

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

V СЕМЕСТРЕ

Теоретические вопросы для устного опроса

1. Цель и задачи создания шоу номеров. Формы шоу программы.
2. Описать сюжетную линию созданного шоу номера.
3. Что включает в себя работа над созданием образа шоу номера.
4. В чем заключается художественное оформление шоу номера.
5. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры плетение из ПП для партнера и для партнерши в Медленном вальсе.
6. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры закрытый телемарк для партнера и для партнерши в Медленном вальсе.
7. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры открытый телемарк и кросс хезитейшн для партнера и для партнерши в Медленном вальсе.
8. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры открытый телемарк и крыло для партнера и для партнерши в Медленном вальсе.
9. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры променадное звено в Танго для партнера и для партнерши.
10. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры четыре шага в Танго для партнера и для партнерши.
11. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры открытый променад назад в Танго для партнера и для партнерши.
12. Назовите направления, в которых исполняется правый флекер в Венском вальсе для партнера и для партнерши.
13. Охарактеризуйте технические элементы исполнения правого флекера в Венском вальсе для партнера и для партнерши.
14. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры правый флекер для партнера и для партнерши в Венском вальсе.
15. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры открытый быстрый левый поворот для партнера и для партнерши в Квикстепе.
16. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры рыбий хвост для партнера и для партнерши в Квикстепе.
17. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры бегущий правый поворот для партнера и для партнерши в Квикстепе.
18. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры типль шассе вправо для партнера и для партнерши в Квикстепе.
19. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры бегущее окончание для партнера и для партнерши в Квикстепе.
20. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры правый поворот и лок назад для партнера и для партнерши в Квикстепе.
21. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры двойной обратный поворот для партнера и для партнерши в Квикстепе.
22. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры перо, тройной шаг для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
23. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры правый поворот для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
24. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры левый поворот (включительно финиш перо) для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
25. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры

- закрытый импетус и финиш перо для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
26. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры правое плетение для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
 27. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры смена направления для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
 28. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры основное плетение для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
 29. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры закрытый телемарк для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.
 30. Дайте музыкально-ритмическую и техническую характеристику исполнения фигуры открытый телемарк и перо окончание для партнера и для партнерши в Медленном фокстроте.

Перечень движений для практического показа

1. Движения программы «Licentiate» танца Венский вальс с музыкой, в паре.
2. Движения программы «Licentiate» танца Медленный вальс с музыкой, в паре.
3. Движения программы «Licentiate» танца Танго с музыкой, в паре.
4. Движения программы «Licentiate» танца Квикстеп с музыкой, в паре.