

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»
IV СЕМЕСТР**

Тема 1. Понятие «диалога культур» и диалогового общения

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Сущность монологической и диалогической коммуникации.
 2. Межличностная коммуникация как основа диалогового взаимодействия.
 3. Линейные и нелинейные коммуникации.
 4. Нелинейные диалоговые модели коммуникации М. Бахтина и У. Матурана.

Литература: [3, 7, 8].

Тема 2. Диалогическая традиция в философской мысли

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Диалог в понимании античных философов (Сократ, Платон, Аристотель и др.).
 2. Диалог в философской традиции Средневековья и эпохи Возрождения.
 3. Монологический тип мышления и диалог культур в Новое время.
 4. Диалогизм в философии И. Канта и диалектике Г.В.Ф. Гегеля.
 5. Диалог в «философии жизни» и экзистенциализме.
 6. Цивилизационных парадигмы.

Литература: [3, 7, 8, 9].

Тема 3. Типология культур

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Этническая и национальная, элитарная и массовая культура.
 2. Понятие субкультуры и контркультуры.
 3. Историческая типология культур (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин и др.).
 3. Подготовить мультимедийную презентацию: «Культура и философия Востока (Япония, Китай, Индия, Юго-Восточная Азия)».

Литература: [3, 7, 8, 9].

Тема 4. Диалог как форма человеческого бытия

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Диалог культур в философских концепциях В. Библера и Ю. Лотмана.
 2. Трансцендентальная прагматика К.-О. Апеля.
 3. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
 4. Два типа ценностей как инструмент легитимизации догоняющей модернизации.

3. Подготовить сообщение по теме «Специфика мировидения народа в языке».

Литература: [3, 7, 9].

Тема 5. Будущее «диалога культур»

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Анализ перспектив диалога культур в футурологических концепциях Д. Белла, Э. Тоффлера, Ф. Фукуямы.
 2. «Столкновение цивилизаций» в историко-философской концепции С. Хантингтона.
 3. Концепция «негативной конвергенции» Г. Маркузе.
 4. Сетевая концепция М. Кастельса.
3. Подготовить презентацию с применением схем и диаграмм по теме: «Типологический анализ культур и цивилизации».

Литература: [9, 10].

Тема 6. Тема диалога в межкультурной коммуникации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Основные тенденции осмысления диалога культур в контексте глобализации.
 2. Понятие менталитета, национальных и культурных стереотипов.
 3. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры: особенности общения.
 4. Типы культур: ассимилятивные, динамические и стационарные.
 5. Подготовить сообщение по теме: «Исторический обзор развития культуры Великобритании, Германии и Испании».

Литература: [7, 9, 11].

Тема 7. Диалогичность культуры в контексте формирования перспектив современного общества

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Диалог культур как фундаментальная потребность для выживания человечества.
 2. Социокультурная модель обустройства глобального общества: противопоставление «общества коллективизма» и «общества индивидуализма».
 3. Принцип реальности и симулятивных социокультурных практик.
 4. Найти и подготовить доклад по теме: «Специфика мировидения народа в языке».

Литература: [7, 9, 11, 12].

Тема 8. Язык и диалог культур

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Универсальные и национально-специфические особенности мировидения народа в языке.
 2. Понятие картины мира.
 3. Психология национальности.
 4. Концепты культуры, реализуемые в мифологии, фольклоре и художественной культуре.
 5. Подготовить сообщение по теме: «Человек и семья в народной культуре».

Литература: [7, 9, 11, 12].

Тема 9. Коммуникативные барьеры в диалоговом общении

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Какие виды барьеров чаще всего мешают нахождению взаимопонимания между носителями разных культур?
 2. Что представляют собой физиологические и психологические барьеры?
 3. Каковы особенности социальных и культурных барьеров?
 4. Как преодолеть барьеры в диалоговой коммуникации?
 5. Каково значение слушания в диалоговом общении?
 6. Подготовить сообщение о музыке народов мира.

Литература: [7, 9, 11, 12].