshop.
37. Элементы рабочего окна редактора.
38. Назовите инструменты для создания простых фигур.
39. Назовите инструменты для создания линий.

(VI семестр)

1. Какие фильтры Вы знаете? Перечислите.
2. В чем отличие между растровой и векторной графикой?
3. Как создать текстурную кисть?
4. Как загрузит набор кистей?
5. Как изменить прозрачность слоя, прозрачность кисти?
6. Для чего используются корректирующие слои?
7. Какая температура тона характерна для зимнего периода?
8. Какие характерные тона используются для изображения весеннего периода?
9. Какая цветовая палитра характерна для летнего периода времени?
10. Какие цвета преобладают в осенний период?
11. Проанализируйте состояние солнца в разное время года.
12. Проанализируйте характер собственных и падающих теней от объектов в разное время суток.
13. Проанализируйте характер света от дополнительных источников освещения.
14. Как дополнительные источники освещения влияют на общее освещение в разное время суток?
15. Проанализировать в чем отличия между разными временами года, характерные признаки, указывающие зрителю на смену сезона, способы передачи того или иного времени года.
16. Проанализировать характерные признаки зимы, весны, лета и осени, как меняется и преобразуется природа.
17. Проанализировать температуру и палитру цветов в разное время суток.
18. Проанализировать состояние солнца в разное время суток, характер собственных и падающих теней от объектов.
19. Проанализировать в чем отличия между рассветом и закатом, характерные признаки дневного солнцестояния, ночное освещение от луны и дополнительных источников.

(VIII семестр) диплом

1. Создание фонов и разработка персонажей к дипломному проекту.