

# 1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## Основная литература

- [1. Боримська Г. Самоцвіти українського танцю./ Г. Боримська. - К. : Мистецтво, 1974. – 132 с.](#)
- [2. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю / Кім Василенко. – К. : Мистецтво, 1996. – 496 с.](#)
- [3. Українські народні танці. — К. : Веселка, 2000. — 52 с.](#)
- [4. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю.- / В. М. Верховинець 4-е вид., випр. і доп. – К. : Мистецтво, 1968. – 152 с.](#)
- [5. Українські народні танці / упорядкування А.І.Гуменюк ; за ред. П. П. Вірського. — К. : Наукова думка, 1969. — 616 с](#)
- [6. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 208 с.](#)
- [7. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 208 с.](#)
- [8. Зайцев Є., Колесниченко Ю. Основи народно-сценічного танцю. Навчальний посібник для навчальних закладів культури і мистецтв 1-4 рівнів акредитації / Видання друге, доопрацьоване і доповнене / -Вінниця: Нова книга, 2007. – 416 с.](#)
- [9. Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю. Другий рік навчання: підручник. – К.: Ліра-К, 2018. – 416 с.](#)
- [10. Зубатов С. Л. Методика викладання українського народного танцю. Перший рік навчання: підручник. – К.: Ліра-К, 2017. – 376 с.](#)
- [11. Лопухов А. В., Ширяев А. В., Бочаров А. И. Основы характерного танца: учеб.пособ. – 3-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2007. – 344 с.](#)
- [12. Мельник В. І. Особливості народної хореографії Луганської області : навч.-метод. Посібник / Валентина Іванівна Мельник ; Луган. Держ. ін-т культури і мистецтв. – Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2011. – 112 с. : 21 іл.](#)
- [13. Пovalій Т.Л. Теорія та методика викладання українського народного танцю: навч. посібн. / Т.Л. Пovalій. – Суми: СПДФО Пovalій К. В., 2015. – 250 с.](#)
- [14. Ткаченко Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко. – М.: Искусство, 1967. – 656 с.](#)

## Дополнительная литература

- [1. Бондаренко Л. Танцювальні композиції та етюди танців народів світу / . Л.Бондаренко, О. Бердовський .- К. : Муз. Україна, 1975. - 278 с.](#)
- [2. Верховинець В. Весняночка. – К. Музична Україна. 1989. – 341 с.](#)
- [3. Вірський П. П. У вихрі танцю : репертуар. Зб. Вип. 1 / П.П. Вірський . – К. : Мистецтво, 1977. – 229 с.](#)
- [4. Вірський П. П. У вихрі танцю : репертуар. зб. Випуск 2. / П.П. Вірський . - К. : Мистецтво, 1977. – 206 с.](#)
- [5. Голдрич О. Хореографія : Посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. Голдрич. – 2-ге вид., доп. – Львів : СПОЛОМ, 2006. — 172 с.](#)
- [6. Голдрич О. С. Танцюймо разом. Танці з репертуару народних ансамблів вишів м. Львова «Черемош», «Полонина», «Підгір'я» / О. С. Голдрич.- Л. : СПОЛОМ, 2006. – 288 с.](#)

7. Гурєєв Ю. Танцює «Подільчанин» Ю. Гурєєв. – К. : Муз. Україна, 1981. – 193 с.
8. Зубатов С.Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Навч. посібник. друге видання - К.: КНУКіМ, 2004.
9. Зубатов С. Л. Основи викладання українського народно-сценічного танцю / С. Л. Зубатов. - К. : ПП ПК, 1995. – 133 с.
10. [Іваницький А. І. Український музичний фольклор / А. І. Іваницький . – Вінниця : Нова книга, 2004. – 315 с.](#)
11. Колногузенко Б. Разнообразие форм і жанрів української народної хореографії – Х., ЦДКЖ, 1990.
12. Колосок О. П. Сильові особливості танців Східної України : метод. реком. / О. П. Колосок. – К : б. в. , 2001 .- 22 с.
13. Марущак В. С. Успадкування локальних традицій хореографічного фольклору Північної Буковини. Буковинські чоловічі народні танці «Гопак», «Козак» метод. реком. / В. С. Марущак , Ю. М. Марко. – Чернівці : ЗУАЗХФ, 2005. – 36 с.
14. Смаглей Г.А. Самоосвіта і навчально-методична робота педагога. Харків, 2001.
15. Стан народної хореографії в Україні та перспективи її розвитку : матеріали наук. – практ. конф. ( м. Київ 28 лют. 2002 р.). – К. : СтилоС, 2002. – 101 с.
16. Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. – 312 с. кол. Іл.
17. Танці Полтавщини : репертуар. зб.- К. : Мистецтво, 1969. – 101 с. Серія «Народні танці областей України».
18. Теремова Т. І. Рідні джерела : Зб. Укр. Нар. пісень Луганщини / Т. І. Теремова. - Луганськ Луганськ -Арт, 2006. – 63 с.
19. [Ткаченко Т. С. Народные танцы / Т. С. Ткаченко. – М.: Искусство, 1975. – 352 с.](#)
20. Український народний одяг XVII – початку IX ст. в акварелях Ю. Глоговського / авт. та упоряд. Д. П. Кривавич. Г .Г. Стельмашук : ред. Ю. Г. Гошко. – К. : Наук. думка, 1988. – 275 с.: іл.
21. Чуперчук Я. М., Голубка : репертуар. зб. / Я. М. Чуперчук , П. В. Сидоренко. - К. : Мистецтво, 1972. – 213 с., іл.
22. Шевчук А. С. Українські музично-хореографічні традиції як засіб музично-рухового розвитку старших дошкільників : наук. – метод. посібник / А. С. Шевчук. - Фастів : Поліфаст, 2005. – 332 с.