

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

ПО РАЗДЕЛУ I. ИЗУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ДВИЖЕНИЙ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА У СТАНКА И НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА (I СЕМЕСТР)

1. Основные понятия и положение системы классического танца
2. Основные требования к классическому танцу.
3. Последовательность и назначения упражнений классического танца у станка.
4. Постановка корпуса, головы.
5. Методика изучения позиций ног .
6. Методика изучения позиций рук.
7. Методика изучения demi-plies
8. Методика изучения temps saute.
9. Методика изучения passe par terre.
10. Методика изучения и исполнения battement tendu.
11. Методика изучения и исполнения battement tendu jete.
12. Методика исполнения changement de pied.
13. Методика изучения и исполнения rond de jambe par terre.
14. Методика исполнения pas echange.
15. Положение ноги sur le cou-de-pied вперед и назад.
16. Методика изучения battement fondu.
17. Методика изучения battement frappe.
18. Методика исполнения releve.
19. Методика исполнения petit battement sur le cou - de - pied.
20. Preparation для rond de jambe par terre en dehors et en dedans.
21. Методика изучения и исполнения battement releve lent.
22. Подготовительное упражнение к rond de jambe en l'air.
23. Методика изучения и исполнения battement releves lent.
24. Pas de bourree в классическом танце.
25. Методика исполнения battement tendu с demi - plie.
26. Переводы рук с позиции в позицию.
27. Методика изучения и исполнения grand - plie.
28. Значение port de bras в классическом танце. I port de bras.
29. Поклон – книксен в классическом танце. Методика изучения battement tendu.
30. Методика изучения battement retires.

ПО РАЗДЕЛУ II. УСЛОЖНЕНИЕ ЭКЗЕРСИСА У СТАНКА И НА СЕРЕДИНЕ ЗА СЧЕТ ВВЕДЕНИЯ ПОЛУПАЛЬЦЕВ, ИСПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ В ПОЗАХ (II СЕМЕСТР)

1. Принципы построения комбинаций.
2. Методика изучения 4-й позиции ног.
3. Методика изучения battement tendu во 2-ю и 4-ю позицию без переноса тяжести корпуса.
4. Методика изучения battement tendu pour le pied.
5. Методика изучения battement tendu pique.
6. Методика изучения battement tendu jete с ногой на 30°.
7. Методика изучения rond de jambe par terre en dehors et en dedans с demi-plies.
8. Методика изучения battement fondu на 45°.
9. Методика изучения battement frappe на 45°.
10. Методика изучения petit battement sur le cou - de – pied.
11. Методика изучения battement double frappe.
12. Методика изучения grand plies по 4-й позиции.
13. Методика изучения battement developpes.
14. Методика изучения flic вперед, назад, на всей стопе.
15. Методика изучения demi-rond de jambe на 45°.
16. Методика изучения pas coupe на всю стопу.
17. Методика изучения pas tombe на месте.
18. Методика изучения pas de bourree simple.
19. Методика изучения pas de bourree suiviv.
20. Методика изучения полуповоротов с 5-й позиции на двух ногах со сменой ног на полупальцах.
21. Понятие epaulement. Epaulement croisee, effacee.
22. Методика изучения позы ecartee вперед и назад.
23. Характеристика и методика изучения позы I, II, III arabesques.
24. Методика изучения pas assemble.
25. Методика изучения sissonne simple.
26. Методика изучения pas balance.
27. Методика изучения pas польки.
28. Методика изучения pas glissade.
29. Методика изучения double assemble.
30. Методика изучения II, III port de bras.