

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Диалог как форма коммуникации.
2. Сущность монологической и диалогической коммуникации.
3. Межличностная коммуникация как идеальное условие для реализации диалогового взаимодействия.
4. Линейные и нелинейные коммуникации.
5. Модели коммуникации.
6. Виды диалога.
7. Проблема диалога в теории и практике коммуникации.
8. Способы речевого взаимодействия и их диалоговый потенциал.
9. Диалогическая традиция в философской мысли.
10. Типология культур.
11. Проблема диалога в контексте формирования и расцвета массового общества.
12. «Отчуждение» и «дегуманизация» культуры и искусства.
13. Диалог и манипулирование.
14. Проблема диалога в контексте герменевтических идей и подходов.
15. Понятие менталитета, национальных культурных стереотипов.
16. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры.
17. Анализ перспектив диалога культур в футурологических концепциях Д. Белла, Э. Тоффлера, Ф. Фукуямы.
18. Основные тенденции осмысления диалога культур в контексте глобализации.
19. Законы гармоничного общения.
20. Понятия и формы появления коммуникативного конфликта.
21. Манипулятивные приемы современных массмедиа.
22. Проблема конфликта цивилизаций и культур.
23. Значение воззрений М. Бахтина на диалог для развития отечественной гуманитарной науки.
24. Проблема «чужой культуры».
25. Диалог культур как фундаментальная потребность для выживания человечества.