

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ»
III СЕМЕСТР**

Тема 1. Германцы от германско-римского государства до I мировой войны.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Как взаимосвязаны германцы и римляне.
 2. Особенности средневековой Германии.
 3. Германская реформация и ее последствия.
 4. Прусское государство и его культура.
 5. Влияние Французской революции на развитие Германии.
 6. Романтическая школа. Германская революция и ее последствия.
3. Подготовить сообщение о географическом положении Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.]

Тема 2. История и культура Германии XX века

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Германия в период I и II мировых войн.
 2. Особенность культуры ГДР и ФРГ.
 3. Общая характеристика федеральных земель Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая

крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

Тема 3. Проблематика немецкого менталитета в искусстве Германии

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Фольклор Германии.
 2. Прочитать «Песнь о Нибелунгах» и ответить на вопрос: Каковы мифологические и реально-исторические черты немецкого эпоса? Каково соотношение христианства и язычества?
 3. Проблема модерна в Германии: символизм и натурализм.
 4. Выдающиеся деятели культуры Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

Тема 4. Особенности культуры Германии в XXI веке

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Влияние воссоединения Германии на систему ценностей немцев.
 2. Отражение исторически реалий в знаковых системах немецкого лингвокультурного сообщества.
 3. Тенденции развития культуры Германии в условиях глобализации.
 4. Влияние американизации на культуру Германии.
3. Подготовить сообщение о религиозных направлениях Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия,

2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

Тема 5. Немецкоязычные страны

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Особенности государственной атрибутики и географическое положение немецкоговорящих стран.
 2. Культурная жизнь и СМИ Австрии, Швейцарии.
 3. Культурная жизнь и СМИ Лихтенштейна и Люксембурга.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М.: Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М.: КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

Тема 6. История Великобритании от древних времен до XVII века

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Римская Британия.
 2. Германское завоевание.
 3. Нормандское завоевание.
 4. Англия в средневековый период.
3. Найти информацию и подготовить сообщение о государственном устройстве и политической системе Великобритании.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб.: СПбГУ ИТМО, 2008. — 130. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М.: Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб.: СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый

межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&* Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. – СПб.: Алетейя, 2005. – 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>].

Тема 7. Особенности истории и культуры Великобритании в XVIII-XIX вв.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Семнадцатый и восемнадцатый века:
 2. Стюарты. Гражданская война.
 3. Восстановление монархии.
 4. Славная революция.
 5. Династия Виндзоров.
 6. Колонизация и рост империи.
3. Найти и подготовить информацию о языковых реалиях Великобритании.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130.История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&* Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. – СПб.: Алетейя, 2005. – 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>].

Тема 8. Национальная идентичность британцев

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Стереотипы и перемены.
 2. Английский против британского.
 3. Консерватизм. Идентичность: этническая идентичность: четыре нации и другие этнические идентичности.
 4. Географический, социальная, политическая, религиозная и личная идентичность.
 5. Идентичность в Северной Ирландии.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130.История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб.

заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&* Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. — СПб.: Алетейя, 2005. — 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». — Режим доступа: <http://www.uk.ru/>.

Тема 9. Традиции и праздники Великобритании

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Стереотипы о британцах.
 2. Особенности национальных традиций.
 3. Образ жизни британцев.
 4. Понятие английского этикета.
 5. Национальные символы Британии.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. — М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. — 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130.История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&* Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. — СПб.: Алетейя, 2005. — 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». — Режим доступа: <http://www.uk.ru/>.

Тема 10. Культура Великобритании в условиях глобализации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Памятники культуры Великобритании.
 2. Искусство Великобритании.
 3. Кризис идентичности британцев в условиях поликультурализма.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. — М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. — 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130.История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб.

заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с.
Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&* Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. — СПб.: Алетейя, 2005. — 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». — Режим доступа: <http://www.uk.ru/>.

Тема 11. Социокультурные аспекты китайского общества в древности и средневековье

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Солярные и лунарные мифологические сюжеты.
 2. Формирование культа предков – шанди.
 3. Традиционное восприятие мира как «Поднебесной».
 4. Проникновение в Китай буддизма.
 5. Происхождение и развитие китайской иероглифической письменности.
 6. Иньские пиктограммы.

Литература: [Древние китайцы в эпоху централизованных империй / М. В. Крюков, Л. С. Переломов, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1983. — 426 с. Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Китайская мифология : энциклопедия / авт.-сост.К.Королев. — М. : Эксмо, 2007. — 412 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Евсюков В. В. Мифология китайского неолита: по материалам росписей на керамике культуры Яншао / ред. В. Е. Ларичев. — Новосибирск : Наука, 1988. — 128 с. Крюков М. В. Древние китайцы: проблема этногенеза / М. В. Крюков, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1978. — 351 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с.].

Тема 12. Китай периода Цинской империи

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Основание Маньчжурского государства.
 2. Деятельность Нурхаца.
 3. Становление маньчжурской военной организации – знаменных войск.
 4. Начало завоевание Китая.
 5. Провозглашение новой династии Цин.
4. Найти и подготовить информацию о письменных памятниках по истории Древнего Китая.

Литература: [Древние китайцы в эпоху централизованных империй / М. В. Крюков, Л. С. Переломов, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1983. — 426 с. Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Китайская мифология : энциклопедия / авт.-сост. К. Королев. — М. : Эксмо, 2007. — 412 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Евсюков В. В. Мифология китайского неолита: по материалам росписей на керамике культуры Яншао / ред. В. Е. Ларичев. — Новосибирск : Наука, 1988. — 128 с. Крюков М. В. Древние китайцы: проблема этногенеза / М. В. Крюков, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1978. — 351 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с.].

Тема 13. Открытие Китая западными державами

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Кризис китайского государства и общества в начале XIX в.
 2. Активизация торгово-экономической держав в Китае.
 3. Политика самоизоляции.
 4. Начало превращения Китая в полуколонию западных держав.
3. Найти и подготовить информацию о искусстве Древнего Китая: музыка, живопись, архитектура, скульптура.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*].

Тема 14. Китай в годы «Нанкинского десятилетия» (1927-1937 гг.)

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Внутренняя обстановка в Китае в конце 1920-х – начале 1930-х гг.
 2. Укрепление режима Чан Кайши.
 3. Социально- экономическая политика Гоминьдана.
 4. Национализм Чан Кайши. VI съезд КПК в 1928 г. и курс на гражданскую войну с Гоминьданом.
 5. Создание НОАК и опорных баз КПК.
 6. Конфликт на КВЖД между Китаем и СССР 1929 г.
 7. Создание Маньчжоу-го.

3. Найти и подготовить доклад о развитии научных знаний в Древнем Китае.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*].

Тема 15. История и культура Китая в XX веке

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Общая характеристика культуры Китая.
 2. Особенности китайской культуры в XX веке.
 3. Ценности культуры Китая.
4. Найти информацию об усилении натиска капиталистических держав на Китай в конце XIX в. Раздел Китая на сферы влияния.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*].

Тема 16. «Культурная революция» 1966 – 1976 гг. в Китае

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Обострение внутривнутриполитической борьбы в КНР в середине 1960-х гг.
 2. Кампания критики исторической пьесы У Ханя «Разжалование Хай Жуя».
 3. Цели «Культурной революции» и тактика Мао.
 4. Наступление маоистов против прагматиков весной 1966 г.
 5. Экономические и политические последствия первого этапа «Культурной революции».

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Культурология : История мировой культуры: Учебник для вузов / Под. ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Юнити-Дана, 2008. — 600 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*].

Тема 17. Культурное наследие Китая в мировой культуре

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Культурный вклад Китая в развитие философии и этики.
 2. Архитектура и живопись.
 3. Ментальность китайцев и ее отражение в культуре страны.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Культурология : История мировой культуры: Учебник для вузов / Под. ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Юнити-Дана, 2008. — 600 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*].