

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ I-II СЕМЕСТР

1. Историко-географические регионы Украины.
2. Классификация и характеристика украинских народных танцев.
3. Тренировочные упражнения: приседания. Методика выполнения упражнения.
4. Тренировочные упражнения: упражнение на развитие подвижности стопы. Методика выполнения упражнения .
5. Тренировочные упражнения: маленькие броски. Методика выполнения упражнения.
6. Тренировочные упражнения: каблучное упражнение. Методика выполнения упражнения.
7. Тренировочные упражнения: круг ногой по полу. Методика выполнения упражнения.
8. Тренировочные упражнения: развороты и завороты бедра. Методика выполнения упражнения.
9. Тренировочные упражнения: подготовка к «веревочке». Методика выполнения упражнения.
10. Тренировочные упражнения: «змейка». Методика выполнения упражнения.
11. Тренировочные упражнения: медленные подъемы ноги. Методика выполнения упражнения.
12. Тренировочные упражнения: мелкие выстукивания. Методика выполнения упражнения.
13. Тренировочные упражнения: большие броски. Методика выполнения упражнения.
14. Украинские хороводы. Их характеристика.
15. Украинские бытовые танцы. Их характеристика.
16. Украинские сюжетные танцы. Их характеристика
17. Основные положения рук, ног, корпуса и головы в украинском народном танце.
18. Особенности региона Центральная Украина: танец и костюм. Привести пример.
19. Выдающиеся мастера танцев Центральной Украины – П. Вирский, А. Кривохижа и другие. Привести и проанализировать примеры.
20. Танцевальные шаги в Центральной Украине. Привести примеры.
21. Разновидности танцевального бега в Центральной Украине. Привести примеры.
22. Разновидности украинских тынков. Привести примеры.
23. Разновидности украинских дорожек. Привести примеры.
24. Разновидности украинских выхылясов. Привести примеры.
25. Разновидности украинской веревочки. Привести примеры.
26. Разновидности голубцов в украинском народном танце. Привести примеры.
27. Разновидности украинских присядок. Привести примеры.
28. Разновидности украинских пидбывок и притопов. Привести примеры.
29. Вращения в украинском народном танце. Привести примеры.
30. Анализ литературы по теории и методике украинского народно-сценического танца (Верховинець, Гуменюк, и др).