

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ III – IV СЕМЕСТР

1. Историко-географические регионы Украины.
2. Классификация и характеристика украинских народных танцев.
3. Тренировочные упражнения: приседания. Методика выполнения упражнения.
4. Тренировочные упражнения: упражнение на развитие подвижности стопы. Методика выполнения упражнения .
5. Тренировочные упражнения: маленькие броски. Методика выполнения упражнения.
6. Тренировочные упражнения: каблучное упражнение. Методика выполнения упражнения.
7. Тренировочные упражнения: круг ногой по полу. Методика выполнения упражнения.
8. Тренировочные упражнения: развороты и завороты бедра. Методика выполнения упражнения.
9. Тренировочные упражнения: подготовка к «веревочке». Методика выполнения упражнения.
10. Тренировочные упражнения: «змейка». Методика выполнения упражнения.
11. Тренировочные упражнения: медленные подъемы ноги. Методика выполнения упражнения.
12. Тренировочные упражнения: дробные выстукивания. Методика выполнения упражнения.
13. Тренировочные упражнения: большие броски. Методика выполнения упражнения.
14. Украинские хороводы. Их характеристика.
15. Украинские бытовые танцы. Их характеристика.
16. Украинские сюжетные танцы. Их характеристика.
17. Тренировочные упражнения. Их характеристика и задачи.
18. Особенности региона Подолья: танец и костюм. Привести примеры танцев и предоставить им характеристику.
19. Танцевальные шаги Подолья. Привести примеры.
20. Разновидности танцевального бега Подолья. Привести примеры.
21. Положение рук, ног, корпуса и головы, характер и манера исполнения в танцах Подолья. Привести примеры.
22. Мужские присядки в Подолье, Полесье и Волыни. Привести примеры.
23. Подольский ключ, выхыляс. Особенности их выполнения. Привести примеры.
24. Особенности региона Полесья: танец и костюм. Привести примеры танцев и предоставить им характеристику.
25. Танцевальные шаги и беги Полесья. Привести примеры.
26. Особенности костюма в танцах Полесья и Волыни. Привести примеры танцев.
27. Положение рук, ног, корпуса, головы, характер и манера исполнения в танцах Полесья и Волыни. Привести примеры.
28. Основные движения танцев Полесья, особенности их выполнения. Разновидности полесского ключа, выстукивания. Привести примеры.
29. Разновидности шагов, подскоков, перескоков в танцах Волыни. Волынский ключ. Особенности их выполнения. Привести примеры.
30. Анализ литературы по теории и методике украинского народно-сценического танца (Верховинец, Гуменюк, Повалий и другие).