

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Богданов, Г. Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения : учебно-методическое пособие. Вып. 2. – М. : ВЦХТ, 2009. – 160 с.](#)
2. [Богданов, Г. Ф. Работа над композицией и драматургией хореографического произведения : Учебно-методическое пособие. – М. : ВЦХТ, 2007. – 192 с.](#)
3. [Бугаєць, Н. А. Мистецтво балетмейстера : навчально-методичний посібник / Н. А. Бугаєць, О. І. Пінчук, С. І. Пінчук. – Х. : ХНПУ, 2012. – 172 с.](#)
4. [Бухвостова, Л. В. Балетмейстер и коллектив : учеб. пособие / Л. В. Бухвостова, Н. И. Заикин, С. А. Щекотихина. – 3-е изд. – Орел : Горизонт, 2014. – 250 с.](#)
5. [Голдрич, О. Хореографія : Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. Голдрич. – 2-ге вид., доп. – Львів : СПОЛОМ, 2006. – 172 с.](#)
6. [Есаулов, И. Г. Хореодраматургия. Искусство балетмейстера / И. Г. Есаулова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2000. – 320 с.](#)
7. [Захаров, Р. В. Записки балетмейстера. – М. : Искусство, 1976. – 351 с.](#)
8. [Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер : учеб. пособ. / Ж. Багана. – М. : Инфра-М, 2019. – 192 с.](#)
9. [Кривохижа, А.М. Роздуми про мистецтво танцю. Записки балетмейстера / А Кривохижа. – Кіровоград : Центрально-Українське видавництво, 2012. – 172 с.](#)
10. [Марченков, А. Л. Искусство балетмейстера. Эволюция сценических форм танца. Сольный танец : учеб. пособие / А. И. Марченкова. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2017. – 124 с.](#)
11. [Мелехов, А. В. Искусство балетмейстера. Композиция и постановка танца : учеб. пособие. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 128 с.](#)
12. [Никитин, В. Ю. Инновационный подход к профессиональному обучению балетмейстеров современного танца : монография. – М. : МГУКИ, 2006. – 264 с.](#)
13. [Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. – М. : ГИТИС, 2011. – 472 с.](#)
14. [Смирнов, И. В. Искусство балетмейстера : Учеб. пособие / И.В. Смирнов. – М. : Просвещение, 1986. – 192 с.](#)
15. [Смирнов, И. В. Работа балетмейстера над хореографическим произведением : учеб. пособ. / И. В. Смирнов. – М. : ЗНУИ, 1979. – 72 с.](#)
16. [Ткаченко, Т. Народные танцы / Т. Ткаченко. – М. : Искусство, 1975. – 352 с.](#)

Дополнительная литература

1. [Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии: Учеб. Пособие. – 3-е издание / Г.Ф. Богданов. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. – 168 с.](#)

- 2 Богданов, Г. Ф. Работа над танцевальной речью : Учебно-методическое пособие / Г. Ф. Богданов. – М. : ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2006. – 160 с.
- 3 Бухвостова, Л. В. Композиция и постановка танца. Курс лекций / Л. В. Бухвостова, С. А. Щекотихина. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2001. – 127 с.
- 4 Ерохина, О. В. Школа танцев для детей / О. В. Ерохина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 223 с.
- 5 Кауль, Николай. Как научиться танцевать / Н. Кауль. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 350 с.
- 6 Кирилов, А. П. Мастерство хореографа : Учебное пособие для студентов хореографических отделений вузов культуры и искусств / А. П. Кирилов. – М., 2006. – 154 с.
- 7 Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика : хореография в детском саду : пособие для педагогов / С. Л. Слуцкая. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 269 с.
- 8 Фольклор-музыка-театр : Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками : программно-методическое пособие. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 212 с.
- 9 Холл, Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам [Текст]/Джим Холл ; [пер. с англ. Т. В. Сидориной].–М.:АСТ ,2009.-409с.
- 10 Шорникова, М. И. Музыкальная литература / М. И. Шорникова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 186 с.