

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Александрова, Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. – СПб.: Лань, 2009. – 128 с.](#)
2. [Базарова, Н. П. Классический танец : учеб. пособие / Н. П. Базарова. — СПб. : Лань, 2012. — 106 с.](#)
3. [Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учеб. пособ. / Н. П. Базарова, В. П. Мей. – 4-е изд., испр. – СПб. : Лань, 2008. — 240 с.](#)
4. [Базарова, Н. П. Классический танец: Методика обучения в четвертом и пятом классах. – Л.: Искусство, 1975. – 184с.](#)
5. [Базарова, Н. П. Классический танец: учеб. пособие / Н. П. Базарова. – СПб. : Лань, 2009. – 192 с.](#)
6. [Ваганова, А. Я. Основы классического танца : учебник. – 6 изд. – СПб. : Лань, 2001. – 192 с.](#)
7. [Ваганова, А. Я. Основы классического танца : учебник. – 9-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2007. – 192 с.](#)
8. [Ваганова, А. Я. Основы классического танца : учеб. пособие. – 4-е изд. – Л. : Искусство, 1963. – 180 с.](#)
9. [Валукин, Е. П. Мужской классический танец : учеб. пособие / Е. П. Валукин. – М. : ГИТИС, 1987. – 104 с.](#)
10. [Вихрева, Н. А. Классический танец для начинающих / Н. А. Вихрева. – М. : Театралис, 2004. – 112 с.](#)
11. [Головкина, С. Н. Уроки классического танца в старших классах / С. Н. Головкина. – М. : Искусство, 1989. – 123 с.](#)
12. [Костровицкая, В. 100 уроков классического танца: \(с 1 по 8 класс\) : метод. пособ. для хореогр. училищ / В. Костровицкая. – 2-е изд., доп. – Л. : Искусство, 1981. – 263 с.](#)
13. [Костровицкая, В. С. Школа классического танца: учебник / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. – 3-е изд., испр. – Л. : Искусство, 1986. – 261 с.](#)
14. [Мессерер, А. Уроки классического танца / А. Мессерер. – СПб. : Лань, 2004. – 400 с.](#)
15. [Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства / Н. И. Тарасов. – М. : Искусство, 1970. – 496 с.](#)
16. [Тарасов, Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства / Н. Тарасов. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2005. – 496 с.](#)
17. [Цветкова, Л. Ю. Методика викладання класичного танцю : підруч. /Л. Ю. Цветкова. — К. : Альтерпрес, 2005. — 324 с.](#)

Дополнительная литература

18. Березовая Г. Классический танец в детских хореографических коллективах. - К.: Музыкальная Украина, 1977.
19. Березовая Г. Хореографическая работа с дошкольниками. - К.: Музыкальная Украина, 1989.
20. Боголюбская М. С. Музыкально - хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания.- М., 1986.
21. Звёздочкин В. А. Классический танец: учебное пособие. – 3-е изд., испр. – СПб.: Планета Музыки, 2011. – 400 с.
22. Костровицкая В. С. Классический танец : слитные движения, руки : учеб. пособие / В. С. Костровицкая. – СПб.: Лань, 2009. – 128 с.

23. [Костровицкая В. С. Школа классического танца : учебник / В. С. Костровицкая, А. А. Писарев. — 3-е изд., испр. — Л. : Искусство, 1986. — 261 с.](#)
24. Меднис Н. В., Ткаченко С. Г. Введение в классический танец. – СПб. : Лань, 2011. – 64 с.
25. Мессерер А. Уроки классического танца. - М.: Искусство, 1967. – 552 с.
26. Суриц Е. Все о балете. - М.; Л.: Музыка, 1966 – 454 с.

Интернет-источники

27. Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancelib.ru/baletenc/alph0016.shtml>

Методика

- 1.Алексеева, Э.Ф. Фольклор в контексте народной культуры / Э.Ф. Алексеева. - М.: Советский композитор, 1998. - 237 с.
- 2.Бухвостова Л.В. Балетмейстер и коллектив: Учебное пособие / Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. - Орел: Орловский ГИИиК, 2007. - 248 с
- 3.Ваганова А.Я., Основы классического танца: Учебник. / А.Я. Ваганова. - Л.: , 1963. – с.2006. - 240 с.: ил.
- 5.Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Е.И. Григорьева. - Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284с.
- 6.Емельянов, Л.П. Фольклор и художественная самодеятельность / Л.П. Емельянов. - Л.: Наука, 1992. - 256 с.
- 7.Ивлева, Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом / Л.Д. Ивлева. - Челябинск, 2004. - 258 с.
- 8.Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе / А.С. Каргин - М.: Просвещение, 2008. - 365 с.
- Методика работы с хореографическим коллективом: учебно-методическое пособие / Сост. Э.И. Герасимова, КОКК. - Киров, 2010. - 36 с.
- 9.Мурашко, В.Г. Коллективы любительского художественного творчества в современной социокультурной ситуации // Социально-педагогическая работа - 2010. - № 9 - с.21-25
10. Никитина, Н.И. Методика и технология работы социального педагога / Н.И. Никитина, М.Ф. Глухова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 399 с.
- 11.Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: Учеб. пособие для студентов ВУЗов/ Гум. ун-т профсоюзов СПб. - СПб, 2006. - 632 с.
- 12.Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Серия “Педагогическое образование”. – Ростов н/Д.: Издательский центр “Март”, 2002. – с. 174 – 212.
13. Пуляева, Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие / Л.Е. Пуляева. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. - 325 с.
- 14.Смирнов С.А. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии: учебник / С.А. Смирнов - М., 2001.
- 15.Смирнова, Е.И. Теория и методика организации самодеятельного творчества трудящихся культурно просветительных учреждений: Учебное пособие для студ. культ. - просвет, фак. ин-тов культуры, искусств, пед. вузов и ун-тов / Е.И. Смирнова. - М.: Просвещение, 1983. - 192с.
- 16.Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. - 2-е изд. - Москва: МГУКИ, 2003. - 296с.
- 17.Ткаченко, С.Т. Работа с танцевальным коллективом / С.Т. Ткаченко. - М.: Педагогика, 1998. - 234 с.

18. Ярмолович Л.Н. Принципы музыкального оформления урока классического танца/ Л.Н. Ярмолович– Л.: Музыка, 1968. – 143с.
19. http://abc.vvsu.ru/Books/pr_kompoz_i_postanovka_tanca/page0001.asp
<http://secret-terpsihor.com.ua/20130719283/каталог-статей/2013-07-19-08-09-50.html>
20. <http://referat.yabotanic.ru/iskusstvo-i-kultura/funkciya-upravleniya-v-koncertnoj-deyatelnosti/154649/144338/page1.html>
21. <http://эссе.рф/Педагогика/Общие%20основы%20педагогики/p8d29t2l1n165859/>
22. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2014/11/18/metodicheskaya-rabota-psikhologo-pedagogicheskie>