

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ

РАЗДЕЛ I. ЕВРОПЕЙСКИЙ БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР

Для успешной сдачи зачета в IV семестре студенты должны в устной форме продемонстрировать знания, согласно программы курса.

1. Происхождение и виды хореографического искусства.
2. Развитие танца в Древнем Египте.
3. Танцевальная культура Древней Греции.
4. Развитие танца в Древнем Риме.
5. Танцы эпохи Средних веков.
6. Характеристика форм историко-бытового танца.
7. Средневековые жонглеры.
8. Балетные интермедии, мадригальные балеты, пасторальные балеты, комедия «дель-арте» западного театра.
9. Рождение балета Франции. «Комедийный балет королевы» Б. Божуайё.
10. Танцевальная культура эпохи Возрождения.
11. Королевская Академия танца и ее значение в формировании школы классического танца.
12. Эпоха Ж. Б. Люлли. Традиции комедии, завершенная форма арии, опера, комедии-балеты. Создание Королевской академии музыки.
13. Реформа театра эпохи Просвещения. Творчество Дж. Рича и Дж. Уивера.
14. Творческая программа Фр. Хильфердинга и эстетическая программа Г. Анджолини эпохи Просвещения.
15. Ж. Ж. Новерр и его реформа.
16. Творческая деятельность Ж. Доберваля. Характеристика балета «Тщетная предосторожность».
17. Балет эпохи Романтизма.
18. Характеристика творчества Ф. Тальони, М. Тальони, Ф. Эльслер.