

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

РАЗДЕЛ VI. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА (VIII СЕМЕСТР)

1. Истоки становления и развития Хип-Хоп культуры
2. Элементы Хип-Хоп культуры и их характеристика
3. Развитие танца Хип-Хоп в Америке.
4. Истоки становления и развития Club dance
5. Истоки становления и развития танцевального направления House в Америке
6. Истоки становления и развития танцевального направления House в России
7. Истоки становления и развития House музыки
8. Основные составляющие House dance и их характеристика
9. Понятие «транзиты» и их классификация (приведите примеры)
10. Понятие «jacking». Виды jacking. Методика изучения и исполнения Jacking
11. Составить танцевальную комбинацию на основе движений Hip-Hop Old School
12. Составить танцевальную комбинацию на основе движений Hip-Hop Middle School
13. Составить танцевальную комбинацию на основе движений Hip-Hop New School
14. Составить танцевальную комбинацию на основе выученных движений Lofting
15. Составить танцевальную комбинацию на основе выученных движений Foot work
16. Составить танцевальную комбинацию , используя различные виды транзитов
17. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop Old School: Two step, Humpty Dance, Kick it
18. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop Old School: Kick and slide, Kick Ball Change / Change Ball Change, Cabbage patch
19. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop Old School: Smurf, Bk bounce (Brooklyn dance), Criss cross
20. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop Middle School: Roof Top, Popcorn, Pepper Seed
21. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop Middle School: Getting Jiggy, Rope Dance, Guess
22. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop Middle School: Mary J Blige, Janet Jackson, LL Cool J
23. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop New School: Sponge Bob, Party machine, Nae-Nae
24. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop New School: Victory Dance, Get Silly, Fish bone
25. Методика изучения и исполнения движений Hip-Hop New School: Cat Daddy, South Dallas Swag, Swag Walk
26. Методика изучения и исполнения движений House dance: Cross Step, Chase
27. Методика изучения и исполнения движений House dance: Loose Leg, Skate
28. Методика изучения и исполнения движений House dance: Stomp, Shuffle (Free Ways)
29. Вариации движений Cross Step, Tip Tap Toe (Fort Green), Stomp
30. Вариации движений Three Step (Pas De Bourree), Farmer, Train