

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Аксютник Н. И., Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности в сфере искусства и культуры : учеб. пособ. — Минск : БГУКИ, 2008. — 147 с.](#)
2. [Командышко Е.Ф. Арт-менеджмент: специфика, проблемы, перспективы развития: монография / Е.Ф. Командышко. — М.: ИХО РАО, 2009. — 216 с.](#)
3. [Макаров Е.А. Теория и технологии арт-менеджмента \(часть 1\) : курс лекций. — Минск: Институт современных знаний имени А.М. Широкова., 2011.- 86 с.](#)
4. [Макаров Е.А. Арт-менеджмент в сфере музыкальной культуры: курс лекций. — Минск: Институт современных знаний имени А.М. Широкова, 2013. — 53 с.](#)
5. [Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник / Л.С. Жаркова. — М. : МГУКИ, 2010. — 396 с.](#)
6. [Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. — М. : МГУКИ, 2004. — 539 с.](#)
7. [Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства \[Текст\] : учеб. пособие / М.П. Переверзев, Т. В. Косцов. — Москва : Инфра-М, 2009. — 192 с.](#)
8. [Тульчинский Г. Л., Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — СПб. : Планета музыки, 2010. — 384 с.](#)
9. [Чижиков В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник / В.М. Чижиков, В. В. Чижиков. — М. : МГУКИ, 2008. — 608 с.](#)

Дополнительная литература:

10. Попович Э.В. Специфика шоу-бизнеса в контексте российской эстрады / Э.В. Попович // Культура народов Причерноморья. — 2014. - №277. — С. 123-126

Интернет-источники:

11. Бергер Д. Искусство видеть / Д. Бергер. — Издательство «Клауберри», 2012 [Электронный документ] — Режим доступа: <https://e-libra.me/read/485865-iskusstvo-videt.html>
12. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (с изменениями на 28 сентября 1979 года) [Электронный документ] — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1900493>
13. Воллар А. Воспоминания торговцев картинами / А. Воллар, П. Дюран-Рюэль. — М.: Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2018 [Электронный документ]. — Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=610986&p=1>
14. Законопроект об авторском праве и смежных правах ЛНР от 11.09.2015 г. [Электронный документ] — Режим доступа: <https://www.nslnr.su/zakonodatelnaya-deyatelnost/zakonoproekty/1836/>
15. Закон о культуре ЛНР от 08.11.2018 г. [Электронный документ] — Режим доступа: <https://www.nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1890/>
16. Коротаяева А. Алгоритм управления имиджем в российском шоу-бизнесе [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://www.taby27.ru/studentam_aspirantam/diplomy-pr-2007-2011/korotaeva-a.html
17. Кошут Д. Искусство после философии / Дж. Кошут [Электронный документ] — Режим доступа: http://contemporary-artists.ru/art_after_philosophy.html
18. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций (Совершено в Риме 26 октября 1961 года) [Электронный документ] — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/58804834>
19. Официальный сайт Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР [Электронный документ] — Режим доступа: <https://mklnr.su/documents>
20. Электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный документ]. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

21. Электронный журнал «Театр» [Электронный документ] – Режим доступа:
<http://oteatre.info/issues/>