

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. [Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец. / М. В. Васильева-Рождественская. – М.: Искусство, 1987. – 385 с](#)
2. [Ивановский Н.П. Бальный танец XVI – XIX веков / Н. П. Ивановский. – Калининград: Янтарный сказ, 2004. – 208 с.](#)

Дополнительная литература

1. Александрова Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / Н. А. Александрова, - СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство Планета музыки», 2008. – 416 с.: ил.
2. Васильева Е. Д. Танец: учебное пособие для театральных ВУЗов – Е.Д. Васильева / М.: Искусство, 1968 – 247 с.
3. Воронина И. А. Историко-бытовой танец. – И. А.Воронина / М.: Искусство, 1980 – 128 с.
4. Стриганов В. М. Современный бальный танец – Стриганов В. М., Уральская В. И. / М.: Просвещение, 1978 – 431 с.:илл.

Интернет-источники

1. Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dancelib.ru/baletenc/alph0016.shtml>