

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»  
IV СЕМЕСТР**

**Тема 1. Понятие «диалога культур» и диалогового общения**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Сущность монологической и диалогической коммуникации.
  2. Межличностная коммуникация как основа диалогового взаимодействия.
  3. Линейные и нелинейные коммуникации.
  4. Нелинейные диалоговые модели коммуникации М. Бахтина и У. Матурана.

*Литература:* [3, 7, 8].

**Тема 2. Диалогическая традиция в философской мысли**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Диалог в понимании античных философов (Сократ, Платон, Аристотель и др.).
  2. Диалог в философской традиции Средневековья и эпохи Возрождения.
  3. Монологический тип мышления и диалог культур в Новое время.
  4. Диалогизм в философии И. Канта и диалектике Г.В.Ф. Гегеля.
  5. Диалог в «философии жизни» и экзистенциализме.
  6. Цивилизационных парадигмы.

*Литература:* [3, 7, 8, 9].

**Тема 3. Типология культур**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
  2. Понятие субкультуры и контркультуры.
  3. Историческая типология культур (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин и др.).
  3. Подготовить мультимедийную презентацию: «Культура и философия Востока (Япония, Китай, Индия, Юго-Восточная Азия)».

*Литература:* [3, 7, 8, 9].

**Тема 4. Диалог как форма человеческого бытия**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Диалог культур в философских концепциях В. Библера и Ю. Лотмана.
  2. Трансцендентальная прагматика К.-О. Апеля.
  3. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
  4. Два типа ценностей как инструмент легитимизации догоняющей модернизации.

3. Подготовить сообщение по теме «Специфика мировидения народа в языке».

*Литература:* [3, 7, 9].

### **Тема 5. Будущее «диалога культур»**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Анализ перспектив диалога культур в футурологических концепциях Д. Белла, Э. Тоффлера, Ф. Фукуямы.
  2. «Столкновение цивилизаций» в историко-философской концепции С. Хантингтона.
  3. Концепция «негативной конвергенции» Г. Маркузе.
  4. Сетевая концепция М. Кастельса.
3. Подготовить презентацию с применением схем и диаграмм по теме: «Типологический анализ культур и цивилизации».

*Литература:* [9, 10].

### **Тема 6. Тема диалога в межкультурной коммуникации**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Основные тенденции осмысления диалога культур в контексте глобализации.
  2. Понятие менталитета, национальных и культурных стереотипов.
  3. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры: особенности общения.
  4. Типы культур: ассимилятивные, динамические и стационарные.
  5. Подготовить сообщение по теме: «Исторический обзор развития культуры Великобритании, Германии и Испании».

*Литература:* [7, 9, 11].

### **Тема 7. Диалогичность культуры в контексте формирования перспектив современного общества**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Диалог культур как фундаментальная потребность для выживания человечества.
  2. Социокультурная модель обустройства глобального общества: противопоставление «общества коллективизма» и «общества индивидуализма».
  3. Принцип реальности и симулятивных социокультурных практик.
  4. Найти и подготовить доклад по теме: «Специфика мировидения народа в языке».

*Литература:* [7, 9, 11, 12].

## **Тема 8. Язык и диалог культур**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа в языке.
  2. Понятие картины мира.
  3. Психология национальности.
  4. Концепты культуры, реализуемые в мифологии, фольклоре и художественной культуре.
  5. Подготовить сообщение по теме: «Человек и семья в народной культуре».

*Литература:* [7, 9, 11, 12].

## **Тема 9. Коммуникативные барьеры в диалоговом общении**

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
  1. Какие виды барьеров чаще всего мешают нахождению взаимопонимания между носителями разных культур?
  2. Что представляют собой физиологические и психологические барьеры?
  3. Каковы особенности социальных и культурных барьеров?
  4. Как преодолеть барьеры в диалоговой коммуникации?
  5. Каково значение слушания в диалоговом общении?
  6. Подготовить сообщение о музыке народов мира.

*Литература:* [7, 9, 11, 12].