

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

ПО РАЗДЕЛ VIII СОСТАВЛЕНИЕ КОМБИНАЦИЙ У СТАНКА И НА СЕРЕДИНЕ, ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА (VIII СЕМЕСТР)

1. Анализ литературы из методики классического танца. (2-3 учебника).
2. Adagio как часть урока. Его характеристика.
3. Методика исполнения fouette с ногой на 45° en dehors et en dedens с приема plie - releve.
4. Принципы построения комбинационных упражнений.
5. Allegro как часть урока, его характеристика.
6. Методика изучения pirouette со II, IV позиций.
7. Методика исполнения заносок entrochat - quatre, royal.
8. Значение port de bras в системе хореографического обучения.
9. Методика исполнения tur lent в больших позах.
10. Овладение навыками вращений у станка. Введение pirouette en dehors et en dedans с V позиции.
11. Характеристика группы прыжков с двух ног на одну.
12. Маленькое adagio. Его значение в контексте урока классического танца.
13. Классический танец в учебных заведениях разного типа
14. Специфика преподавания классического танца в коллективах народного, бального, современного танца.
15. Формирование и развитие системы классического танца.
16. Подготовительная работа преподавателя к проведению урока классического танца.
17. Понятие «метод», «методика» преподавания.
18. Построение урока классического танца.
19. Выразительные средства классического танца.
20. Характеристика группы прыжков с одной ноги на другую.
21. Характеристика группы прыжков с одной ноги на две.
22. Характеристика группы прыжков с двух ног на две.
23. Характеристика поз классического танца.
24. Составить и исполнить упражнение классического танца rond de jambe par terre у станка – третий год обучения.
25. Составить и исполнить упражнение классического танца battements tendus – второй год обучения.
26. Разобрать упражнение классического танца по записи: battements developpe у станка (учебник Л.Ю.Цветковой. Методика преподавания классического танца. Стр.221).
27. Составить и исполнить упражнение классического танца на середине grand battement jete – третий год обучения.
28. Связующие движения классического танца и их значение.
29. Составить и исполнить упражнение на середине с использованием поз классического танца.
30. Разобрать упражнение rond de jambe par terre у станка.