

## **ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### **Тема 1. Германцы от германско-римского государства до I мировой войны.**

1. Германцы и римляне.
2. Особенности средневековой Германии.
3. Германская реформация и ее последствия.
4. Прусское государство и его культура.
5. Влияние Французской революции на развитие Германии.
6. Романтическая школа. Германская революция и ее последствия.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.]

### **Тема 2. История и культура Германии XX века.**

1. Германия в период I и II мировых войн.
2. Особенность культуры ГДР и ФРГ.
3. Общая характеристика федеральных земель Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.]

### **Тема 3. Проблематика немецкого менталитета в искусстве Германии.**

1. Фольклор Германии: «Песнь о Нибелунгах».
2. Проблема модерна в Германии: символизм и натурализм.
3. Выдающиеся деятели культуры Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. —

М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

#### **Тема 4. Особенности культуры Германии в XXI веке.**

1. Влияние воссоединения Германии на систему ценностей немцев.
2. Отражение исторически реалий в знаковых системах немецкого лингвокультурного сообщества.
3. Тенденции развития культуры Германии в условиях глобализации.
4. Влияние американизации на культуру Германии.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

#### **Тема 5. Немецкоязычные страны.**

1. Особенности государственной атрибутики и географическое положение немецкоговорящих стран.
2. Культурная жизнь и СМИ Австрии, Швейцарии.
3. Культурная жизнь и СМИ Лихтенштейна и Люксембурга.

Литература: [Подгорная Л.И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л.И. Подгорная. – СПб.: КАРО, 2004. – 240 с. Неболюбова Л.С. Музыкальная культура культуры Германии и Австрии рубежа XIX-XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус: учеб. Пос. М.: Муз. Україна, 1990. – 168 с. Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. История Германии: уч. Пос. : в 3 т. Т.1 / под общ ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. – М. : КДУ, 2008. – 544 с. Краткая история Германии / У. Дирльмайер, А. Гестрих, У. Херманн и др.; пер. с нем. К.В. Тимофеевой. – СПб.: Евразия, 2008.- 542 с. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг; пер. и предисловие И. Степанов. – М.: Изд-во «Красная новь», 1924. – 282 с. Озмент С. Могучая крепость: Новая история германского народа / С. Озмент; пер. с англ. М. Жуковой. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 539 с.].

### **Раздел 2:**

#### **Тема 6. История Великобритании от древних времен до XVII века**

1. Римская Британия.
2. Германское завоевание.
3. Нормандское завоевание.

#### 4. Англия в средневековый период.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*) Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. – СПб.: Алетейя, 2005. – 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>].

#### **Тема 7. Особенности истории и культуры Великобритании в XVIII-XIX вв.**

1. Семнадцатый и восемнадцатый века:
2. Стюарты. Гражданская война.
3. Восстановление монархии.
4. Славная революция.
5. Династия Виндзоров.
6. Колонизация и рост империи.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*) Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. – СПб.: Алетейя, 2005. – 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>].

#### **Тема 8. Национальная идентичность британцев.**

1. Стереотипы и перемены.
2. Английский против британского.
3. Консерватизм. Идентичность: этническая идентичность: четыре нации и другие этнические идентичности.
4. Географический, социальная, политическая, религиозная и личная идентичность.
5. Идентичность в Северной Ирландии.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*) Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. – СПб.: Алетейя, 2005. – 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>].

### **Тема 9. Традиции и праздники Великобритании.**

1. Стереотипы о британцах.
2. Особенности национальных традиций.
3. Образ жизни британцев.
4. Понятие английского этикета.
5. Национальные символы Британии.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 480 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. – Москва: МГИМО-Университет, 2019. – 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*) Штокмар В.В. История Англии в Средние века / В.В. Штокмар. – СПб.: Алетейя, 2005. – 203 с. Познавательный портал «Все о Великобритании». – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>].

### **Тема 10. Культура Великобритании в условиях глобализации.**

1. Памятники культуры Великобритании.
2. Искусство Великобритании.
3. Кризис идентичности британцев в условиях поликультурализма.

Литература: [Брук К. Саксонские и нормандские короли. 450-1154 / К. Брук; пер. с англ. Л.А. Карповой. – М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. – 255 с. Великобритания : Учебное пособие по страноведению. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с. Гительман Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. –



Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*)].

#### **Тема 14. Китай в годы «Нанкинского десятилетия» (1927-1937 гг.)**

1. Внутренняя обстановка в Китае в конце 1920-х – начале 1930-х гг.
2. Укрепление режима Чан Кайши.
3. Социально- экономическая политика Гоминьдана.
4. Национализм Чан Кайши. VI съезд КПК в 1928 г. и курс на гражданскую войну с Гоминьданом.
5. Создание НОАК и опорных баз КПК.
6. Конфликт на КВЖД между Китаем и СССР 1929 г.
7. Создание Маньчжоу-го.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*)].

#### **Тема 15. История и культура Китая в XX веке**

1. Общая характеристика культуры Китая.
2. Особенности китайской культуры в XX веке.
3. Ценности культуры Китая.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с.- Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*)].

#### **Тема 16. «Культурная революция» 1966 – 1976 гг. в Китае**

1. Обострение внутривластной борьбы в КНР в середине 1960-х гг.
2. Кампания критики исторической пьесы У Ханя «Разжалование Хай Жуя».
3. Цели «Культурной революции» и тактика Мао.
4. Наступление маоистов против прагматиков весной 1966 г.

5. Экономические и политические последствия первого этапа «Культурной революции».

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Культурология : История мировой культуры: Учебник для вузов / Под. ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Юнити-Дана, 2008. — 600 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с. — Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*)].

**Тема 17. Культурное наследие Китая в мировой культуре.**

1. Культурный вклад Китая в развитие философии и этики.
2. Архитектура и живопись.
3. Ментальность китайцев и ее отражение в культуре страны.

Литература: [Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. Белецкий П. Китайское искусство : очерки. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. Культурология : История мировой культуры: Учебник для вузов / Под. ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Юнити-Дана, 2008. — 600 с. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. Кукарина М. Словарь китайской мифологии. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения: шестнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению (Москва, 25-26 мая 2018 г.): доклады и материалы. В 2 ч. Ч.1: Языки в спекте лингвострановедения / отв. ред. Л.Г. Веденина. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 310 с. — Режим доступа: [https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&\\*](https://docviewer.yandex.ua/view/0/?page=2&*)].