

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

ПО РАЗДЕЛУ III. УСЛОЖНЕНИЕ ЭКЗЕРСИСА У СТАНКА И НА СЕРЕДИНЕ ЗА СЧЕТ УСЛОЖНЕНИЯ РИТМИЧЕСКИХ РИСУНКОВ И РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ (III СЕМЕСТР)

1. Терминология классического танца.
2. Развитие и координации на уроках классического танца.
3. Музыкальное оформление урока классического танца.
4. Принципы построения экзерсиса у станка.
5. Принципы построения комбинаций.
6. Методика изучения и исполнения IV arabesque.
7. Методика изучения и исполнения battement fondu на полупальцах.
8. Методика исполнения battement tendu pour batterie.
9. Характеристика маленьких поз croisse, efface, ecartee.
10. Составить упражнение у станка battement tendu на середине с использованием поз croisse, efface.
11. Методика исполнения grand battement passe par terre с завершением на носок впереди или сзади.
12. Составить упражнение у станка battement tendu на середине с использованием поз croisse, efface.
13. Методика исполнения pas tombe на месте и с продвижением.
14. Методика исполнения battement double fondu.
15. Методика исполнения battement double frappe во всех направлениях.
16. Составить упражнение у станка (battement tendu с demi – plie).
17. Методика исполнения battement soutenus.
18. Методика исполнения III port de bras с ногой вытянутой вперед и назад с plie (с растяжкой).
19. Составить упражнение у станка (plie с port de bras).
20. Методика исполнения battement developpe passe.
21. Составить упражнение у станка (battement jete pique).
22. Методика исполнения temps lie par terre вперед и назад.
23. Методика изучения и исполнения полуповоротов на двух ногах в V позиции с изменением ног, начиная с вытянутых ног и из demi - plie.
24. Методика исполнения pass assemble с открыванием ноги вперед и назад epanlement.
25. Методика исполнения sissone fermee.
26. Составить комбинацию battement tendu у станка с использованием полуповоротов.
27. Методика исполнения sissone ouverte.
28. Методика построения экзерсис на середине.
29. Методика исполнения pas echarpe из V в IV позицию.
30. Методика исполнения pas de basque вперед.