

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕМЫ

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков дисциплины; изучение дополнительных разделов дисциплины, подготовки к дифференцированному зачету

В течение всего курса обучения студенты очной и заочной форм обучения готовят материалы и самостоятельно выполняют задание.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (I СЕМЕСТР).

Тема 1. Введение. Дизайн в современном мире. Исторический экскурс.

1. Дизайн в современном мире.
2. Исторический экскурс.
3. Леонардо да Винчи родоначальник концепций дизайна.

Термины: Контрапост, сфумато, перспектива, принцип аналогии, аналитические зарисовки, стилизация.

Выполнить: Аналитические зарисовки объектов природы. Розложить форму на разные структуры.

Литература: [3,4, 5]

Тема 2. Предметный дизайн. Принципы проектирования и формообразования предметов.

1. Виды дизайна.
2. Роль предметов и объектов в пространстве.
3. Проектирование объектов.

Термины: формообразование, стиль, проектирование, предметно-пространственная среда, организация пространства, организация объемно-пространственной среды, дизайн.

Выполнить: Создание макета элементов экстерьера.

Литература: [3,4, 5]

Тема 3. Город. Организация городского пространства. Антропометрия.

1. Понятие о среде.
2. Антропометрия.
3. Многоуровневая организация городского пространства.

Термины: многоуровневая организация, средовой подход, антропометрия, предметно-пространственная среда, организация пространства, организация объемно-пространственной среды, дизайн, функционально-планировочная схема, зонинг, зонирования.

Выполнить: Анализ городской среды.

Литература: [1, 2, 7, 8]

Тема 4. Роль функции в проектировании. Функциональное зонирование.

1. Взаимозависимость функции от процесса.
2. Роль функционального зонирования в проектировании.
3. Синтез функции и композиции.
4. Композиционные способы функционального зонирования.

Термины: многоуровневая организация, средовой подход, антропометрия, предметно-пространственная среда, организация пространства, организация объемно-пространственной среды, дизайн, функционально-планировочная схема, зонинг, зонирования.

Выполнить: Функциональный анализ много-функционального объекта (торговый комплекс, развлекательный комплекс и т.д.)

Литература: [5, 6, 7]

Тема 5. Общее представление о типологии архитектурных объектов и их место городской среде. Эргономика.

1. Общие понятия о типологии в средовом дизайне.
2. Типология средовых объектов
3. Критерии типологических описаний среды.
4. Проблематика средовых образований.

Термины: типология, архитектура, архитектурные объекты, многоуровневая организация, средовой подход, антропометрия, предметно-пространственная среда, организация пространства, организация объемно-пространственной среды, дизайн, функционально-планировочная схема, зонинг, зонирования.

Выполнить: Функциональный анализ много-функционального объекта (торговый комплекс, развлекательный комплекс и т.д.)

Литература: [5, 6, 7]

Тема 6. Дизайн среды. Объемно-пространственная организация среды.

1. Типология и особенности проектирования средовых объектов.
2. Особенности композиционного формирования средовых структур.
3. Роль функциональных процессов в формировании объемно-пространственной среды.
4. Предметно-пространственное наполнение средовых объектов.

Термины: типология, архитектура, архитектурные объекты, многоуровневая организация, средовой подход, антропометрия, предметно-пространственная среда, организация пространства, организация объемно-пространственной среды, дизайн, функционально-планировочная схема, композиция, средовые структуры.

Выполнить: Выполнить композиционный анализ средового объекта.

Литература: [3, 5, 7, 8]

Тема 7. Основные принципы и методы проектирования.

1. Общие понятия о проектировании.
2. Особенности и принципы проектирования.

3. Проектный анализ и задачи германизации проектного решения.

Термины: типология, архитектура, архитектурные объекты, многоуровневая организация, средовой подход, антропометрия, предметно-пространственная среда, организация пространства, организация объемно-пространственной среды, дизайн, функционально-планировочная схема, композиция, средовые структуры.

Выполнить:

1. Выполнить феноменологический анализ средового объекта.
2. Индивидуальное задание.

Литература: [[3](#). [5](#). [7](#). [8](#)]