

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

РАЗДЕЛ V. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНИК СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА MODERN (V СЕМЕСТР)

1. Танец modern как направление современной хореографии.
 2. История возникновения и развития танца модерн . Предшественники и теоретики танца модерн
 3. Основные техники modern dance: техника М.Грехем, Д.Хемфри, М.Канингхем Л.Хортон
 4. Шаги, прыжки и вращения в танце модерн.
 5. Составить танцевальную комбинацию в технике modern dance
 6. Работа с весом тела, работа в пространстве
 7. Современный танец и его место в хореографическом искусстве.
 8. Современный танец как отдельная система хореографического образования.
- Классификация направлений и стилей современного танца.
9. Этапы развития танца модерн
 10. Историческая роль Айседоры Дункан в становлении танца модерн
 11. Марта Грэхем – основоположница танца модерн. Принципы и законы движения в ее технике
 12. Хосе Лимон и принципы его танцевальной техники
 13. Позиции, положения рук, ног и корпуса в технике танца модерн
 14. Понятия Contraction, relese в технике танца модерн. Методика их изучения.
 15. Методика изучения перекатов в технике танца модерн.
 16. Понятие Falls (падение). Виды падений. Методика изучения падений и перекатов.
 17. Stretch-упражнения на основные группы мышц Особенности их исполнения.
 18. Методика построения урока танца модерн.
 19. Floor work (упражнения в партере) как часть урока танца модерн, его значение в уроке современного танца.
 20. Centre work как часть урока танца модерн, его значение в уроке современного танца.
 21. Moving in the space (Передвижения в пространстве) как часть урока танца модерн, его значение в уроке современного танца.
 22. Координация. Виды координации. Координация как основа танца модерн-джаз.
 23. Контактная импровизация. История ее возникновения. Виды контактов.
 24. Охарактеризуйте творческий вклад Мерса Каннингема в развитие современного танца.
 25. Основатели модерн танца – мэтры преподавания, хореографы и исполнители.
 26. Технические принципы движений танца «модерн». Понятие «уровней» положения тела, виды уровней, средства перемещения исполнителя с одного уровня в другой.
 27. Влияние классического экзерсиса на построение урока современного танца. Методика и принципы построения урока
 28. Основные принципы изучения техники движения и исполнения в танце модерн
 29. Упражнения на развитие подвижности позвоночника: Flat back, Curve, Arch, Twist, Roll down, Roll up. Основные требования к их выполнению.
 30. Составить танцевальную комбинацию в технике modern dance