

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева  
29.08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Статус дисциплины – базовая

Учебный план 2018 года

**Описание учебной дисциплины по формам обучения**

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
3	6	72/2	34	16	16	38	Зачет	3	6	72/2	8	4	4	64	+	Зачет
<b>Всего</b>		72/2	34	16	16	38	Зачет	<b>Всего</b>		72/2	8	4	4	64	+	Зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработала  Я.В. Гербановская, преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

Рассмотрено на заседании кафедры Лингвистики и межкультурной коммуникации (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой  В.В. Унукович

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Теоретическая грамматика английского языка» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 3 курса (VI семестр) направления подготовки «Лингвистика» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Теоретическая грамматика» ставит целью описание грамматического строя английского языка как системы, части которой взаимосвязаны определёнными взаимоотношениями различной степени сложности и неодинаковой степени свободы или обязательности. Дисциплина тесно связана и опирается на такую ранее изученную дисциплину, как практическая грамматика английского языка. Отличие теоретической грамматики от практического курса грамматики заключается в том, что практическая грамматика предписывает определённые правила употребления, учит, как надо говорить (писать), в то время как теоретическая грамматика, анализируя факты языка, излагает их, не давая никаких предписаний. Актуальность данной дисциплины состоит в том, что она является базовой частью целостной системы лингвистического образования студентов.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение тестов и т. д.).

И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 16 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия - 16 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 38 часов для очной формы обучения и 64 часа для заочной формы обучения.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целью курса* теоретической грамматики является обеспечение комплексного описания грамматического строя современного английского языка, введение студентов в проблематику современных грамматических исследований и методику теоретического анализа языкового материала.

*Задачи дисциплины:*

- представить студентам теоретически обоснованную и систематизированную информацию по основным разделам грамматики, обобщив основные сведения, усвоенные ими в курсе практической грамматики, и дополнив их в соответствии с новейшими исследованиями в лингвистике;
- ознакомить студентов с наиболее важными спорными вопросами грамматики в изложении разных языковедов, развивая способность к сопоставлению различных точек зрения и научной аргументации;
- научить студентов применять знания, полученные в курсе теоретической грамматики в переводческой работе;
- развивать умение самостоятельно работать с научной информацией по грамматическим исследованиям в филологии.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО**

Дисциплина «Теоретическая грамматика английского языка» включена в базовую часть. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «Практическая грамматика английского языка», «Основы языкознания», «Латинский язык», «Стилистика английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка».

Изучение дисциплины «Теоретическая грамматика английского языка» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Теория и практика перевода», «Практический курс английского языка».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления 45.03.02 Лингвистика

##### Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК - 3	владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ОК-7	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОК-8	способностью применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования

##### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК - 3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-11	владение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией
ОПК- 17	способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования

##### Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-10	способностью осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм
ПК-17	способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов
ПК-26	владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать**:

- грамматический строй английского языка;
- этапы развития теоретического осмысления грамматики;
- основные положения теории грамматики английского языка, разработанной в отечественном и зарубежном языкознании;
- основные методы исследования, применяемые в теоретической грамматике.

Овладев курсом, студенты должны **уметь**:

- выявлять особенности подходов отечественных и зарубежных исследователей к отдельным грамматическим явлениям;
- самостоятельно делать обобщения и выводы из данных, приводимых в специальной литературе, а также из собственных наблюдений над конкретным языковым материалом;
- пользоваться справочной литературой для получения информации о грамматических явлениях.

По завершению курса студенты должны **владеть**:

- основами морфологического и синтаксического анализа;

- способами извлечения необходимой информации для характеристики грамматических явлений;
- методикой применения Интернет технологий в приобретении, использовании и обновлении знаний по названной дисциплине.

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		о	л	с		с.р.	л	с
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. The scope of theoretical grammar. Basic linguistic notions.	10	2	2	6	9	1		8
Тема 2. Grammatical meaning and categories. Morphemes.	8	2	2	4	9	1		8
Тема 3. Morphemes. Parts of speech. The noun.	10	2	2	6	9		1	8
Тема 4. Verb. General characteristics. Categories of tense.	8	2	2	4	9	1		8
Тема 5. Verb. The category of voice and mood.	8	2	2	4	9		1	8
Тема 6. The adjective. The adverb.	8	2	2	4	8			8
Тема 7. Functional parts of speech.	8	2	2	4	9		1	8
Тема 8. The sentence and the utterance.	12	2	2	6	10	1	1	8
<b>ВСЕГО часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

(VI СЕМЕСТР)

**Тема 1. The scope of theoretical grammar. Basic linguistic notions.** Language as a semiotic system. Theoretical grammar and its subject. The hierarchy of linguistic levels and their basic units. Interrelation of theoretical grammar to different branches of linguistics. Methods of linguistic analysis.

**Тема 2. Grammatical meaning and categories. Morphemes.** The notion of 'grammatical meaning'. Types of grammatical meaning. Grammatical categories. The notion of opposition. Transposition and neutralization of morphological forms. Types and classification of morphemes.

**Тема 3. Morphemes. Parts of speech. The noun.** Types and classification of morphemes. Parts of speech. Principle of classification. Notional and functional parts of speech. The noun. General characteristics: semantic, morphological and syntactic properties. The category of number. The category of case. The problem of gender in English.

**Тема 4. Verb. General characteristics. Categories of tense.** Semantic, morphological and syntactic features of the verb. Classifications of English verbs. Categories of Tense. The problem of the future and future-in-the-past. The category of aspect. The place of perfect forms in the system of the verb. The category of person and number.

**Тема 5. Verb. The category of voice and mood.** The Category of Voice. The problem of the number of voices. Peculiarities of English passive constructions. The Category of Mood. Imperative. The problems of subjunctive.

**Тема 6. The adjective. The adverb.** A general outline of the adjective. Semantic, morphological, syntactic features. Classification of adjectives. The problem of the stative. The category of comparison. A general outline of the adverb. Classification of adverbs (semantic features). Structural types of adverbs (morphological features).

**Тема 7. Functional parts of speech.** The preposition. The conjunction. The particle. The interjection. The modal word.

**Тема 8. The sentence and the utterance.** Different approaches to the study of the sentence. The utterance. Informative structure of the utterance. Functional typology of utterances.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов по данному курсу нацелена на развитие лингвистической, страноведческой и межкультурной компетенций и связана содержательно с практическими занятиями.

Подготовка к практическим занятиям по дисциплине «Теоретическая грамматика английского языка» включает следующие этапы: конспектирование и критический анализ литературных источников по теме практического занятия, подготовка к выступлению на занятиях по предложенным вопросам, выполнение самостоятельной работы над комплексом вопросов, подготовка докладов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

### 7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(ВИСЕМЕСТР)

#### **Тема 1. The scope of theoretical grammar. Basic linguistic notions.**

1. Language as a semiotic system.
2. Theoretical grammar and its subject.
3. The hierarchy of linguistic levels and their basic units.
4. Interrelation of theoretical grammar to different branches of linguistics.
5. Methods of linguistic analysis.

*Термины:* phoneme, morpheme, allophones, allomorphs, word, word-forms, sentence, utterances, text, phonology, lexicology, linguistics, practical grammar, theoretical grammar, semiotic system

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. Give the definitions to the terms above (phoneme, morpheme ...).
3. What is Language and Speech?
4. What scholars and linguists investigated theoretical grammar?
5. What language levels do these units refer to? (1) a wonderful girl, (2) un-, (3) /t/, (4) bachelor, (5) this is my husband, (6) if he were here now, he would help us, (7) – hood, (8) language, (9) a blue sky, (10) /ei/.

*Литература:* [ [1 – P. 7 – 11, 445 – 466](#); [9 – P. 4 – 19](#); [10 – P. 4 – 8](#); [4 – P. 8 – 10](#); [7 – P. 8 – 13](#)].

#### **Тема 2. Grammatical meaning and categories. Morphemes.**

1. The notion of 'grammatical meaning'.
2. Types of grammatical meaning.
3. Grammatical categories.
4. The notion of opposition.

5. Transposition and neutralization of morphological forms.
6. Types and classification of morphemes.

*Термины:* lexical meaning, grammatical meaning, thingness, countableness, verbiality, qualitiveness, adverbiality, uncountableness, explicit grammatical meaning, implicit grammatical meaning, general grammatical meaning, dependent grammatical meaning, transitivity, intransitivity, terminativeness, stativeness, animateness, grammatical categories, opposition, synthetic grammatical categories, analytic grammatical categories, sound alternations, suppletive formations, transposition, neutralization, homonyms, zero morphemes, derivation morphemes, inflection morphemes, inanimate.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. Give the definitions to the terms above (lexical meaning, grammatical meaning ...).
3. Why are some classes of words devoid of any lexical meaning and possess the grammatical meaning only?
4. Write types of oppositions.
5. Analyse the morphemic structure of the following words: *writers, advantageously, unforgettable, directors, dogs, careless, inactive, to criticise, to reconstruct, removable, sweetish, removed, paralinguistic, immaterial, imperious, irrepressible, irresponsible, restlessness, irretrievable, supernaturalistically, prehistorical, unaffected, unassing.*
6. Find all homonymous, synonymous and antonymous morphemes and write them down.
7. Give five synthetic and five analytic grammatical forms in Modern English.

*Литература:* [2 – P. 17 – 26; 5 – P. 8 – 16].

### **Тема 3. Morphemes. Parts of speech. The noun.**

1. Types and classification of morphemes.
2. Parts of speech. Principle of classification.
3. Notional and functional parts of speech.
4. The noun. General characteristics: semantic, morphological and syntactic properties.
5. The category of number.
6. The category of case.
7. The problem of gender in English.

*Термины:* nouns, pronouns, adjectives, verbs, adverbs, prepositions, conjunctions, interjections, notional parts of speech, functional parts of speech, auxiliary verb, proper nouns, common nouns, animate, inanimate, countable nouns, uncountable nouns, subject, predicate, pluralia and singularia tantum, case, genitive case, gender.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. Give the definitions to the terms above (nouns, pronouns ...).
3. Analyse the morphemic structure of the following words: *doctors, irregular, disharmonious, contraband, postscript, download, golden, cruelty, combinability, servant, popularisecalmly.*
4. Write the examples of:
  - *nouns, pronouns, adjectives, verbs, adverbs, prepositions, conjunctions, interjections*
  - *common and proper nouns*
  - *animate and inanimate nouns*
  - *countable and uncountable nouns*
  - *singularia tantum*
  - *pluralia tantum*

5. Tell the morphological structure of these words : *nurse, misdeed, wisdom, blackbird, attention, policeman, merry-go-round, girlhood, usefulness, fortune, friendship, statesman, brother-in-law, population, fellow-boarder, smelling-salt.*
6. Analyse the nouns as in the example : *love, cat, family, Mary, department, lady*  
**Teacher**—common, animate, human, countable.

*Литература:* [ [9 – P. 14 – 34](#); [3 – P. 146 – 158](#); [4 – P. 18 – 24, 30 – 33](#); [12 – P. 1 – 27](#)].

**Тема 4. Verb. General characteristics. Categories of tense.**

1. Semantic, morphological and syntactic features of the verb.
2. Classifications of English verbs.
3. Categories of Tense.
4. The category of aspect.
5. The place of perfect forms in the system of the verb.
6. The category of person and number.

*Термины:* verbiality, regular and irregular verbs, predicate, transitive and intransitive verbs, stative and dynamic verbs, terminative and durative verbs, auxiliaries.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. Give the definitions to the terms above (verbiality, regular and irregular verbs ...).
3. The problem of the future and future-in-the-past. Why do some scholars do not recognize the existence of future tense?
4. What grammar form is it: *is reading, children, decided, Anna's, was having.*
5. Fill in the table.

<b>Tenses in Russian and English compared</b>	
<b>Russian</b>	<b>English</b>

*Литература:* [ [8 – P. 25 – 45](#); [3 – P. 5 – 48](#); [4 – P. 55 – 66](#); [7 – P. 63 – 79](#)].

**Тема 5. Verb. The category of voice and mood.**

1. The category of voice.
2. The problem of the number of voices.
3. Peculiarities of English passive constructions.
4. The category of mood.
5. Imperative.
6. The problems of subjunctive.

*Термины:* mood, voice, imperative, subjunctive, modality, the infinitive, the gerund, the present participle, the past participle.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. Give the definitions to the terms above (mood, voice ...).
3. Write down and describe non-finite forms of the verb.
4. What types of verbs do you see here: notional, auxiliaries, modal, link-verbs:

She went into the drawing-room and lighted the fire; then, picking up the cushions, one by one, that Mary had disposed so carefully, she threw them back onto the chairs and the couches. That made all the difference; the room came alive at once. As she was about to throw the last one she surprised herself by suddenly hugging it to her, passionately, passionately. But it did not put out the fire in her bosom. Oh, on the contrary!

The windows of the drawing-room opened onto a balcony overlooking the garden. At the far end, against the wall, there was a tall, slender pear tree in fullest, richest bloom; it stood perfect, as though becalmed against the jade-green sky. Bertha couldn't help feeling, even from this distance, that it had not a single bud or a faded petal. Down below, in the garden beds, the red and yellow tulips, heavy with flowers, seemed to lean upon the dusk. A grey cat, dragging its belly, crept across the lawn, and a black; one, its shadow, trailed after. The sight of them, so intent and so quick, gave Bertha a curious shiver. Really – really – she had everything. She was young. Harry and she were as much in love as ever, and they got on together splendidly. She had an adorable baby. They didn't have to worry about money. They had this absolutely satisfactory house and garden. (Mansfield)

*Литература:* [ [1 – P. 140 – 216](#); [8 – P. 25 – 45](#); [3 – P. 77 – 110](#); [6 – P. 14 – 28](#); [7 – P. 82 – 110](#)].

### Тема 6. The adjective. The adverb.

1. A general outline of the adjective. Semantic, morphological, syntactic features.
2. Classification of adjectives.
3. The problem of the stative.
4. The category of comparison.
5. A general outline of the adverb. Semantic, morphological, syntactic features.
6. Classification of adverbs.

*Термины:* qualitative (or gradable, descriptive) and relative adjectives, stative and dynamic adjective, emphasize, amplifiers, the positive, the comparative, and the superlative forms of adjectives, restrictive adjectives, verbless clause, qualitative, quantitative and circumstantial adverbs.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. Give the definitions to the terms above (qualitative and relative adjectives ...).
3. Fill in the table. Add examples.

<b>The Adjective</b>	
<b>gradable</b>	← →
<b>stative</b>	- intensifying: 1) emphasize; 2) amplifiers - restrictive, or particularizing -

4. Match the types of the adverbs to the examples.

<b>Non-derived or simple</b>	here, to give up, homewards, there, apart, so, quick, why, how, where, very, rather, slowly, sideways, away, ahead, across, nowhere, anyhow, at least, when, at most, at last, then, to and fro, sometimes, upside down, to give in, to set forth, to set down, now, clockwise
<b>Derived</b>	
<b>Composite forms of the adverb</b>	
<b>Phrasal forms of the adverb</b>	
<b>Preposition-adverb like elements</b>	

5. Suffixes changing nouns to adjectives

Suffixes	Example
-(i)al	monument → monumental
-ar	
-ary or -ery	
-ed	
-en	
-esque	
-ful	
-ic(al)	
-ish	
-istic	
-less	
-like	
-ly	
-ous	
-ward	
-wide	
-y	

6. Tell the morphological structure of these adjectives: *well-timed, homeless, shaky, courageous, panic-stricken, blindfold, Portuguese, newly-baked, antique, peace-making, forlorn, illegible, abundant, red-haired, small, deep-blue, bookish, snow-white, respectable-looking, beautiful.*
7. Form degrees of comparison. What type is it – synthetic, analytic, suppletive ? a) wet, merry, real, far; b) kind-hearted, shy, little, friendly; c) certain, comical, severe, well-off; sophisticated, clumsy, old-fashioned, good-looking.
8. Identify the semantic category of each of the adverbs in these sentences.
- 1) Don't worry, he can't have gone far.
  - 2) I almost believed it.
  - 3) We should be extremely cautious.
  - 4) He is dead serious all the time.
  - 5) It's quite interesting.
  - 6) She always eats the onion.
  - 7) Automatically she backed away.
  - 8) ...her tears dropping hotly among the quietly flowing dead leaves.

*Литература:* [ [1 – P. 217 – 244](#); [3 – P. 179 – 186, 209 – 214](#); [11 – P. 63 – 76, 106 – 110](#); [12 – P. 27 – 36, 97 – 106](#)].

**Тема 7. Functional parts of speech.**

1. A general outline of functional parts of speech.
2. The preposition. Semantic, morphological, syntactic features.
3. The conjunction. Semantic, syntactic features.
4. The particle.
5. The place of particle in the sentence.
6. The interjection. Semantic, syntactic features.
7. Types of interjections.
8. The modal word. The list of all modal words.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. The most common single-word prepositions are: ...
3. The most common prepositions that consist of groups of words are: ...

4. Several words which are prepositions also belong to the word class of adverbs. These include: ...
5. Some words which are prepositions also function as conjunctions. These include: ...
6. Tell the morphological structure of these prepositions: *in view of, outside, off, into, until, across, according to, with, along, up, inside, out of, owing to, at, regarding*.
7. Decide, whether word in bold is a preposition or an adverb.
  - *Please leave your muddy shoes **outside** the front door.*
  - *I hope to be **inside** by the time the rain starts.*
  - *This book is **by** my favorite author.*
  - *The dog can go **outside** while we paint the walls.*
  - *While visiting the cathedral, we tried not to walk **over** the tombs in the floor.*
  - *The arrow went right **through** the center of the target.*
  - *The rain came **down** heavily for several hours.*
  - *I want to go to outer space and **beyond**.*
8. Find interjections. Describe them.
  - *Yowza! That is a fine looking car.*
  - *Hurray! It is a snow day and school is cancelled.*
  - *It is so exciting, my goodness, I just can't believe it.*
  - *Joe was late to school and yikes, the teacher was mad.*
  - *Oh! I can't believe how nice you look.*
  - *Well, gee, that sure is a kind thing to say.*
  - *Boo! I scared you.*
  - *Woops, I dropped the milk and it spilled.*
  - *Yay, it is finally Friday and the work week is over.*
  - *Oh well, all good things must come to an end.*
  - *Geez, even Donald knows that the French Revolution had four principal causes.*
  - *Aaron carried four bags of heavy groceries up seven flights. Wow, the boy is in shape.*
  - *Eek! A large snake just slithered across the driveway and into our garage.*

9. Find modal words and tell their meaning: 1. Over the ridge she would find him. Surely she would find him. (Wells) 2. He had stopped their mouths, maybe, but at what a cost. (Galsworthy) 3. She's just engaged to him. Of course she is frightfully excited about it, and naturally he wants her to come away and marry. (Wells) 4. Winifred could barely get a word out of him, he ate nothing, but he certainly took his liquor and his face kept getting whiter. (Galsworthy) 5. She was probably dissatisfied just as he was. (Dreiser)

*Литература:* [ [9 – P. 89 – 97](#); [3 – P. 215 – 228](#); [12 – P. 107 – 128](#); [6 – P. 36 – 44](#)].

### **Тема 8. The sentence and the utterance.**

1. Different approaches to the study of the sentence.
2. The utterance.
3. Informative structure of the utterance.
4. Functional typology of utterances.

*Выполнить:*

1. Study the main and additional literature of the subject.
2. What type of question is it ?
  - a) "Who is he?" I said. "And why does he sit always alone, with his back to us too?" (Mansfield)
  - b) Did she have a chill?" he asked, his eyes upon the floor. (Cronin)

- c) You have Mr. Eden's address, haven't you, Mr. Ends? (London)
- d) Is literature less human than the architecture and sculpture of Egypt? (London)
- e) We shall be having some sort of celebration for the bride, shan't we, Mr. Crawley? (Du Maurier)
- f) "Can I see the manager?" I said, and added politely, "alone." (Leacock)
- g) When had the carriage been back from taking Miss June to the station? (Galsworthy)
- h) What is the meaning of that? She is going to live in the house, isn't she? (Galsworthy)
- i) couldn't understand what Irene found wrong with him: it was not as if he drank. Did he run into debt, or gamble or swear? (Galsworthy)
- j) Were you talking about the house?

*Литература:* [ [2 – P. 236 – 300](#); [9 – P. 164 – 280](#); [4 – P. 80 – 129](#); [5 – P. 50 – 60](#); [6 – P. 67 – 75](#)].

### 7.3.ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале.

#### **Требования к выполнению контрольной работы:**

Работа делается в тетради на 18 листах или на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

#### **Variant 1**

1. Grammar in the systemic conception of language.
2. Verb. Types of passive constructions.
3. Oppositional reduction. The difference between neutralization and transposition.

#### **Variant 2**

1. Grammatical meaning.
2. Verb. The category of aspect.
3. Sentence as the main object of Syntax.

#### **Variant 3**

1. Types of form-building means.
2. Correlation between various means of form-building in English.
3. The parts of speech problem. Word classes.

#### **Variant 4**

1. Verb. The category of tense and voice.
2. List the semantic, morphological and syntactic features of the adverb.
3. The difference between the phrase and the sentence, the sentence and a combination of sentences.

#### **Variant 5**

1. Language is a system of means of expression.
2. Verb. The category of mood.
3. The characteristic features of a grammatical category.

#### **Variant 6**

1. The interjection. Semantic, syntactic features. Types of interjections.
2. The Infinitive.
3. The Gerund.

#### **Variant 7**

1. Verbs. The Present and Past Participle.
2. The Noun. The category of number of the nouns. The theory of prepositional cases.
3. The modal word.

#### **Variant 8**

1. The Article. Comment on the linguistic status of the article.
2. The Adjective. General characteristics. The category of adjectival comparison.
3. The category of case of the nouns.

#### **Variant 9**

1. Means of expressing grammatical meanings.
2. Properties of the sentence.

3. The conjunction. Semantic, syntactic features.

**Variant 10**

1. Noun. The limited case theory. The theory of the possessive postposition.
2. Communicative types of sentences.
3. The preposition. Semantic, morphological, syntactic features.

**Variant 11**

1. A general outline of functional parts of speech.
2. The expressed and the implied meaning of the utterance.
3. Hierarchy of levels within the system of language.

### 7.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Language and its definition. Aspects in the study of language.
2. The levels of the language interaction between them. The position of grammar in the language structure.
3. The grammatical meaning and its specific features. Paradigmatic and syntagmatic grammatical meanings.
4. The grammatical form. Types of form building in English.
5. The morpheme. Classification of morphemes.
6. The grammatical category. Types of grammatical categories.
7. The oppositional analysis. Types of oppositions. Neutralization and transposition.
8. The functional-semantic category and its structure.
9. The main features of the grammatical structure of English.
10. The parts of speech theory. The criteria of classifying the vocabulary into parts of speech.
11. The system of parts of speech in English. Notional and functional parts of speech. Interaction between parts of speech in English.
12. The noun and its general characteristics. The problem of gender in English nouns.
13. The grammatical category of number in English nouns.
14. The grammatical category of case in English nouns.
15. The verb and its general characteristics. Subclasses of verbs.
16. The grammatical category of tense.
17. The grammatical category of aspect.
18. The grammatical category of time-correlation.
19. The grammatical category of mood.
20. The grammatical category of voice.
21. The simple sentence and its essential features: predicativity.
22. Modality and its types.
23. Negation as a sentential category.
24. The structural aspect of the sentence. Classification of sentences according to their structure. The structural minimum of the sentence. The elementary sentence.
25. The semantic aspect of the sentence:
26. The communicative aspect of the sentence. Classification of sentences according to the purpose of communication. The position of exclamatory sentences in this classification.

## 8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Теоретическая грамматика английского языка» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	зачтено	<p>студент глубоко и прочно усвоил программный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы;</p> <p>изложение материала отличается последовательностью, логикой изложения, легко воспринимается аудиторией;</p> <p>при ответе на вопросы студент демонстрирует глубину владения представленным языковым материалом;</p> <p>ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях;</p> <p>студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по материалу лекций и семинаров и владеет соответствующим уровнем языковой подготовки в процессе сообщения страноведческой информации.</p>
Хорошо (4)		<p>студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий;</p> <p>правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
Удовлетворительно (3)		<p>студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки;</p> <p>нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
Неудовлетворительно (2)	незачтено	<p>студент поверхностно передает содержание проблемы, не демонстрирует умение выделять главное, существенное;</p> <p>изложение материала краткое, неглубокое, не демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по материалу лекций и семинаров и профессионального владения иностранным языком в процессе сообщения страноведческой информации.</p>

## 10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Блох М. Я. Практикум по теоретической грамматике английского языка: Учеб. пособие / М.Я. Блох, Т.Н. Семенова, С.В. Тимофеева. — М.: Высш. шк., 2010. — 471 с.](#)
2. [Блох М. Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учебник. Для студентов филол. фак. ун-тов и фак. англ. яз. педвузов. — М.: Высш. школа, 1983. — 383 с.](#)
3. [Кобрина, Н. А. Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие / Н. А. Кобрина, Н. Н. Болдырев, А. А. Худяков. - М. : Высшая школа, 2007. - 368 с.](#)
4. [Харитонов І. К. Теоретична грамати́ка сучасної англійської мови. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2007. — 160 с.](#)
5. [Iriskulov A.T. Theoretical Grammar of English. — Tashkent: Uzbek State World Languages University, 2006. — 64 с.](#)
6. [Sue Vaugh L. Essentials of English Grammar . — London: McGraw-Hill Education, 2005. — 217 p.](#)
7. [Valeika Laimutis An Introductory Course in Theoretical English Grammar. — Vilnius: Vilnius Pedagogical University, 2003. — 135 с.](#)
8. [Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: Учебное пособие / В.В. Гуревич. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 168 с.](#)
9. [Иванова И. П., Бурлакова В. В., Почепцов Г. Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. — М., 1981. — 285 с.](#)
10. [Казанцева Я. Н. Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие / Я. Н. Казанцева, Н. В. Немчинова, Е. В. Семенова. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2015. — 135 с. – 135 с.](#)
11. [Саакян А. С. Английская грамматика: базовый теоретический курс. — М.: Эксмо, 2013. — 336 с.](#)
12. [Stobbe G. Just English Grammar. Illustrated. — London: McGraw-Hill Education, 2008. — 145 p.](#)

### Интернет-источники:

13. David Appleyard's World of English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.davidappleyard.com>
14. Glossary of Grammatical Terms [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://englishplus.com/grammar/glossary>
15. Glossary of grammatical terms used in English Grammar [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://folk.uio.no/hasselg/terms.html>
16. Syntactic hierarchy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Syntactic\\_hierarchy](https://en.wikipedia.org/wiki/Syntactic_hierarchy)