

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [Алексютрович, Л. К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры / Л. К. Алексютрович; под ред. М. Я. Гринבלата. – Минск : Вышэйш. школа, 1978. – 528 с.](#)
2. [Анди, Э. М. Тайны забытых легенд. Фламенко / Э. М. Анди. – М. : Центрполиграф, 2000. – 192 с.](#)
3. [Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : Учеб. пособие / В. Е. Баглай. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 405 с.](#)
4. [Богаткова, Л. Н. И мы танцуем. Танцы и игры для октябрят / Л. Богаткова. – М. : Дет. лит., 1965. – 208 с.](#)
5. [Богаткова, Л. Н. Танцы разных народов / Л. Н. Богаткова. – М. : Молодая гвардия, 1958. – 285 с.](#)
6. [Богаткова, Л. Н. Хоровод друзей. Танцы народов разных стран / Л. Н. Богаткова. – М. : Детская литература, 1957. – 685 с.](#)
7. [Борзов, А. А. Народно-сценический танец: экзерсисы у станка : учеб. пособ. / А. А. Борзов. – М. : Московская академия образования Н. Нестеровой, РАТИ - ГИТИС, 2008. – 493 с.](#)
8. [Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учеб. пособ. по спец. «Нар. худож. Творчество», спец. «Хореография» / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 179 с.](#)
9. [Везнер, Н. Н. Народные танцы немцев Сибири / Н. Н. Везнер. – М. : МСНК, 2012. – 224 с.](#)
10. [Голейзовский, К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. – М. : Искусство, 1964. – 364 с.](#)
11. [Грикурова, Л. Н. Осетинские танцы / Л. Н. Грикурова. – Ордженикидзе : Северо-осетинское издательство, 1961. – 221 с.](#)
12. [Українські народні танці / упорядкування А.І.Гуменюк ; за ред. П. П. Вірського. — К. : Наукова думка, 1969. — 616 с.](#)
13. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 208 с.](#)
14. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 208 с.](#)
15. [Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учеб. пособ. / Г. П. Гусев. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 232 с.](#)
16. [Зайцев, Є. В. Основи народно-сценічного танцю : навч. посіб. / Є. В. Зайцев, Ю. В. Колесниченко. – 2-ге вид., доопрац. і доп. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 416 с.](#)
17. [Захаров, Р. В. Сочинение танца : Страницы педагогического опыта / Р. В. Захаров. – М. : Искусство, 1983. – 138 с.](#)
18. [Народно-сценический танец : учеб.-метод. пособ. для средних спец. и высших учеб. заведений искусств и культуры, Ч. 1 / К. Зацепина, А. Климов, К. Рихтер и др. – М. : Искусство, 1976. – 224 с.](#)
19. [Климов А. Основы русского народного танца : учеб. для студ. хореографич. отд-ний ин-тов культуры / А. Климов. – М. : Искусство, 1981. – 269 с.](#)
20. [Кудаев, М. Ч. Карачаево-балкарские народные танцы / М. Ч. Кудаев. – Нальчик : Эльбрус, 1984. – 114 с.](#)
21. [Лопухов, А. В. Основы характерного танца : учеб. пособ. – 3-е изд., стер. / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров – СПб. : Лань, 2007. – 344 с.](#)
22. [Мурашко, М. П. Классификация русского танца : монографическое исследование / М. П. Мурашко. – М. : МГУКИ, 2012. – 552 с.](#)
23. [Матвеев, В. Ф. Русский народный танец : Теория и методика преподавания: учеб. пособ. / В. Ф. Матвеев. – СПб. : Лань, 2010. – 256 с.](#)
24. [Народные танцы / авт.-сост. О.В. Иванникова. – М. : АСТ, 2007. – 62 с.](#)
25. [Настюков, Г. А. Народный танец на самодеятельной сцене : советы балетмейстера / Г. А. Настюков. – М. : Профиздат, 1976. – 64 с.](#)

26. [Нилов, В. Северный танец : традиции и современность. – М. : Северные просторы, 2001. – 99 с.](#)
27. [Стуколкина, Н. М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н. М. Стуколкина. – М. : Искусство, 1972. – 391 с.](#)
28. [Ткаченко, Т. С. Народные танцы / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1975. – 352 с.](#)
29. [Ткаченко, Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1967. – 656 с.](#)
30. [Гурганов, М. Осетинские народные танцы / М. Гурганов. – СПб : Искусство, 2012. – 31 с.](#)
31. [Чурко, Ю. М. Вянок беларускіх танцаў / Ю. М. Чурко. – Мн. : Беларусь, 1994. – 88 с.](#)
32. [Шевлюга, С. Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко : самоучитель. – 2-е изд. / С. Шевлюга, О. Горяинова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 154 с.](#)

Дополнительная литература

1. [Танцы севера Забайкалья / сост. В. В. Беломестнова. – Чита : 1989. – 74 с.](#)
2. [Заикин, Н. И. Русский народный танец. Ч. 1 : Хороводы. – 2-е изд / Н. И. Заикин, Н. А. Заикина. – Орел : ОГИК, 2016. – 95 с.](#)
3. [Захаров, В. М. Поэтика русского танца : монография. Т. 2 / В. М. Захаров. – М. : Святогор, 2004. – 552 с.](#)
4. [Карпенко, В. Н. Народно-сценический танец и методика его преподавания : учеб. пособ. / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко. – Белгород : БГИКИ, 2011. – 296 с.](#)
5. [Кудаев, М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев / М. Ч. Кудаев. – Нальчик : Эльбрус, 1997. – 144 с.](#)
6. [Кушу, С. А. Шуточные танцы адыгов \(черкесов\) : монография / С. А. Кушу. – Майкоп : Полиграф-ЮГ, 2018. – 124 с.](#)
7. [Мурашко, М. П. Русская кадриль : исследование форм русского танца \(Кадриль, Лансье, Кадриальная пляска\) / М. П. Мурашко. – М. : МГУКИ, 2013. – 552 с.](#)
8. [Мурашко, М. П. Русский перепляс : монографическое исследование / М. П. Мурашко. – М. : МГУКИ, 2014. – 544 с.](#)
9. [Мурашко, М. П. Русский хоровод / М. П. Мурашко. – М. : МГУКИ, 2015. – 552 с.](#)
10. [Петросян, Э. Армянский народный танец / Ж. Хачатрян. – М. : Искусство, 1980. – 156 с.](#)
11. [Степанова, Л. Г. Танцы народов России : реперт.сборн. / Л. Г. Степанова. – М. : Сов. Россия, 1973. – 80 с.](#)
12. [Лопухов, А. В. Основы характерного танца : учеб. пособ. / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. – Л : Искусство, 1939. – 188 с.](#)
13. [Ошурко, Л. В. Народные танцы Молдавии / Л. В. Ошурко – Кишинев : ГИМ, 1957. – 766 с.](#)