

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- исполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, сообщения по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену, дифференцированному зачету.

Цель исполнения самостоятельной работы: формирование у студента опыта познавательной деятельности, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков.

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### РАЗДЕЛ 1. БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В СИСТЕМЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА (I семестр)

**Тема 1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Разобрать типы шассе в ча-ча-ча.
  2. Отработать технику исполнения закрытого основного хода в ча-ча-ча.
  3. Отработать технику исполнения открытого основного хода в ча-ча-ча.
  4. Ча-ча-ча. Отработать технику исполнения фигуры «нью-йорк вправо».
  5. Ча-ча-ча. Отработать технику исполнения фигуры «нью-йорк влево».
  6. Ча-ча-ча. Отработать технику исполнения фигуры «рука в руке вправо»:
- отработать технику исполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча

*Литература:* [1](#), [2](#), 8

**Тема 2 Международная группа бального танца латиноамериканского танца программа «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику исполнения «основные движения с правой (Пн) и левой (ЛН) ноги» и его варианты
  2. Отработать технику исполнения «виск».
  3. Изучить методику исполнения «Самба Ход» и его варианты.
  4. Отработать технику исполнения «ритм bauns»:
- отработать исполнения изученных фигур самба с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самба.

*Литература:* [1](#), [3](#), [8](#)

**Тема 3 Международная группа бального танца латиноамериканского танца программа «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Румба».**

*Выполнить:*

1. Изучить и отработать поступательные шаги вперед, назад и их разновидность в румбе.
2. Отработать технику исполнения фигуры «Кукарача» в румбе.
3. Отработать технику исполнения фигуры «Нью-Йорк (в позиции бок о бок влево и вправо)» в румбе.
4. Отработать технику исполнения фигуры «Спот поворот влево» в румбе.
5. Румба. Отработать технику исполнения фигуры «Поворот вправо под рукой».
6. Румба. Отработать технику исполнения фигуры «Плечо к плечу» (влево и вправо):
  - отработать технику исполнения изученных фигур румба с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румба.

Литература: [1](#), [3](#), [8](#)

**Тема 4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику исполнения фигуры «основной ход на месте» в джайве.
2. Отработать технику исполнения фигуры «фоловей рок» в джайве
3. Отработать технику исполнения фигуры «фоловей отталкивание» в джайве.
4. Отработать технику исполнения фигуры «звено» в джайве:
  - отработать выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

Литература: [1](#), [3](#), [8](#)

**Тема 5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Сюрпляс».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Основной ход».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Шассе вправо или влево (включая элевации)».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Дрэг».
5. Отработать технику выполнения фигуры «Смещение (также атака)»:
  - отработать выполнения изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши.

Литература: [1](#), [2](#), [8](#)

## РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ БАЗОВЫХ ФИГУР ГРУППЫ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРОГРАММЫ «ASSOCIATE» ISTD (II СЕМЕСТР)

### **Тема 1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «вольта» и ее вариантов.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Батафого с продвижением вперед».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Крис кросс батафого (батафого в теневой позиции)» и ее вариантов:
  - отработать выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

Литература: [1](#), [2](#), [8](#)

### **Тема 2 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Три ча-ча-ча (вперед и назад)»
2. Отработать технику выполнения фигуры «Шаги в сторону (влево и вправо)» в ча-ча-ча.
3. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Туда и обратно».
4. Изучить варианты фигуры «Тайм степ» в ча-ча-ча:
  - отработать выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

Литература: [1](#), [2](#), [8](#)

### **Тема 8.3 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Рука в руке (бок о бок справа и слева)» в румбе.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Прогрессивные движения вперед или назад» в румбе.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Шаги в сторону (влево, вправо)» в румбе.
4. Румба. Отработать технику выполнения фигуры «Кубинские роки»:
  - отработать выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре.
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

### **Тема 8.4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Перемена мест справа налево» в джайве.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Перемена мест слева направо» в джайве.

3. Отработать технику выполнения фигуры «Смена рук за спиной» в джайве.
4. Отработать технику выполнения фигуры «Удар бедром (показ левого плеча)» в джайве:
  - отработать выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

Литература: [1](#), [3](#), [8](#)

**Тема 8.5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Student» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Променадное звено (также закрытие променада)».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Экар (Фоловей воск)».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Расхождение».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Дрэг».
5. Отработать технику выполнения фигуры «Расхождение с шагами плащ у партнерши»:
  - отработать выполнения изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши.

Литература: [1](#), [2](#), [8](#)

**Тема 9. Составление учебных связок на основе изученного материала.**

*Выполнить:*

1. Изучить предварительные и последующие фигуры.
2. Разобрать принципы соединения фигур:
  - соединить фигуры танцев программы «Student» ISTD;
  - выполнить соединенные фигуры с музыкой по одному, в паре.

**Тема 10. Составление учебных комбинаций на основе фигур программы «Student».**

*Выполнить:*

1. Изучить предварительные и последующие фигуры.
2. Разобрать принципы соединения фигур.
  - соединить фигуры танцев программы «Student» ISTD в комбинации.
  - выполнить комбинации из соединенных фигур с музыкой по одному, в паре.

**Тема 11. Составление вариаций на основе фигур программы «Student».**

*Выполнить:*

1. Изучить предшествующие и последующие фигуры.
2. Разобрать принципы соединения фигур.
3. Выполнить музыкально-ритмический анализ:
  - соединить фигуры танцев программы «Student» ISTD в комбинации;

- выполнить комбинации из соединенных фигур с музыкой по одному, в паре.

### РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ, СОГЛАСНО ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ (III СЕМЕСТР).

#### **Тема 12.1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Бота фога с продвижением назад» и ее вариантов.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Бота фога в променад и контрапроменад».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Крис кросс вольта».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Соло вольта на месте».
5. Отработать технику выполнения фигуры «Смена стопы»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

#### **Тема 12.2 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Веер».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Алемана» в ча-ча-ча.
3. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Клюшка»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

#### **Тема 12.3 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Веер» в румбе.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Алемана» в румбе.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Клюшка» в румбе.
4. Румба. Отработать технику выполнения фигуры «Правый топ»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

#### **Тема 12.4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Американский спин» в джайве.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Ходы» в джайве.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Стоп и ход» в джайве:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

**Тема 12.5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Фоловей окончания для расхождения»
2. Отработать технику выполнения фигуры «Восьмерка».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Шестнадцать»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши.

**Тема 12.6 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Вольта с продвижением в теневой позиции».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Левый поворот».
3. Отработать технику выполнения фигуры «КортеДжака».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Закрытые роки»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

**Тема 12.7 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Правый топ».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Движение вправо, раскрытие наружу» в ча-ча-ча.
3. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Закрытый хип твист»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;

составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

**Тема 12.8 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Раскрытие наружу вправо и влево» в румбе.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Движение раскрытия наружу вправо» в румбе.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Закрытый хип твист» в румбе:
  - отработать технику выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

**Тема 12.9 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Качание» в джайве.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Хлыст» в джайве.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Хлыст отталкивание» в джайве:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

**Тема 13 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Associate» ISTD. «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Променад и контрапроменад».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Большой круг».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Открытый телемарк»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши.

**РАЗДЕЛ 4. ИЗУЧЕНИЕ НОВЫХ ФИГУР ГРУППЫ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «LICENTIATE» ISTD (IV СЕМЕСТР).**

**Тема 15. Составление вариаций на основе фигур программы «Associate».**

*Выполнить:*

1. Изучить предшествующие и последующие фигуры.
2. Разобрать принципы составления вариаций.
3. Сделать музыкально-ритмовый анализ составленных вариаций:
  - составить композиции танцев программы «Associate» ISTD;
  - исполнить вариации программы «Associate» ISTD с музыкой по одному, в паре.

**Тема 16. Принципы организации постановочной работы шоу номеров для сольных исполнителей (закрепить лекционный материал).**

*Выполнить:*

1. Определение цели и задачи.
2. Создание сюжета.
3. Подбор музыкального материала.
4. Составление композиции.
5. Техническая и музыкальная работа над номером.
6. Работа над созданием образа.
7. Художественное оформление номера:
  - на основе фигур изученных танцев латиноамериканской программы составить и показать шоу номер для сольных исполнителей.

**Тема 17.1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Открытые роки».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Роки назад».

3. Отработать технику выполнения фигуры «Коса»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

**Тема 17.2 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Открытый хип твист»
2. Отработать технику выполнения фигуры «Левый топ» в ча-ча-ча.
3. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Раскрытие наружу из фигуры левый топ».
4. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Аида»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

**Тема 17.3 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD(Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Открытый хип твист» в румбе.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Левый топ» в румбе:
  - отработать технику выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

**Тема 17.4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Левый хлыст» в джайве.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Ветряная мельница» в джайве.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Испанские руки» в джайве:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

**Тема 17.5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Ляпасе».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Бандерилья».

3. Отработать технику выполнения фигуры «Твист поворот».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Фоловей левый поворот»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в пасодoble для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодoble для партнера и для партнерши.

## РАЗДЕЛ 5. УСЛОЖНЕНИЕ УЧЕБНЫХ КОМБИНАЦИЙ ФИГУРАМИ ПРОГРАММЫ «LICENTIATE» ISTD (V СЕМЕСТР)

### **Тема 18. Составление учебных комбинаций по латиноамериканскому бальному танцу на основе изученного материала «Licentiate» ISTD.**

*Выполнить:*

1. Изучить предшествующие и последующие фигуры.
2. Разобрать принципы соединения фигур.
3. Провести музыкально-ритмический анализ составленных комбинаций:
  - соедините фигуры танцев программы «Licentiate» ISTD в комбинации;
  - выполнить комбинации из соединенных фигур с музыкой по одному, в паре.

### **Тема 19.1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD. «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Раскрытие из руки».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Аргентинские кроссы».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Мэйпоул».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Вольта по кругу в теневой позиции»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

### **Тема 19.2 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD. «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Изучить варианты фигуры «Спираль повороты (спираль, завиток и кручения каната)».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Кросс бэйзик» в ча-ча-ча.
3. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Кубинские брейки (включая разбитыми кубинскими брейками)».
4. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Чейз»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

### **Тема 19.3 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD. «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Раскрытие наружу из фигуры левый топ» в румбе.

2. Отработать технику выполнения фигуры «Аида» в румбе.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Повороты спираль (спираль, завиток и кручения каната)»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

**Тема 19.4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD. «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Раскручивание из руки» в джайве.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Простой спин» в джайве.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Изюминка из Майями» в джайве:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

**Тема 19.5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Licentiate» ISTD. «Пасодoble».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Удар пикой»
2. Отработать технику выполнения фигуры «Вариация с левые стопы»
3. Отработать технику выполнения фигуры «Испанские линии».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Фоловей левый поворот»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в пасодoble для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодoble для партнера и для партнерши.

**РАЗДЕЛ 6. ИЗУЧЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ ГРУППЫ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «FELLOW» ISTD (VI СЕМЕСТР).**

**Тема 20. Составление вариаций на основе фигур программ «Student», «Associate» и «Licentiate» ISTD.**

*Выполнить:*

1. Изучить принципы составления вариаций.
2. Сделать музыкально-ритмический анализ составленных вариаций:
  - составить композиции танцев программы «Student», «Associate» и «Licentiate» ISTD;
  - выполнить композиции программы «Student», «Associate» и «Licentiate» ISTD с музыкой по одному, в паре.

**Тема 21.1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Контр батафого».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Обход».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Правый ролл».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Левый ролл».
5. Отработать технику выполнения фигуры «Променадный и контрапроменадный бег»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

**Тема 21.2 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Усложненный хип твист».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Хип твист спираль» в ча-ча-ча.
3. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Турецкое полотенце».
4. Ча-ча-ча. Отработать технику выполнения фигуры «Дорогая»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

**Тема 21.3 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперского Общества Учителей Танца, Великобритания). «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Скользящие дверцы» в румбе.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Фехтование» в румбе.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Три тройки» в румбе:
  - отработать технику выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

**Тема 21.4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Волнистый хлыст» в джайве.
2. Отработать технику выполнения фигуры «Плечевой спин» в джайве.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Носок каблук свилы» в джайве.
4. Отработать технику выполнения фигуры «Выстрелы» в джайве:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

**Тема 21.5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Синкопированное разделение».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Спины с продвижением в променадной позиции».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Спины с продвижением в контрапроменадной позиции».
4. Отработать технику выполнения фигуры «Фреголина (также Фарол)»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в пасодoble для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодoble для партнера и для партнерши.

## РАЗДЕЛ 7. МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМБИНАЦИЙ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННЫХ ФИГУР ПРОГРАММ «STUDENT», «ASSOCIATE», «LICENTIATE» И «FELLOW» ISTD (VII СЕМЕСТР).

### **Тема 22.1 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Самба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Поворот на трех шагах».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Самба локи».
3. Отработать технику выполнения фигуры «Шаги Крузадос и локи»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур самбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур самбы.

### **Тема 22.2 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Ча-ча-ча».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Следуй за лидером».
2. Разобрать варианты фигуры «Смена ног» в ча-ча-ча:
  - отработать технику выполнения изученных фигур ча-ча-ча с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур ча-ча-ча.

### **Тема 22.3 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Румба».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Три алеманы» в румбе.
2. Разобрать варианты исполнения фигуры «Хип твисты (усложненный, непрерывный и по кругу)» в румбе:
  - отработать технику выполнения изученных фигур румбы с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур румбы.

### **Тема 22.4 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Джайв».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Шаги цыпленка» в джайве.

2. Отработать технику выполнения фигуры «Катапульта» в джайве.
3. Отработать технику выполнения фигуры «Крадущиеся шаги, флики и брейк» в джайве:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в джайве для партнера и для партнерши.

**Тема 22.5 Группа латиноамериканских бальных танцев международной танцевальной программы «Fellow» ISTD (Имперское Общество Учителей Танца, Великобритания). «Пасодобль».**

*Выполнить:*

1. Отработать технику выполнения фигуры «Твист».
2. Отработать технику выполнения фигуры «Шассе плац (включая поворот снаружи)»:
  - отработать технику выполнения изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши с музыкой, в паре;
  - составить учебные комбинации из изученных фигур в пасодобле для партнера и для партнерши.

**РАЗДЕЛ 8. ОСНОВЫ СУДЕЙСТВА В СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ (VIII СЕМЕСТР).**

**Тема 24. Составление вариаций на основе фигур программ «Student», «Associate», «Licentiate», «Fellow» ISTD.**

*Выполнить:*

1. Изучить принципы составления вариаций.
2. Сделать музыкально-ритмовый анализ составленных вариаций:
  - составить композиции танцев из фигур программ «Student», «Associate», «Licentiate» «Fellow» ISTD »;
  - выполнить композиции программы «Student», «Associate», «Licentiate» «Fellow» ISTD » с музыкой по одному, в паре.