

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Александрова, Н. А., Голубева В. А. Танец модерн: пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. – 2-е изд., стер. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. – 128 с.](#)
2. [Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира: учеб. пособ. / В. Е. Баглай. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 405 с.](#)
3. [Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов / Н. Н. Вашкевич. – СПб : Лань, 2009. – 192 с.](#)
4. [Вернигора, О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии: учебно-методическое пособие / О. Н. Вернигора. – Барнаул : АГИК, 2017. – 223 с.](#)
5. [Гиршон, А. Е. Истории, рассказанные телом. Практика Аутентичного Движения / А. Е. Гиршон. – М. : \[б. и.\], 2008. – 128 с.](#)
6. [Дункан, А. Танец будущего: моя жизнь / А. Дункан. – К. : Мистецтво, 1989. – 349 с.](#)
7. [Контактная импровизация / сост. Д. В. Голубев. – Барнаул : АГИК, 2017. – 59 с.](#)
8. [Никитин, В. Ю. Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца: Монография / В. Ю. Никитин. – М. : МГУКИ, 2006. – 264 с.](#)
9. [Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце / В. Ю. Никитин. 3-е изд., стер. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. – 127 с.](#)
10. [Никитин, В. Ю. Модерн-Джаз танец. Начало обучения / В. Ю. Никитин. – М. : ВЦХТ, 1998. – 128 с.](#)
11. [Никитин, В. Ю. Модерн-Джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника / В. Ю. Никитин. – М. : ИД «Один из лучших», 2004. – 414 с.](#)
12. [Озджевиз, Е. Л. Модерн и постмодерн в танцевальной культуре: учеб.-метод. пособ. / Е. Л. Озджевиз. – Саратов : СГУ им. Н. В Чернышевского, 2015. – 96 с.](#)
13. [Перлина, Л. В. Танец модерн и методика его преподавания: учеб. пособие / Л. В. Перлина. – Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2010. – 123 с.](#)
14. [Полисадова, О. Н. Балетмейстеры XX века: индивидуальный взгляд на развитие хореографического искусства: учебное пособие. – Владимир : ВлГУ, 2013. – 202 с.](#)
15. [Сироткина, И. Е. Свободное движение и пластический танец в России / И. Е. Сироткина. – М. : Новое литературное обозрение, 2012. – 500 с.](#)
16. [Филимонова Е. Ю. Теория и методика преподавания танца модерн: курс лекций. – Луганск: Книга, 2017. – 112 с.](#)
17. [Шереметьевская, Н. В. Танец на эстраде / Н. В. Шереметьевская. – М. : Искусство, 1985. – 416 с.](#)

Дополнительная литература

1. Васенина Е. В. Современный танец постсоветского пространства / Е. В. Васенина. – М. : Балет, 2013. – 324 с.

Интернет-источники

1. Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancelib.ru/baletenc/alph0016.shtml>

2. Комбинации для урока танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/exercises-modern>

3. Контракшен и релиз в танце модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/contraction-v-tehnike-modern>

4. Корпус в технике танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/bending>

5. Основные позиции техники модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/modern-positions>

6. Падение в технике танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/padenie-v-tehnike-tanca-modern>

7. Плие в технике танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/plie-v-tehnike-modern>

8. Прыжки в технике танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/prigki-v-tehnike-modern>

9. Работа стоп в технике танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/stopi-v-tehnike-modern>

10. Роллдаун в технике танца модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/rolldown-v-tehnike-tanca-modern>

11. Свинги в танце модерн [Электронный ресурс] / Чернышова В. // Проект «Про Движение». – 2018. – Режим доступа: <https://www.prodvigenie.org/swings-modern>

12. [Giguere, M. Beginer modern dance / M. Giguere. – Philadelphia., 2014. – p. 184](#)