


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Федоричева

29.08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки – 45.03.02 Лингвистика

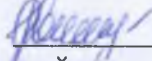
Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Контрольная работа	Форма контроля
3	5	108/3	34	18	16	74	экзамен	3	5	108/3	108	6	6	96	+	экзамен
Всего		108/3	34	18	16	74	экзамен	Всего		108/3	108	6	6	96	+	экзамен

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработала  Н. В. Свентицкая, старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

Рассмотрено на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой  В.В. Унукович

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата) и адресована студентам 3 курса (V семестр) направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации.

Курс теоретической фонетики английского языка направлен на углубление теоретических знаний студентов об особенностях фонетического строя английского языка, акцентной его структуры, интонации; направлен на развитие и совершенствование умений распознавать фонетические явления в речи, правильно интерпретировать образцы английской речи разных стилевых и интонационных вариантов. Данный курс знакомит студентов с фонетическими особенностями территориальных разновидностей английского языка.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: устная (устный опрос, декламирование и анализ стихотворений, комментирование диалогов и т. п.); письменная (письменный опрос, выполнение тестов, контрольных работ и т. д.).
- итоговый контроль в форме экзамена.

Курс теоретической фонетики английского языка рассчитан на 108 учебных часов, что составляет 3 зачетные единицы, из них:

для очной формы обучения: 18 часов – лекции, 16 часов – семинарские занятия, 74 часов – самостоятельная работа.

для заочной формы обучения: 6 часов – лекции, 6 часов - семинарские занятия, 96 часов – самостоятельная работа студентов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

В *задачи* курса входит расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения. К числу основных задач относятся:

- описание специфики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка и ознакомление студентов с современными исследованиями в области общей фонетики, психолингвистики, социолингвистики, коммуникативной лингвистики и функциональной лингвистики;
- объяснение студентам различий в фонетической базе английского и русского языков;
- всестороннее исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденций развития нормы;
- развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

3.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» относится к числу обязательных дисциплин вариативной части учебного плана. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как: «Практический курс английского языка», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика».

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Практический курс английского языка», «Стилистика».

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ГОС ВО направления 45.03.02 Лингвистика

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме
ОК-7	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОК-11	готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-2	способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимать их значение для будущей профессиональной деятельности
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-13	способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-7	владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания
ПК-17	способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов
ПК-23	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач

В результате изучения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» студенты должны **знать**:

- основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской речи;
- проблемы фоностилистики;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

Уметь:

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- сопоставлять и сравнивать элементы фонетического строя современного английского и русского языков;

- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		о	л	с		с.р.	л	с
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тема 1. Phonetics as a science, its connection with other linguistic sciences.	14	2	2	10	13	1		12
Тема 2. The Phoneme Theory	14	2	2	10	14	2		12
Тема 3. Phoneme as a unit of language	14	2	2	10	14		2	12
Тема 4. Alternations and modifications of speech sounds in English.	14	2	2	10	13		1	12
Тема 5. Syllabic and Accentual structure of English words.	14	2	2	10	14	1	1	12
Тема 6. Intonation. Rhythm.	16	4	2	10	12	1	1	12
Тема 7. Territorial varieties of English pronunciation.	16	4	2	10	14	1	1	12
Тема 8. Final considerations.	8		2	4	12			12
ВСЕГО часов по дисциплине	108	18	16	74	108	6	6	96

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

(V СЕМЕСТР)

Тема 1. Phonetics as a science, its connection with other linguistic sciences. Phonetics as a science, its aims and tasks. History of Phonetics. Three branches of Phonetics. Connection of Phonetics with other sciences. Linguistic basis of Theoretical Phonetics. Phonetics and Phonology. Acoustic and Perceptive Phonetics. Organs of speech. Active and passive speech organs. The process of sound production. Organs of speech perception. Auditory organs, their role in speech perception.

Тема 2. The Phoneme Theory. Main trends in phoneme theory. Mentalistic and Psychological view. Functional view. Abstract view. Physical view. Methods of phonological analysis. Main phonological schools.

Тема 3. Phoneme as a unit of language. The Phoneme notion. Three aspects of a phoneme. The allophone notion. Methods of phonetic analysis. The system of the English phonemes. The notion of vowel and consonant English phonemes. Classification of the English vowel phonemes. Classification of the English consonant phonemes. Peculiarities of affricates, diphthongs and vowel length.

Тема 4. Alternations and modifications of speech sounds in English. Assimilation. Aspiration. Elision. Palatalization. Labialization. Nasalization and Qualitative changes of vowels. Nasal plosion. Lateral plosion. Loss of plosion. Voicing and Devoicing of English consonants.

Тема 5. Syllabic and Accentual structure of English words. The syllable notion. Theory of muscular tension by Scherba. Loudness theory by Zhinkin. Features of a syllable. Functions of a syllable. The nature of a word stress. Degrees of stress according to Gimson. Functional aspect of word stress. Distinctive function of stress. Sentence stress.

Тема 6. Intonation. Rhythm. Sentence stress, its correlation to the word stress. Intonation. Pitch. Tempo. Pause. Intonology. Rhythm. Function of Intonation. Prosody.

Тема 7. Territorial varieties of English pronunciation. The notion of orphoepic norm, accent and dialect. Cultural component of speech. Territorial, situational and social varieties of pronunciation. Standard English. Received Pronunciation. Welsh English. Scottish English. Northern Ireland English. American English.

Тема 8. Final considerations. Revision of main notions of Phonetics. Consultation on reports.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов по данному курсу нацелена на развитие лингвистической, страноведческой и межкультурной компетенций и связана содержательно с практическими занятиями.

Подготовка к семинарским занятиям по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка» включает следующие этапы: конспектирование литературных источников по теме семинарского занятия, подготовка к выступлению на занятиях по предложенным вопросам, выполнение самостоятельной работы над комплексом вопросов, подготовка докладов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, доклада по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(V СЕМЕСТР)

Тема. 1: Phonetics as a science, its connection with other disciplines.

1. Phonetics as a science. Provide different definitions. Try to give your own definition.
2. History of phonetics.
3. Processes of sound formation (providing the illustration and explanation).
4. Three branches of phonetics.
5. Phonology.
6. Connection of phonetics with other sciences.

Термины: phonetics, acoustic, auditory, articulatory, phonology

Выполнить:

1. Write the plural forms of these words and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar.

Witch, judge, half, loaf, glass, knife, self, wolf, fox, calf, actress, waitress, thief, hostess, life

2. Write the three forms of these verbs and transcribe them. Prove that phonetics is connected with grammar.

beg compel stop work nod invent live recognize wrap pane permit rest

3. Transcribe, read, translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still – steel; sell – sale; but – bath; pool – pull; model – moda; breath – breadth; ship – sheep; saw – so; diary – dairy; sit – seat; polish – polish; suit – suite; fill – feel; guard – guide; patrol – petrol; live – leave; worth – worse; mayor – major; ill – eel; truth – truce; rout – route

4. Read these rhymes. State what sounds are used to produce the effect of alliteration and for what purpose. Provide your own examples.

(a) *She sells seashells on the seashore;*

*The shells she: sells are seashells, I'm sure.
So if she sells seashells on the seashore,
Then I'm sure she sells seashore shells.*

(b) *If the dog chews shoes, whose shoes does he choose?*

Литература: [1 – p. 5 – 17; 3 – 10 – 20; 2 – p. 10 – 17]

Тема 2. The Phoneme theory.

1. Main trends in phoneme theory.

- “mentalistic” or “psychological” view (E.D. Sapir, I.A. Baudain de Courtenau)
- “functional” view (N. Trubetskoy, L. Bloomfield)
- “abstract” view (Copenhagen Linguistic Circle)
- “physical” view (D. Jones, B. Bloch, G. Trager)

2. Methods of phonological analysis.

Термины: phoneme

Выполнить:

- Provide the synopsis of main scientific resources according to the problem.
- Make a project or a presentation of one of the trends in the phoneme theory.

Литература: [1 – p. 25 – 28; 4 – p. 49 – 58]

Тема 3. The Phoneme theory: Phoneme as a unit of language.

1. The phoneme: different definitions (L.V. Scherba, Vassilyev, etc.)

2. The phoneme from the point of view of its three aspects.

3. The allophone notion. Differentiate the terms “phoneme” and “allophone”. Provide examples.

4. The system of English phonemes.

- Consonants.
- Vowels.

Термины: phoneme, allophone, subsidiary

Выполнить:

1. Transcribe the words and read them. Observe the degree of aspiration: (a) the strongest, (b) less strong, (c) practically no aspiration.

(a) *keep, pieces, teachers, people, purpose, curtain, turned, curly, car, courts, parts, pause, take, time, ties, tears, cold, total, care, peering;*

(b) *till, kissed, tin, pity, penny, tell, tennis, Pendleton, campus, Cambrian, taxi, put, took, cock, currents, colour, pumped, republic, covered, tons, possible, cost;*

(c) *spent, stay, stone, study, stick, started, splendid, experience, extensively, basket, cleaning, explain, place, plan, plain, creek, crept, crop, platform, act, kept.*

2. Transcribe the words. Say how the /p, t, k; b, d, g/ sounds are represented in spelling. Point out the letters which represent the mute sounds /p, t, k; b, d, g/.

happy, hiccough, cupboard, pneumonia, lamb, plumber, bomb, Thomas, Christmas, listen, whistle, bouquet, handkerchief, Windsor, chemist, anchor, banquet, except, muscle, ghost, gnaw, sign, tongue, diaphragm, sigh, plough, eight.

3. Read the words and spell them. Translate them into Russian.

θɪn - θɪŋ ræn - rʌŋ wɪnz - wɪŋz wɪn - wɪŋ sʌn - sʌŋ teɪkn - teɪkɪŋ
sɪn - sɪŋ rʌn - rʌŋ

4. State the articulatory differences between /θ-s/, /θ-t/, /θ-f/, /p-z/, /p-v/, /p-d/.

5. Prove by minimal pairs that /θ-s/, /θ-t/, /p-z/, /p-d/ are different phonemes.

6. Read these words. Observe the longer character of the terminal allophones of the /f, v, s, z/ phonemes end their shorter character in initial position.

f - leaf, if, off, cough, half, rough, safe, life

- fee, fill, fence, fan, far, fox, four, fuss, food

v - leave, live, have, of, groove, love, serve

- veal, vest, vulgar, veil, vile, vow, vote, vet

s - face, tennis, various, piece, since, kiss, guess

- sister, sea, sincerely, sick, sitting, see, sake

z - is, his, birds, days, guards, fees, please

- zeal, zebra, zed, zero, zest, zip, Zion, zone.

7. Transcribe these words. Read and translate them. Characterize the phonemes in these words.

big, wings, cliffs, spring, building, bed, said, help, tell, yet, head, tennis, setter, helping, anyway, pleasure, friendly, glad, plan, swan, blank, drank, shallow, good, room, would, cook, foot, shut, much, ton, young, other, brother, word, thirty, stir, turned, turning

Литература: [1 – p. 20 – 25, 44 – 55, 63 – 78; 3 – p. 30 – 36, 41 – 51, 56 – 172; 4 – 39 – 60, 78 – 88; 2 – p. 19 – 28, 30 – 49]

Тема 4. Alternations and modifications of speech sounds in English.

1. Alternation notion its types. Provide examples.

2. Modification notion. Types of the English sounds modification: assimilation, accommodation, elision, reduction. Provide examples.

3. Modifications vs allophonic processes. State the difference. (assimilation, aspiration, palatalization, labialization, nasalization, qualitative changes of vowels, nasal plosion, lateral plosion, loss of plosion, voicing and devoicing of English consonants)

Термины: assimilation, elision, reduction, accommodation

Выполнить:

1. Read the examples below. How are sonorants modified a) in the clusters /pl, pr, tw, tr, kw, kl, kr/ before a stressed vowel? b) in the clusters /pj, tj, kj, fl, fj, r, j, w, sw, sl, sj, sm, sn/ before a stressed vowel?

least /li:st/ – please /pli:z/ white /waɪt – quite /kwaɪt/

reek /ri:k/ – creak /kri:k/ lick /lɪk/ – click /klɪk/

week /wi:k/ – twitter /twɪtə/ woke /wəʊk/ – quote /kwəʊt/

dress /dres/ – stress /stres/ rye /raɪ/ – cry /kraɪ/

rise /raɪz/ – price /praɪs/ wing /wɪŋ/ –twinkle /twɪŋkl/

rigid /rɪdʒɪd – frigid /frɪdʒɪd/ well /wel/ – swell /swel/

use /ju:s/ – fugitive /fju:dʒɪtɪv/ leek /li:k/ – sleet /sli:t/

wrote /rəʊt/ – throat /θrəʊt/ mold /məʊld/ – smoke /sməʊk/

exasperate /ɪg'zɑ:spəreɪt/ -entrap /ɪn'træp/ knee /ni:/ – sneeze /sni:z/

2. Transcribe the words below, single out the vowels that may be elided in these words.

Nursery, temporary, reasonable, phonetically, parliament, policeman, buffalo, difficult, preference, government, secretary, bachelor, boundary, Edinburgh, naturally, several, especially awfully

3. Transcribe the words and single out the consonants that may be elided in the words.

Handbag, humpty-dumpty, landscape, postman, attempt, a sixth round, empty, next stop, last Saturday, night time, lamb, next time, crumbs, punctual

4. Pronounce the words and word combination. Underline the sounds affected by assimilation, describe its type:

breadth, wealth, at that, afraid, apron, thrive.

5. Read the word combinations below. Observe and explain the mechanism of articulation of two plosionless stops.

help Peter – сноп пшеницы; club building – клуб был; at times – оттуда; good day – под домом; black coffee – как когда.

6. Arrange these English and Russian words under the headings: (1) aspiration, no aspiration; (2) palatalization a) loose CV transition, b) close CV transition; (3) labialization, labialization with the lip protrusion.

top, bee, pit, built, port, meal, cope, deep, beauty, tern, corn, music, pepper, onion, peace, come, lean, car, cable, lion, dean, топь, поле, тина, Коля, тесто, роль, сила, лом, ток, день, пень, соль, ряд, рева, бук, кило, мел, вилы, дуло, tool, tall, gorge, goose, thorn.

7. Arrange these words under the headings: (1) lateral plosion; (2) nasal plosion; (3) loss of plosion (two plosionless stops).

actor, curdled, muddle, needless, mottled, Britain, begged, oughtn't, at last, what kind, admit, beck to back, madness, witness, big books, partner, slept, cotton, great number, sudden, captain, top coat, red light, black goat, ripe cheese.

Литература: [1 – p. 115 – 118; 3 – p. 174 – 182; 4 – p. 71 – 78, 88 – 100; 2 – p. 51 – 61]

Тема 5. Syllabic and accentual structure of English words.

1. Syllable definition. Main theories of syllable formation:

- expiratory theory;
- theory of muscular tension by L.V. Scherba;
- loudness theory by Zhinkin;
- sonority theory by O. Jespersen.

2. Features of a syllable. Types of syllables in English. Syllable division.

3 Functions of a syllable: constitutive; distinctive.

4. The view of D. Crystal and A. Gimson on the English word stress.

5. Language differentiation according to the placement of word stress.

6. Degrees of stress according to A.C. Gimson.

7. Typology of accentual structure of English words by G.B. Torsuev.

8. Functional aspect of word stress.

Термины: syllable, accent, word stress, sentence stress, syllabic consonant

Выполнить:

1. Give syllabic structural patterns of the following words; characterize them from the viewpoint of their structure: open, covered, etc.

pot, bet, fact, taken, rhythm, prism, region, bacon, depths, boxed, plan, price, shriek, smoke, twice, boy, spy, pray, dry, ought, screams, serpents, patents, students, servants, licensed, split, street, struck, squeak, scroll, twiddle, trance, plosion, flask, flint, thrust, stamps, twelfth.

2. a) Divide these words into phonetic syllables, (b) Give their syllabic structural patterns.
people, bugle, satchel, trifle, rhythm, April, equal, happens, marbles, patterns, dragons, urgent, servant, listened, heralds, errands, parents, patients.

3. Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

took, pray, lifts, at, straw, boy, aunt, texts, clenched, tip, pea, struck, strays, elks, thrust, bet, fact, fret, asks, ebbled, price.

4. Read the words. Define the part of speech. Analyze the accentual peculiarities of the words. What conclusion can you make about stress in compounds?

*unclean /'ʌn'kli:n/; misplace /'mɪs'pleɪs/; anti-national /'æntɪ'næʃnəl/;
under-dressed /'ʌndə'drest/; non-payment /'nɒn'peɪmənt/; non-resident /'nɒn'rezɪdənt/;
under populated /'ʌndə'pɒpjuleɪtɪd/; non-stop /'nɒn'stɒp/; vice-admiral /'vaɪs'ædmɪrəl/;
ex-minister /'eks'mɪnɪstə/; reopen /ri:'əʊpən/; pre-history /'pri:hɪstəri/; reorganize /ri:'ɔ:gənaɪz/;
ultra-modern /'ʌltrə,mɒdən/
'good-'looking, old-'fashioned, 'bad-'tempered, 'absent-'minded, 'bare-'headed, 'home-'made.
'carry 'out, 'go on, 'come a'cross, 'point 'out, 'get 'up, 'put 'on, 'sit 'down, 'set 'up, 'take 'off, 'fall 'out, 'fall 'back, 'make 'up, 'get 'back, 'blow 'out*

5. Read these compound words. What element is stressed?

Apple-tree, bystander, daybreak, birthday, sheep dog, pillow-case, school-boy, suit-case, time-table, inkpot, hair-do, housewife, everything, fire-place, broadcast, fountain-pen, anyone, butterfly, newcomer, butter-fingers, blacksmith, greatcoat, airplane, bluebottle, butter-boat, bookmark.

6. Read these pairs of words. Translate them; mind the semantic importance of word-stress (distinctive and recognitive function):

<i>'blackboard - 'black 'board</i>	<i>overwork - over 'work</i>
<i>'blackbird - 'black 'bird</i>	<i>'yellow-cup - 'yellow 'cup</i>
<i>'strongbox - 'strong 'box</i>	<i>'tallboy - 'tall 'boy</i>

7. Read the sentences below to prove the distinctive function of the stress. Mark the stress. Translate them into Russian.

1. Contrast makes it seem better. Contrast Tom with his sister. It's because of contrast. It's because they contrast. 2. Export is forbidden. Export cotton goods. 3. This forecast was wrong. I like his forecast. It's what they forecast. 4. He is a suspect. He is the man we suspect. 5. They decided to protest. This protest was wrong. Protest against it.

8. Put down the stress marks in the words below. Translate them and read according to the stress pattern.

cigarette, antique, saloon, employee, career, lemonade, atomic, phonetic, phonological, familiarity, beneficial, efficient, propriety, active, relative, gratitude, attitudinal, upwards, birdcage, coalmine, teapot, washstand, mail-bag, dance-music, grandfather, handwriting, ground floor, knee-deep, cross-question, hot-water-bottle, waste-paper-basket, postgraduate, vice-chancellor, second-hand.

9. Put down stress marks in the sentences below. Translate them into Russian.

1. The abstract is short. Abstract this theory. 2. This accent is on the first syllable. Mark it with a weak accent. He accents the word. It's the word "son" you are to accent. 3. A conflict sock place. They conflict with this theory. It's finished in a conflict. Still, they conflict. 4. The contest wan friendly. They contest this statement, it's a contest. They contest it.

Лунепамыпа: [1 - p. 127 – 139; 3 – p. 205 – 216, 220 – 238; 4 – p. 112 – 135; 2 – p. 63 – 85]

Тема 6. Intonation. Rhythm.

1. Intonation, its role in the language.

2. Functions of intonation (according to T.M. Nikolajeva, L.K. Tuplitis, N.V. Cheremisina). The main function of intonation (J.D. O'Connor, G.T. Arnold).
3. Types of information. Emphatic sentence accent.
4. Intonation pattern.
5. Intonation groups.
6. Pitch. Its parameters.
7. The most important nucleus tones in English according to Kington.
8. The "terminal tone" definition.
9. Tempo. Pause.
10. Ways of representing intonation in the text (4 methods)
11. Rhythm.
12. Proclitics and enclitics.

Термины: intonation, syntagm, pitch, tone, rhythm, proclitics and enclitics

Выполнить:

1. Organize the terms into a glossary.
2. Make a phonemic (broad) transcription of the following passage. Read the passage following the intonation marks.
 1. As 'my 'old ,grandmother used to say,
 2. there's 'nothing 'worse | than 'food 'served ,cold.
 3. 'Oh, 'no. I a'gree with you. 'Cold 'plates | are `awful.
 4. 'Those little `trays are ,good — ` ,you know |
 5. with a `light underneath | for 'keeping things 'nice and ,hot.
 6. 'Oh, `yes. I'm afraid `we haven't got anything like ` ,that.
 7. 'No. 'Neither have `we, ,actually|
 8. though we `have thought of ` ,getting some.
 9. `Jane's very keen on heating ,dishes.
 10. 'Oh, ' ,is she? `That's a good ,thing.
 11. Well it's `all ` ,right | except she ,often gets them `too hot.
 12. So `then we have to ` ,wait | for them to `cool e ,nough |
 13. for us to be 'able to `handle them.
3. Intonate the dialogue (mark stress and tunes). Enact the dialogue provide appropriate intonation.

Making an appointment

Keith: Are you free on the thirteenth in the afternoon?

Cathy: No I'm afraid not. I'm meeting Ruth then. How about the fourteenth in the morning?

Keith: I'm sorry. I'm attending a meeting at the Hilton then.

Cathy: What about the next day?

Keith: No. I'm busy then too. I'm meeting Dorothy Heath at North Bridge Road. Are you free on Thursday afternoon?

Cathy: Yes, I think I am. Let's meet for lunch at mouth restaurant.

Keith: Good idea! Is two o'clock okay?

Cathy: That's fine. See you there!

4. Make and enact the dialogues using suggested situations.
 - a) Your hairdresser asks you how you'd like your hair cut.
 - b) You are at the restaurant making an order.

- c) Your coworkers invite you out but you don't want to go.
- d) Your friend tells you that her grandfather has just passed away.
- e) Someone phones you but you are too busy to talk.
- f) You want to introduce your co-worker, Denise, to another co-worker named Mark.

Литература: [1 – p. 145 – 165; 4 – p. 135 – 183; 2 – p. 88 – 100]

Тема 7. Territorial varieties of English pronunciation.

1. Spread of English.
2. Standard English.
3. Received Pronunciation (RP).
4. Regional Varieties of English: Welsh English, Scottish English, American English.
5. English Slang. Cockney Rhyming Slang. Pidgin English. SMS Language.

Выполнить:

1. Learn the literature recourses on the theme.
2. Make a report and a presentation on the following themes:
 1. Orthoepic norm. National pronunciation standard.
 2. Bilingualism and monolingualism.
 3. Accents of England.
 4. Welsh English, Scottish English, Northern Ireland English.
 5. English slang, its types.
 6. American English.
 7. English is a global language.
3. Illustrate the difference in British and American pronunciation.

Литература: [2 – p. 261 – 273; 4 – p. 247 – 283; 2 – p. 103 – 116]

Тема 8. Final considerations.

Выполнить:

1. Make and enact dialogues.
2. Arrange and deliver a short speech following the appropriate intonation.
3. Prepare and extract of a literary work (poetry, prose, essay, article, conversation etc.). Present it according to the style and English orthoepic norms.

7.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов и оформить в соответствии с **требованиями к выполнению контрольной работы**:

- контрольную работу следует выполнять на листах формата А-4;
- для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью;
- составить фонетический глоссарий, включающий в себя не менее 30 терминов.

Variant 1

1. What is Phonetics? Analyze definitions of phonetics of different scientists.
2. How is phonetics connected with other sciences?
3. What are the branches of phonetics?
4. Describe the work of human vocal tract.
5. What is practical and theoretical phonetics?
6. What is phoneme? (Definitions of Scherba, V.Vassilyev, D.Jones)
7. Differentiate the terms “phoneme” and “allophone”.
8. What are the four main principles of consonant classification?
9. What are the principles of vowel classification?
10. What is syllable? Describe the main rules of syllable division in English.
11. Features and functions of syllable.
12. Accentual system of the English language.

1. Prove that phonetics is connected with grammar.

<i>Write the plural forms of these words and transcribe them.</i>	<i>Write the three forms of these verbs and transcribe them.</i>
Witch, judge, half, loaf, glass, knife, fox, calf, leaf, actress, waitress, thief, hostess, life	Beg, compel, stop, work, nod, invent, live, recognize, wrap, pane, permit, rest

2. Make phonetical analysis of the following words: *Polish, length, light, school, chef*.
3. Intonate the following sentences. Put the intonation marks.
1. When are you coming? 2. You can have it tomorrow. 3. When did you last see your parents? 4. She never really looks very well. 5. My books are fairly new.

Variant 2

1. What is Phonetics? Analyze definitions of phonetics of different scientists.
2. How is phonetics connected with other sciences?
3. What are the subdivision of phonetics?
4. Name the branches of phonetics.
5. Describe the three aspects of phoneme.
6. What is allophone?
7. Modification of the English phonemes.
8. Describe the principles of classification of English consonants and vowels.
9. Scientific views on the English word stress.
10. Typology of accentual structure of English words by G.B. Torsuev.
11. What are the main approaches to the study of intonation?
12. What is intonation group?

1. Transcribe the following words. Make their phonetic analysis.
big, wings, cliffs, friendly, glad, plan, swan
2. Underline the sounds affected by assimilation, describe its type: *breadth, wealth, at that, afraid, apron, thrive.*
3. Transcribe the following words; put the word stress. Underline the words with syllabic consonant.
Sudden, scarf, Spanish, division, double, gather, garden, emphasis, excitement, button, comfortable, postman, strong-box, hot-tempered, colleague, influence, bedroom, record.
4. Intonate the following sentences. Put the intonation marks.
1. It easier to speak than to understand. 2. What did you say? 3. You might have warned me. 4. How long do you want, to keep it? 5. I can do something, can't I?

Variant 3

1. What is phonetics? Analyze definitions of phonetics of different scientists.
2. What are the branches of phonetics?
3. What is the practical and theoretical significance of phonetics?
4. In what way is phonetics connected with communication?
5. What are articulatory differences between vowel, consonants and sonorants?
6. Describe main phonological schools and their scholars.
7. Differentiate the terms “phoneme” and “allophone”. Provide examples.
8. Peculiarities of articulation of English consonant and vowel sounds.
9. The theories of syllable formation.
10. Word stress and sentence stress in English.
11. How is intonation defined? The role of intonation in the language.
12. The most important nucleus tones in English according to Kington.

1. Transcribe the following words. Make their phonetic analysis.
fancy, would, shut, tone, young, other, thirty
2. Divide these words into phonetic syllables.
comfortable, cottage, orchard, kitchen, study, several, upstairs, bedroom, nursery, bathroom, furniture, modern, own, electricity, January, February.
3. Intonate the following sentences. Put the intonation marks.
1. It's five o'clock, isn't it? 2. They know about it, don't they? 3. Wash and iron your dress. 4. Such selfish young men! 5. How did you spend the time yesterday?

Variant 4

1. Phonetics as a science. Types of phonetics.
2. The notion of phoneme. Provide examples.
3. The notion of allophone. Provide examples.
4. The system of English vowel phonemes.
5. The notion of syllable. Types of syllable.
6. Word stress in compounds.
7. The main approaches to the study of intonation.
8. Stylistic use of intonation.
9. Types of intonation in English.
10. Standard English.
11. American English and British English. Provide examples.

1. Transcribe, read, translate these pairs of words. Single out the sounds that differentiate the meaning of the words.

still – steel; sell – sale; but – bath; pool – pull; breath – breathe; ship – sheep; saw – so; diary – dairy; sit – seat; suit – suite; fill – feel; guard – guide; live – leave; worth – worse; truth – truce; rout – route

2. Transcribe the words below, single out the vowels and consonants that may be elided in these words.

Nursery, temporary, reasonable, phonetically, parliament, handbag, landscape, postman, attempt, policeman, potato, difficult, preference, a sixth round, empty, next stop, last Saturday, night time, next time, crumbs, punctual, banana, secretary, bachelor, boundary, several.

3. Intonate the following sentences. Put the intonation marks.

1. Wonderful language laboratory! 2. Such selfish young men! 3. How did you spend the time yesterday? 4. Put it here. 5. We've bought apples, bananas, tomatoes and potatoes.

Variant 5

1. What is Phonetics? Analyze definitions of phonetics of different scientists.

2. How is phonetics connected with other sciences?

3. What are the branches of phonetics?

4. Describe the work of human vocal tract.

5. Differentiate the terms “phoneme” and “allophone”. Provide examples.

6. The system of English phonemes.

7. Syllable division.

8. Sentence stress.

9. Intonation, its role in the language.

10. Intonation of publicist articles and speeches.

11. Intonation group, its structure.

12. Regional varieties of English.

1. Transcribe the following words. Make their phonetic analysis.

Handbag, cupboard, bathe, their, shell

2. Divide these words into phonetic syllables.

comfortable, cottage, kitchen, study, several, upstairs, bedroom, nursery, furniture, modern, own, electricity, button.

3. Intonate the following sentences. Put the intonation marks.

1. Follow me. 2. What a wonderful day today! 3. Do you prefer tea or coffee? 4. It's hot today, isn't it? 5. Why are you looking at me?

7.3.ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Phonetics as a science, its connection with other disciplines.
2. History of Phonetics.
3. Phonology.
4. Allophones.
5. Phonemes.
6. Main trends in the Phoneme Theory.
7. The system of the English phonemes.
8. Vowel phonemes.
9. Consonant Phonemes.
10. Syllable. Features and functions of a syllable.
11. Syllable division. Syllable formation.
12. Nature of word stress.
13. Degrees of Stress. Its functional aspect.
14. Intonation, its role in the language.
15. Functions of intonation.
16. Pitch, its parameters.
17. Tempo and pause.
18. Rhythm.
19. Rhythmicality. Phonetic devices (rhyme, assonance, alliteration, sound symbolism).
20. Stylistic use of intonation.
21. Intonation group, its structure.
22. Territorial varieties of English Pronunciation.
23. Standard English (SE).
24. Received Pronunciation (RP).
25. American English.
26. Welsh English. Scottish English. Northern Ireland English.
27. Canadian English. Australian English.
28. Pidgin English.
29. Slang. English and American Slang.
30. Modifications of the English phonemes.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения применяются информационно-развивающие и творческо-репродуктивные методы:

Беседа, лекция, учебная дискуссия, работа с книгой (учебником), а также приемы самостоятельной работы с печатными источниками:

конспектирование, тезирование, реферирование, составление плана текста, цитирование.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности студентов. Их главное назначение – формирование практических умений и навыков. Практические работы носят обобщающий характер, проводятся после изучения крупных разделов, тем.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	зачтено	<p>студент глубоко и прочно усвоил программный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы;</p> <p>изложение материала отличается последовательностью, логикой изложения, легко воспринимается аудиторией;</p> <p>при ответе на вопросы студент демонстрирует глубину владения представленным языковым материалом;</p> <p>ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях;</p> <p>студент демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по материалу лекций и семинаров и владеет соответствующим уровнем языковой подготовки в процессе сообщения страноведческой информации.</p>
Хорошо (4)		<p>студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий;</p> <p>правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
Удовлетворительно (3)		<p>студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки;</p> <p>нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
Неудовлетворительно (2)	незачтено	<p>студент поверхностно передает содержание проблемы, не демонстрирует умение выделять главное, существенное;</p> <p>изложение материала краткое, неглубокое, не демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по материалу лекций и семинаров и профессионального владения иностранным языком в процессе сообщения страноведческой информации.</p>

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Бехта, І. Теоретична фонетика англійської мови : навч. посіб. / І. Бехта. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2013. — 286 с.](#)
2. [Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 168 с.](#)
3. [Леонтьева, С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка / С. Ф. Леонтьева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Менеджер, 2011. — 335 с.](#)
4. [Соколова, М. А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз / М. А. Соколова. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. — 286 с.](#)
5. [Crystal D. A Dictionary of Linguistic and Phonetics. – 6-th edition. – Blackwell publishing, 2008. – 555 p.](#)

Дополнительная литература:

6. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник для студ. лингв. вузов и фак. / Е. А . Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – изд. 3-е, стер. – М.: Академия, 2009. – 272 с.
7. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии / Н. С. Трубецкой; пер. с нем. А. А. Холодовича. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 352 с.
8. Jones D. The Pronunciation of English: phonetics and Phonetic Transcription / D. Jones. – Cambridge : Cambridge University press, 2002. – 223 p.

Электронные ресурсы:

9. English Phonetics : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
10. Otto Jespersen What is the use of phonetics? : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://en.wikisource.org/wiki/What_is_the_use_of_phonetics%3F
11. Theoretical Phonetics : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.youeng.narod.ru/teorph.html
12. Wikipedia, the free encyclopedia : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org>
13. Useful English. Phonetics : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://usefulenglish.ru/phonetics/practice-intonation-rhythm>