

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- исполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, сообщения по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену, дифференцированному зачету.

Цель исполнения самостоятельной работы: формирование у студента опыта познавательной деятельности, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ I. РИТМИКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение в дисциплину. Ритмика и ее функции.

Выполнить:

1. Рассмотреть цель и задачи курса.
2. Изучить основную и дополнительную литературу
3. Темы творческих работ:
 - Ритмика как основа музыкальных дисциплин.
 - Понятие «ритмика», ее функции и взаимосвязь с другими дисциплинами.
 - Ритм и его виды (метрический, динамический, синкопированный).

Литература: [3, С. - 3; 5, С. - 106]

Тема 2. Средства музыкальной выразительности и их использование на занятиях ритмики и музыкального движения

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие «длительность», ее виды.
 - Понятие «темп» и его виды (метрический, динамический).
 - Влияние музыкального размера на характер музыки.
 - Понятие «такт», «музыкальная фраза», «музыкальное предложение», «период».
 - Понятие «динамика» и ее виды.

Литература: [4, С. 6- 9; ; 3, С. – 10; -50]

Тема 2.1. Танцевальные элементы и музыкальный размер, темп, ритм, метр, динамика.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- цель, задачи и характер движений;
- танцевальные движения и виды музыкального размера;
- танцевальные движения и виды музыкального темпа;
- динамика исполнения танцевального движения и динамика темпа;
- подбор музыкального материала
- музыкальная раскладка и правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий;
 - принципы музыкального оформления танцевальных движений.

Литература: [4, С. 6- 9; 3, С. – 10; 3, С. 50 – 57]

Тема 2.2. Взаимосвязь танцевальных элементов с музыкальной фразой, предложением, периодом.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- цель, задачи и характер движений;
- танцевальные движения и «музыкальная фраза», «музыкальное предложение», «период»;
- танцевальные движения и «музыкальное предложение»;
- танцевальные движения и «период»;
- подбор музыкального материала;
- музыкальная раскладка и правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий;
 - принципы музыкального оформления танцевальных движений.

Литература: [3, С. 50 – 57;].

Тема 3. Структура и формы музыкального произведения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие «музыкальная форма», способы сопоставления музыкальных фраз как способ образования различных форм.
 - Одночастная форма, двухчастная форма, трехчастная форма.
 - Понятие «этюда», «дуэт», «концерт», «фантазия», «период».
 - Понятие «вариационная форма».
 - Понятие «реприза», виды репризы.

Литература: [1, С. - 17; 5, С. – 94; 4, С. - 10; 5, С. – 70, 246]

Тема 3.1. Классические музыкальные формы (соната, рондо, fuga).

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу.
2. Темы творческих работ:

- Понятие «соната», «рондо», «фуга», «симфония», циклические форма.
 - Структура классических музыкальных форм и способы их образования.
- Литература:* [1, С. - 10]

Тема 3.2. Вокальные формы. Структура вокальных форм. Сквозная форма.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие «вокальная форма».
 - Виды вокальных форм (куплетная форма, запевно-припевная форма, строфическая форма, сквозная форма), их структура.

Литература: [1, С. - 99; 2, С. - 52]

Тема 4. Формирование музыкально – хореографических способностей детей средствами музыкальной выразительности.

Зависимость характера танцевального движения от характера, темпа, ритма и динамики музыкального материала. Выполнение импровизационных заданий под предлагаемый музыкальный материал на создание хореографического образа. Подбор музыкального материала. Анализ музыкальных произведений.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий-упражнений;
 - принципы музыкального оформления урока.

Литература: [3, С.50 – 57;].

Тема 4.1. Активизация и развитие творческих способностей детей на занятиях ритмики и музыкального движения.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий-упражнений;
 - принципы музыкального оформления урока.

Литература: [3, С. – 57;].

Тема 5. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической гимнастики и общеукрепляющих упражнений:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - раскрыть понятия «музыкально-ритмическое упражнение»
 - составление плана-конспекта урока;
 - принципы музыкального оформления урока;
 - комплекс музыкально-ритмических упражнений на развитие гибкости, выворотности, правильной осанки, прыжка и тд.

Литература: [3, С. – 57;12].

Тема 6. Музыкально-ритмические движения для детей младшего школьного возраста.

Отработать: технику исполнения элементарных движений классического танца по схеме:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения;
- методика выполнения, последовательность изучения;
- сочетание с другими упражнениями.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - раскрыть понятия «музыкально-ритмическое упражнение»
 - составление плана-конспекта урока;
 - принципы музыкального оформления урока классического танца.

Литература: [3, С. – 57; 7, С. 22 – 50].

Тема 7. Принципы построения урока по ритмике и музыкальному движению.

Термины: урок, метод, прием, план, план-конспект.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - определение вида хореографического занятия;
 - составление плана-конспекта урока;
 - подбор хореографического и музыкального материала;
 - принципы музыкального оформления урока классического танца.

Литература: [3, С. – 57; 7, С. 22 – 50].

Тема 8. Построения и перестроения групп.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

- Работа над развитием навыков ориентирования в пространстве.
 - Организация движений в определенном музыкальном отрезке (фразе, предложении, периоде).
 - Понятие «линия», «шеренга», «колонна», «диагональ», «круг», «полукруг», «клин».
 - Способы перемещения в пространстве.
- Литература:* [3, С. - 27; 4, С. - 12]

Тема 9. Музыкальные игры и танцы.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 2. Темы творческих работ:
 - Работа над развитием навыков ориентирования в пространстве.
 - Изучение различных музыкальных игр «Бабочка», «Игра с водой», «Качели», «Лендер», «Кто живет в лесу?».
- Литература:* [3, С. – 57, 60]

