

7.4 ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры.
3. Концепция органической архитектуры Френка Ллойда Райта.
4. Модерн - новое направление в архитектуре капиталистических стран на рубеже XIX-XX века.
5. Функционализм-основное направление в архитектуре капиталистических стран в период 20-40 гг. XX в.
6. Творчество архитекторов А. и П. Смитсонов.
7. Мис-Ван-Дер-Роэ. Творческая концепция зодчего.
8. Архитектор Эро Сааринен. Творческая концепция.
9. Творчество архитектора Ж. Кандилиса.
10. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
11. Творчество архитектора Филиппа Джонсона.
12. Зодчие архитектуры стиля «Модерн» и их произведения.
13. Экспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
14. Творчество архитектора Луиса Кана.
15. Творчество архитектора Э. Мендельсона.
16. Архитектура Бразилии (краткая характеристика).
17. Творчество архитектора Огюста Перре.
18. Архитектор Ле-Корбюзье. Основные произведения.
19. Архитектура Англии (краткая характеристика).
20. Стальные сооружения 19 века.
21. Архитектор Алвар Аалто.
22. Архитектура Финляндии.
23. Архитектурный ансамбль района Деранс в Париже.
24. Архитектор Кэнзо Танге.
25. Творчество архитектора Френка Ллойда Райта.
26. Творчество архитектора Э. Стоуна и Минору Ямасаки.
27. Модуль Ле-Корбюзье и его практическое применение.
28. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
29. Экспрессионизм и неоэкспрессионизм в архитектуре 60-х годов.
30. Поиски национального своеобразия в архитектуре.
31. Творчество архитектора Вилье Ревелла.
32. Архитектура Франции (краткая характеристика).
33. Архитектура довоенной Германии.
34. Архитектор Ганс Шарун.
35. Архитектор Филип Джонсон.

36. Оскар Нимейер. Архитектура Правительственного центра Бразилии.
37. Пять отправных точек современной архитектуры Ле-Корбюзье.
38. Архитектор Альфонсу Эдуарду Рейди (Мексика).
39. Архитектура университета в Каракасе (Венесуэлла).
40. Первые высотные каркасные сооружения в США.
41. Архитектура и интерьерный дизайн Московского метрополитена.
42. Задачи, вставшие перед отечественной архитектурой после Великой Отечественной Войны.
43. Наиболее значимые архитектурные памятники отечественных архитектурных стилей, их авторы.
44. Отечественное зодчество позднего советского периода, тенденции, персоналии.
45. Уникальные архитектурные ансамбли Отечества, обогатившие мировую культуру.
46. Отечественные зодчие конца XX – начала XXI в.в., их творческие, научные достижения и архитектурные сооружения.
47. Неоклассицизм в архитектуре 60-х гг. XX в.
48. Поиски эстетики железобетона. Работы архитектора Огюста Перре.
49. Синтез традиций и достижений современности в архитектуре.
50. Эволюция отечественных архитектурных концепции жилища и жилых комплексов в 1960-1980-х годах.