

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом и является неотъемлемой составляющей процесса изучения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка».

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с учебными материалами (тексты, аудио- и видео-- материалы);
- работа с разными видами словарей и справочными пособиями;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету, экзамену;
- проектная работа.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(V – VI СЕМЕСТР)

Sujet 6. Se débrouiller au quotidien

A vos risques et périls.

Exploits et aventures : réussites et échecs.

Les sports. Raconter une réussite ou un échec.

Grammaire: Le subjonctif présent. La construction du pronom complément avec un verbe à impératif.

La vie est dure.

Les tâches quotidiennes. Les conditions de vie (travail, revenus, difficultés).

Grammaire: Les pronoms possessifs. Les adjectifs et les pronoms indéfinis.

Que choisir ?

Les objets de la maison. La description d'un objet (forme, dimension, matière). L'argent.

Grammaire: Les pronoms démonstratifs, Les constructions (celui(celle) + de ; celui (celle) + qui/que. Les constructions comparatives.

Je sais faire.

Les professions. Les accidents et les incidents.

Parler d'une activité professionnelle

Grammaire: Les formes de l'appréciation. Les constructions verbe + verbe.

Выполнить:

1. Apprenez le vocabulaire de l'unité 3.
2. Étudiez la grammaire p. 78 – 86.
3. Parlez de vos conditions de vie.

Литература:

[3 – P. 78 – 86; 4 – P. 35 – 60; 10 – P. 15 – 18]

Sujet 7. S'informer.

Que s'est-il passé ?

Les faits divers (événements, catastrophes, délits). L'information et les médias. Les Français et les médias.

Grammaire: Les constructions à sens passif. Situation d'une action dans le temps.

Vous y croyez ?

Phénomènes mystérieux. Croyances, vérités, mensonges.

Les art plastiques. Les superstitions en France. Le Musée national d'art moderne de Paris. Quelques artistes célèbres.

Grammaire: Les constructios impersonnelles. L'expression de la certitude et du doute. L'expression de la possibilité et de l'impossibilité. Les constructions relatives avec *dont*.

C'est toute une histoire.

Edifices et batiments. Constructions, rénovations, destructions.

Les événements historiques.

Grammaire: Le plus-que-parfait. L'expression de l'antériorité.

Imaginez un peu...

Reves et regrets.

La musique et la chanson.

Quelques chanteurs français.

Grammaire: Le conditionnel passé. L'expression des sentiments.

Выполнить:

1. Parlez de vos goûts en matière de musiques et de chansons.
2. Racontez une histoire réelle ou imaginaire.
3. Racontez un événement quotidien.

Литература:

[3 – P. 86 – 122; 4 – P. 63 – 91]