

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Анимация как вид искусства.
2. Эмиль Рейно и его роль в становлении анимации. "Вокруг кабины" (1894).
3. Творчество Эмиля Коля и возникновение графической анимации.
4. Развитие западной анимации с 1916 по 1930-е годы. Формирование системы производства и распространения анимационных фильмов. Синтез музыки и изображения. Первая звуковая лента "Пароходик Вилли".
5. Комиксы и их влияние на развитие американской анимации. Творчество У. Мак-Кея.
6. История зарождения и развитие компьютерной анимации.
7. Творчество шотландского аниматора Нормана Мак-Ларена и его вклад в развитие анимационных технологий.
8. Значение музыки в анимации в раскрытии художественного образа и идеи мультфильма.
9. История создания студии «Дисней».
10. Развитие анимации в Западной и Восточной Европе. Сложение национальных анимационных школ.
11. Студия "Парамаунт" и творчество братьев Флитшеров.
12. Возникновение русской анимации. Александр Ширяев. Творчество Владислава Александровича Старевича и его роль в развитии русской анимации.
13. Студия "Культикино" и творчество коллектива художников этой студии. Агитационная анимация.
14. Русский авангард и его влияние на развитие анимации в России в 20-30е годы XX века. Рисованный звук.
15. Игольчатый экран А. Алексеева (1905-1932).
16. Фабрика "Совкино" в Ленинграде. Художники-мультипликаторы В. Григорьев ("Держи чубаровца"(1927г.), М. Цехановский и другие аниматоры.
17. Создание и история развития студии "Союзмультфильм"(1935г.). Творчество Александра Птушко.
18. Творчество Романа Абелевича Качанова. Создание объединения кукольных фильмов Союзмультфильма (1953г.). "Влюбленное облако"(1959), "Варежка"(1967).
19. Творчество Федора Савельевича Хитрука.
20. Роль манги на развитие японской анимации. Аниме и анимация Японии.
21. Мультипликационные студии СССР.
22. Творчество Александра Михайловича Татарского (1950-2007г.).
23. Современные российские студии ("Пилот", "Мельница", "Маша и медведь", кинокомпания "Мастер-фильм", продюсерский центр "РИККИ", продюсерская компания "Аэроплан", студия Wizard Animation, студия Toonbox) и мультфильмы этих студий.
24. Мировые анимационные студии: Pixar, Aardman Animations. Ltd; Dream Works SKG; Studio Ghilbi Inc.; Walt Disney Feature Animation.
25. Аниматор-философ Юрий Борисович Норштейн.
26. Украинская анимация: история развития от В. Цехановского до студии "Анимаград".
27. Современная анимация США. Ральф Бакши. Практика адаптации сериалов.
28. Особенности развития анимации в Китае.
29. Проблема идеальной анимации образа человека. "Зловещая долина" Масахиро Мори.
30. Новая эра анимации: синтез искусств и технологий.