

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Белецкий, П. Китайское искусство : очерки / П. Белецкий. — К. : Главиздат, 1957. — 156 с. : ил.
2. Брук, К. Саксонские и норманские короли. 450 - 1154 / Кристофер Брук. — М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2011. — 255 с.
3. Вейс, Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с. : ил.
4. Древние китайцы в эпоху централизованных империй / М. В. Крюков, Л. С. Переломов, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1983. — 426 с.
5. Евсюков, В. В. Мифология китайского неолита: по материалам росписей на керамике культуры Яншао / В. В. Евсюков; ред. В. Е. Ларичев. — Новосибирск : Наука, 1988. — 128 с.: ил.
6. История Германии : учеб. пособие в 3-х т.. Т. 1 : С древнейших времен до создания Германской империи / под общ. ред. Б. Бонвеча, Ю. В. Галактионова. — М. : КДУ, 2008. — 544 с. : ил.
7. Китайская живопись / художник-оформитель А. Киричек. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с. : ил.
8. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. — М. : Академия, 2004. — 544 с.
9. Китайская мифология : энциклопедия / авт.-сост. К. Королев. — М. : Эксмо, 2007. — 412 с.
10. Краткая история Германии : История Германии от Средневековья до наших дней / У. Дирльмайер, А. Гестрих и др. — СПб. : Евразия, 2008. — 542 с. : ил.
11. Крюков, М. В. Древние китайцы: проблема этногенеза / М. В. Крюков, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1978. — 351 с.
12. Кукарина, М. Словарь китайской мифологии / М. Кукарина. — М. : Центрполиграф, 2011. — 102 с. : ил.
13. Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения : Пятнадцатый межвузовский семинар по лингвострановедению. (Москва, 14 - 15 июня 2017 г.) : Сб. статей, Ч. 1 : Языки в аспекте лингвострановедения / под общ. ред. Л. Г. Ведениной. — М. : МГИМО-Университет, 2018. — 502 с.
14. Мальцева, Д. Г. Германия: страна и язык = Landeskunde durch die Sprache. Лингвострановедческий словарь / Д. Г. Мальцева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Русские словари, 2001. — 417 с.
15. Маркушевская, Л. П. Великобритания : Учебное пособие по страноведению / Л. П. Маркушевская. — СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. — 130 с.
16. Маслова, В. А. Лингвокультурология : учеб. пособие / В. А. Маслова. — М. : Академия, 2001. — 208 с.
17. Меринг Ф. История Германии с конца средних веков / Ф. Меринг. — 3-е изд. — М. : Красная новь, 1924. — 286 с.
18. Неболюбова, Л. С. Музыкальная культура Германии и Австрии рубежа XIX—XX веков : Густав Малер, Рихард Штраус : учеб. пособие для высш. и сред. спец. / Л. С. Неболюбова. — М. : Муз. Украина, 1990. — 168 с.
19. Озмент, С. Могучая крепость: Новая история германского народа / Стивен Озмент. — М. : АСТ: Астрель, 2010. — 539 с. : ил.
20. Сидихменов, В. Я. Китай: страницы прошлого / В. Я. Сидихменов. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с. : ил.

21. [Штокмар, В. В. Истрия Англии в Средние века / В. В. Штокмар. — СПб. : Алтейя, 2005. — 203 с. : ил.](#)

#### Дополнительная литература:

1. Булатова, Е. Г. Прогулки по старому Мадриду : лингво-страноведческое пособие по исп. яз. / Е. Г. Булатова. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 160 с.
2. Вилар, П. История Испании / П. Вилар; пер. с фр. И. Борисовой. – М. : АСТ: Астрель, 2006. – 222 с.
3. Гительман, Л. И. Зарубежное актерское искусство XIX века. Франция. Англия. Италия. США : Хрестоматия / Л. И. Гительман. — СПб. : СПбГУП, 2002. — 408 с.
4. Гнедич, П. П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. В 3-х томах. Т. 2. Италия в эпоху Возрождения. Нидерланды, Испания. Германия, Позднейшие стадии западного искусства / П. П. Гнедич. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. — 576 с.
5. Дефурно, М. Повседневная жизнь Испании Золотого века / М. Дефурно; науч. ред. В. Д. Балакин. – М. : Молодая гвардия: Палимпсест, 2012. – 313 с.
6. Евсюкова, Т.В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 480 с.
7. Культура на рубеже XX–XXI веков: глобализационные процессы. - СПб. : Нестор-История, 2009. — 632 с.
8. Лалагуна, Х. Испания: История страны / Х. Лалагуна. – СПб. : Мидгард, 2009. – 352 с.
9. Огнева, Е. А. Лингвострановедение: британская палитра : учеб. пособие / Е. А. Огнева. – М. : Эдитус, 2012. – 136 с.
10. Подгорная, Л. И. История Германии в биографиях: литература: проза / Л. И. Подгорная. – СПб. : КАРО, 2004. – 240 с.
11. Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения: Нидерланды, германия, Франция, Испания, Англия / А. В. Степанов. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – 640 с.
12. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. – М. : Юрайт, 2015. – 321 с.
13. Тодд, М. Варвары. Древние германцы. Быт, религия, культура / М. Тодд; пер. с нем. Н. Чехонадская. – М., 2005. – 230 с.
14. Шубин, А. В. Великая испанская революция / А. В. Шубин. – М. : Либроком, 2012. – 640 с.

#### Интернет-источники:

1. Культура и образование в Германии [Электронный ресурс] // Федеральное министерство иностранных дел Германии. – Режим доступа: <https://germania.diplo.de/ru-ru/themen/kultur>
2. Материалы о культуре, искусстве и образовании Великобритании [Электронный ресурс] // Официальный сайт Британского консульства «British Council». – Режим доступа: <https://www.britishcouncil.org/>
3. Познавательный портал «Все о Великобритании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uk.ru/>
4. Традиции и культура Испании [Электронный ресурс] // MUNDO.PRO. – Режим доступа: <https://mundo.pro/ru/country/spain/traditions-and-culture>
5. Электронная библиотека «Киберленинка»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

6. Электронная британская энциклопедия «Encyclopedia Britannica»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.britannica>.